

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)

Oro olímpico para San Luis	3
Librero torero	4
Acreditaciones a ferias mundiales de ciencia	5
Festejando a Estrada	6
Fiesta de luces, sonido y reencuentro	7
Ilustre aniversario	9
Luto en nuestras instituciones	10
Bonifaz Nuño y la física en San Luis	11
Otro ilustre aniversario	13
Más sobre el profesor Francisco Estrada	14
Reconocimientos universitarios	15
Chamuco cientiero	17
Conmemoración médica	19
Visita al internado	20
Centenario de Guillermo Haro	22
El Concurso Medallas	23
Nuevos concursos en puerta	25
Una medalla nada fría	26
¿Cómo dijo que dijo?	27
San Luis en la Olimpiada Internacional de Física	28
El miedo no anda en burro	29
Mayo, el mes de la comunicación científica	30
El número MIL	32
Encuentros y desencuentros	33
Antento, antento Chicago	35
Seguimos sumando: ahora Mil Quinientos	37
Despertar de la divulgación	38
Fis-Mat en acción	39
Nuestro amigo, El Mago	41
Festival huasteco	43
Resultados en línea	44
Ovnis huastecos	45
Emoción desbordada, la ceremonia del XXXI Fis-Mat	47
Segunda vuelta y contando	49
Los Cuadernos Potosinos de Cultura Científica por reaparecer	50
Aniversario radiofónico	51
¡Hasta siempre, compañera!	52
Doble exclusivo	56
Benditas coincidencias	58
Un profesor degradado	59
No hay quinto malo...	61
De septiembre a septiembre	62
Si veinte años son nada, cuarenta ya son algo	64

Expo talento y creatividad, pero sobre todo fiesta	66
Comienza la mata a dar	68
Tiempo de exposiciones	70
Un mini ejercito multicolor	71
No hay quinto malo...	73
Encuentro angelado	77
Misterio en el estacionamiento	78
Homenaje al Chino	79
Premio de premios	81
Tiempo aquel	84
El manuelito ponce	86
El valor de la amistad	87
Huuleeeerooo, huuleeeerooo	88
Glorias de la ciencia	90
Otra jubilación en ciencias	92

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Oro olímpico para San Luis**

Buenos resultados entrega la delegación potosina que participó en la reciente Olimpiada Nacional de Física celebrada en la ciudad de Mérida, Yucatán. Nada menos que una medalla de oro y dos menciones honoríficas. En este certamen el número de medallas no es alto en comparación con otras olimpiadas como las de matemáticas, por lo que obtener una medalla en Olimpiada de Física resulta significativo. No solo eso, resulta que la medalla de oro de uno de los jóvenes potosinos constituyó el primer lugar absoluto de la competencia. El joven Siddhartha Emmanuel Morales Guzmán se convirtió con esto en el mejor estudiante de física a nivel preparatoria del país, al menos el que lo representa, siendo con esta la segunda ocasión en que un estudiante potosino logra tal proeza. El anterior fue Daniel Espinosa Ruiz que obtuvo ese primer lugar absoluto hace dos años y con ello participó en una competencia internacional. Daniel Espinosa representó en dos ocasiones al país en Olimpiadas Internacionales de Física obteniendo en una de ellas una medalla de bronce.

Esperamos que Siddhartha continúe su paso en estos eventos y logre un lugar para la olimpiada internacional del 2013 y la del 2014, pues aún tiene esas dos oportunidades, uniéndose al récord de Daniel Espinosa.

Por lo pronto Siddhartha asegura que le gustaría estudiar física y por lo pronto pretende ingresar a la Facultad de Ciencias de la UNAM, orientándose a la física matemática; aún le faltan dos años.

Las menciones honoríficas fueron obtenidas por los jóvenes Johann Edir Hernández Ybarra y Juan Gilberto Martínez Miranda, estudiantes del Cobach con lo que la delegación potosina, que ahora estuvo conformada por tres estudiantes, consigue destacar de manera importante en la XXIII Olimpiada Nacional de Física.

Su participación no termina aquí, ahora estarán preparándose, como preseleccionados mexicanos, para las eliminatorias que se estarán realizando al iniciar el próximo año a fin de determinar a los jóvenes que representarán a México en la Olimpiada Internacional y Olimpiada Iberoamericana, cinco estudiantes en la primera y cuatro en la segunda, que esperamos estén nuestros estudiantes.

Cabe mencionar que en esta ocasión los jóvenes estudiantes de la carrera de física estuvieron apoyando su preparación, en especial Víctor Banda, que fungió como delegado en mi representación, Francisco Salces, María del Carmen Ruiz y Daniel Martínez, a quienes agradecemos su apoyo y esperamos sigan apoyándolos en esta nueva fase de su preparación, a fin de que San Luis pueda tener su quinta representación en olimpiadas internacionales sumándose a José Manuel Morán Mirabal, Fernando Zubieta Rico y Daniel Espinosa Ruiz en dos ocasiones.

Por lo pronto ya nos preparamos para organizar el XXXI Fis-Mat, de donde han estado surgiendo estos jóvenes estudiantes que suelen representar al estado en olimpiadas no sólo de física, sino de matemáticas, biología, geografía, en fin.

Aprovechamos para agradecer a aquellos profesores que de una u otra forma han apoyado la preparación de nuestros jóvenes olímpicos, en especial al Dr. Joel Cisneros Parra y al Dr. José Luis Arauz director del Instituto de Física que apoyó al estudiante que fungió como delegado en la olimpiada nacional de física.

Con lágrimas de sangre / pude escribir la historia /de este amor sacrosanto /que tú hiciste nacer. /Con lágrimas de sangre /pude comprar la gloria /y convertirla en versos /y ponerla a tus pies, /y convertirla en versos /y ponerla a tus pies. /Yo que tuve tus manos /y tu boca y tu pelo /y la blanca tibieza /que derramaste en mí; /hoy me desgarró el alma /como una fiera en celo /y no sé lo que quiero /porque te quiero a ti. /Y no sé lo que quiero /porque te quiero a ti./ Y no sé lo que quiero /porque te quiero a ti

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Librero torero**

Resulta que en la última sesión de La Ciencia en el Bar el Mike no asistió, así que las llamadas a escena quedaron reducidas a una donde se dieron las tres llamadas al mismo tiempo. El Mike asegura que es el jefe de los científicos, como luego nos llaman a quienes nos encargamos de La Ciencia en el Bar. En la reciente sesión con todo y ausencia del jefe Mike, terminó el doceavo ciclo de la serie con el buen éxito que estas sesiones han tenido durante más de seis años.

El próximo año iniciaremos en el mes de enero con el treceavo ciclo, esperando siga en el buen rumbo estos ciclos que ya se han hecho tradicionales en la ciudad, además de ser pionero en el país.

Ya veremos si el Mike sigue ostentando, más bien detentando el puesto de jefe, aunque haya faltado en la última sesión; de cierta forma está perdonado pues, según él andaba en gira representando a la editorial barbahana. Por ahí se nos dijo que andaba en la FIL, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara presentando y mercando su colección de libros. Muy importante sonaba la noticia, el Mike instalado en la FIL al lado de las mejores editoriales del país y del mundo.

Nota que pasaba en la televisión, en algún noticiero, pelaba el ojo para ver si aparecía el local del Mike y nada. Hasta que en cierto momento pasaron tomas de los alrededores de la FIL y en una esquinita un emulo de apache, con sombrero y pelo tipo Gerónimo, cuidaba muy atento una manta sobre la cual aparecían un puñado de libros ofertándose de manera clandestina. Nada menos que un ambulante de la cultura. Resulta que el tipo en mención era el Mike, quien al ver que se acercaban los jenízaros, de un movimiento experto tomó en un mismo giro la tela con sus libros en la misma que a forma de bolsa colocó sobre su espalda y a correr se ha dicho.

Asegura que vendió uno de mis libros, espero no haya maltratado el resto. Yo esperando que el Mike luciera su valiosa mercancía en la FIL, como Dios manda, y resulta que los libros iban y venían dentro de la bolsa improvisada al ritmo que los vigilantes imponían.

Días después nos encontramos al Mike muy campante en la zona universitaria, muy chonchito con el ejercicio que lo habían forzado a hacer y eso sí, muy orgulloso de haber participado en un evento de esa envergadura poniendo a la editorial barbahana en el nivel que le corresponde, al tú por tú con la FIL; aunque fuera a distancia en esa esquina tapatía

que fuera descubierta por cámara indiscreta. Todo un librero, torero pero librero categoría FIL al fin.

Claudio Estrada escribió su herida de amor

*Qué dolor,/ dejaste en mi,/ sin tu amor,/ todo es sufrir./ Mi alma/ la siento/ que toda/
se me hace pedazos./ Recuerdo aquel tiempo/ que estuve viviendo/ en tus brazos./
Qué dolor,/ dejaste en mí vida,/ sin tu amor,/ todo es sufrir./ No sé,/ qué le debo a la
vida,/ que así me castiga;/ me deja una herida;/ una herida de amor,/ que nadie
mitiga.*

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ Acreditaciones a ferias mundiales de ciencia

Buenos fueron los resultados que obtuvieron los estudiantes potosinos que participaron en la Expociencias Nacional 2012 que se llevó a cabo en Puebla en el marco del veinticinco aniversario del Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Técnico, el Milset. En total se obtuvieron tres segundos lugares y tres terceros lugares, de esta forma San Luis Potosí logra cuatro acreditaciones internacionales para participar en eventos de ferias de ciencias en Abu Dabi, Emiratos Árabes, en Brasil y en Colombia. Estos eventos se realizarán en el 2013, mientras nosotros nos prepararemos para la organización de Expociencias San Luis Potosí 2013. En esta edición se espera un despegue importante del evento, basados en el empuje que ha tenido las dos últimas ediciones, donde los trabajos, proyectos, que han presentado los alumnos, desde preescolar hasta profesional han resultado interesantes y bien trabajados, lo que ha permitido que se consigan estas acreditaciones internacionales.

Al parecer Expociencias San Luis será en el planetario que se piensa darle un empuje y deje de ser ese gran elefante blanco en que se ha convertido. Falta hacer esos espacios donde se pueden impulsar con eventos como los que organizamos año tras año.

Los temas que tratan los trabajos de los jóvenes potosinos que conforman los cuatro grupos que han obtenido su acreditación internacional tienen la virtud de tratar aspectos de interés social y local; dos de ellos corresponden a estudiantes de Tamazunchale y Ebano, que trabajan sobre una alarma contra inundaciones y una silla para parapléjicos, de los institutos tecnológicos de esas localidades. Los otros dos trabajos corresponden a alumnos de la Facultad de Ingeniería y del colegio Juan de Dios Peza, asesorados por Neorobotik, que en el área de mecatrónica y aplicación a ciencias sociales, orientan sus trabajos en el campo de la energía. Tres de estos trabajos corresponden al nivel superior y uno de ellos al nivel o categoría de pandillas juveniles, como se le designa en el Milset, que corresponde a secundaria. En las categorías de pandillas científicas, se clasifican en petit, kids y juveniles, usándose nombres del idioma francés, inglés y español, que corresponden a parte de los idiomas oficiales del Movimiento Internacional, así que tienen su razón de ser, no son simple moda o chocanería.

En Expociencias Nacional tuvimos oportunidad de fungir como jueces, siendo una experiencia que vale la pena vivirla, pues además del entusiasmo que contagian los niños y jóvenes, tanto del país como de los países invitados, nos muestra que es posible contribuir al desarrollo de la educación en el país, a través de actividades extraescolares, vía en la que hemos estado empeñándonos hace más de veinte años, y que afortunadamente ha crecido de manera significativa en el país; no se diga en el extranjero.

Estén pendientes de la convocatoria de Expociencias San Luis Potosí 2013 y apoyen esta iniciativa y evento, en el bien de nuestros jóvenes estudiantes.

Amanecer de Silvio Rodríguez

Qué musa maravillosa /habrá bajado a besarte /y qué delicia tortuosa /habrá sentido al dejarte. /Tú te diste a musicarla /con violines de ambrosía /y a la hora de guardarla /viste tus manos vacías. /Pobre insensato pintor, /paleta en mano tinta de amanecer, /rompiendo sombras, inventando el color /que sólo tú podías, sólo tú creías ver. /Así voló tu memoria /aún más allá que tus años. /Siempre es noticia una historia /de besos y desengaños. /Desde que hallaste la musa /que te llevó a la locura, /canta tu línea inconclusa /la misma recta sin cura

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Festejando a Estrada**

En estos recesos vacacionales me doy tiempo para leer o releer algunas novelas, principalmente de reciente edición, cosa que, en el caso de novela o narración no puedo hacerlo en días regulares de trabajo pues luego es necesario interrumpir la lectura y poco es lo que se avanza. En esta ocasión además de releer a Jorge Volpi su obra sobre, lo que el llama, narraciones de media distancia, me apresuré a conseguir la novela histórica de Eugenio Aguirre intitulada Cantolla el Aeronauta, donde Aguirre retoma la vida y obra de Joaquín de la Cantolla y su pasión por el vuelo en globo, que le apasionó desde pequeño con aquellas proezas de Teodhor y Robertson que efectuaron los primeros vuelos en globo en el país en la década de los treinta del siglo decimonónico. El tema, además, es de mi interés pues estoy trabajando en la construcción de máquinas voladoras en San Luis Potosí, y en particular la contribución de Juan María Balboltín. Ya les daremos detalles en su oportunidad.

La novela de Aguirre es interesante y recorre y repasa la convulsionada historia nacional a través de las correrías de Joaquín de la Cantolla.

En cierto momento, y a fin de recrear la participación de Cantolla como ayudante de telegrafía, Aguirre incorpora la figura de Francisco Estrada, que en la novela lo apoda el pelón, así como suena, el pelón Estrada, que figura como jefe de Cantolla en los servicios telegráficos; su aparición en la novela está plagada de una fuerte licencia literaria, pues si bien lo ilustra como el principal electricista mexicano e inventor de varios aparatos entre los que menciona el telégrafo impresor, que en efecto construyó, recrea parte de su participación en forma de ficción. En la novela Estrada muere a fines de los sesenta decimonónicos a causa de la ataxia locomotriz, que en efecto padeció dejándolo casi ciego.

En realidad Estrada muere en 1906 en la ciudad de México, como ya lo hemos apuntado en varias ocasiones en algunos de los artículos que hemos escrito.

Es gratificante que personajes como Estrada sean considerados en obras históricas, con cierta ficción, como es la novela de Eugenio Aguirre, reflejando la importancia del personaje en cuestión colocándolo con la importancia que tiene en actividades, como es la telegrafía en México, en la cual se desarrolló como operador y técnico Joaquín de la Cantolla, que por su afán de volar por los cielos mexicanos se adentró en cuestiones científicas a fin de mejorar y perfeccionar sus artefactos de vuelo, que a lo largo de su vida estuvo utilizando.

Por otro lado su mención en la novela es oportuna, pues al ser una novela editada en el 2012, su actualidad viene a enmarcar, para nosotros, lo que será el festejo de los ciento setenta y cinco aniversario del nacimiento de Francisco Javier Severiano Estrada Murgia que cumple este año del 2013. Francisco Estrada nació en San Luis Potosí el 11 de febrero de 1838.

Varias serán las actividades que estaremos organizando este año con el motivo de su 175 aniversario, entre ellos la exposición que espero estaremos montando en alguna plaza comercial a fin de difundir la vida y obra de Estrada y festejar este aniversario, que por lo pronto aparece la leyenda desde el primer número del boletín de este 2013, y por supuesto a lo largo del año.

Estén al pendiente de nuestras actividades y esperamos seguir contando con su apoyo, que falta nos hace para seguir con el empeño de difundir la rica historia científica que tenemos en la entidad, que este año estará enfocado en buena medida en la figura de Francisco Estrada, el pelón según Aguirre, que de pelón, por cierto no tenía nada, como pueden ver su figura que aparece en la leyenda de la portada de este boletín.

Para a estar a tono del potosino, mejor dicho matehualense, Rodolfo Mendiola: a donde irán

Yo quisiera saber a dónde irán a dar/ las tristezas del mundo,/ los cantos y los sueños./ A dónde irán también/ todos nuestros lamentos,/ nuestros tristes juramentos/ quien sabe a dónde irán./ A dónde irán las almas,/ las almas que han sufrido,/ las almas que han tenido/ por infierno esta vida./ Sólo el amor sincero/ sí tiene a dónde ir;/ él va con Dios al cielo/ donde nunca podrá morir.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Fiesta de luces, sonido y reencuentro**

Resulta que la universidad potosina celebró con el pueblo potosino el aniversario noventa del decreto de autonomía, la primera en el país, con un concierto y juegos pirotécnicos en la Plaza de los Fundadores, con lo cual inicia de manera formal los festejos que se estarán realizando durante el año con motivo de los noventa años de autonomía. El evento respondió a las expectativas y al parecer los concurrentes a la Plaza de Fundadores salieron gustosos. Por ahí nos encontramos a varios colegas y amigos no universitarios disfrutando

de la fiesta. No podía faltar el Chino. En particular tuve la oportunidad de reencontrarme con un viejo amigo al que no veía hace más de veinticinco años. Enrique Anaya, mejor conocido como el mamutín, apodo que le pusiera el piedras en el Inaoe. Del piedras ya nos hemos referido en otras ocasiones en esta sección, es un investigador del Inaoe y a principios de los ochenta compartimos aventuras en nuestras correrías por Puebla y pueblos circunvecinos. El piedras es el autor de varios apodos, entre ellos el del hombre verde, con el que bautizó al Mike cuando estuvo en Tonantzintla. Lo de mamutín refería de cierto modo el aspecto físico de Enrique, un tanto grueso y cachetón, además de ser agradable en el trato y sumamente ocurrente. Enrique o el mamutín llegó a Puebla procedente de San Luis cuando nosotros regresábamos a San Luis, lo conocimos en las ocasiones que iba de visita a Puebla y por supuesto a visitar al piedras, con quien compartí el departamento; al parecer el mamutín ingresó a la maestría en electrónica al egresar del tecnológico de San Luis.

En cierta ocasión, en el ochenta y dos u ochenta y tres, cuando regresábamos de un campamento que hice con Palomares en Semana Santa, llegaron a la casa de mis padres, donde vivía entonces, el piedras y el mamutín que lo había invitado aprovechando el receso vacacional que tuvieron en el Inaoe, y nos aprestamos a disfrutar su visita y recordar aquellas correrías pero ahora en tierras potosinas. Las cheves saben casi igual.

Poco contacto he tenido ahora con el piedras, pero cuando llegamos a hablar por teléfono, nos saludamos afectuosamente. En una de esas conferencias supe que volvió a venir a San Luis invitado por el mamutín, por cierto no me buscaron, al parecer cuando Enrique se casó.

Desde entonces no había visto al mamutín, hasta ese día en que en Fundadores se desplegaban las notas musicales y la pirotecnia al ritmo de pompa y circunstancia y del himno de la autonomía. De mamutín ahora no tiene nada pero lo reconocí de inmediato, cuando me grito llamándome flash. Supe que trabaja en la zona industrial en una fabrica de laminado, y por cierto una sobrina de él es alumna de la facultad de ciencias en la carrera de física. Intercambiamos nuestros datos y espero podamos entrar en contacto.

Uno de los aspectos que la facultad ha dejado de lado es la vinculación con la industria aprovechando el contacto que de manera personal se ha generado con personajes incrustados en ese importante sector profesional, que podría aprovecharse en la formación de los propios alumnos, al parecer no ha sido de interés y no lo es en la actualidad. Pero personas como el mamutín y muchos otros, bien pueden echar la mano. Ya vendrán tiempos mejores, por lo pronto es un día menos en la cuenta por la liberación de ciencias.

Vienes con el sol de Alejandro Filio

Pides que diga lo que estoy pensando/ el como, del porque y el cuando pero vienes con el sol/ pides que deje de beber cerveza/ que ponga juicio en mi cabeza y luego vienes con el sol / Pides una estrella para sonreír con ella/ luego pides un lucero para atarlo a tu cabello/ y es que vienes siempre o casi siempre vienes con el sol /Pides que dejen en paz el noticiero/ que sea mejor el cocinero, pero vienes con el sol/ pides que se suspendan los ronquidos/ que se agudicen los sentidos y al cabo vienes con el sol/ Pides una tregua bajo el mar a tantas leguas/ que no acose a tus encanto aunque yo me siga helando/ y es que vienes siempre o casi siempre vienes con el sol /Pides una canción de amor/ que te confirme que soy tuyo/ pides que cuide más la voz/ y que no ataque a quien se acabe el mundo / Pides que mire todo en

positivo/ que se me olvide el enemigo, pero vienes con el sol/ pides la discreción y la cordura/ la risa contra la amargura, al cabo vienes con el sol / Pides tantas cosas y yo sigo a manos rotas/ procurando hacerme al bueno para ver si así te tengo/ y es que vienes siempre o casi siempre vienes con el sol.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Ilustre aniversario**

Resulta que el día de hoy, fecha nominal del Boletín, es cumpleaños de Don Valentín Gama y Cruz, ilustre pensador potosino e importante científico mexicano, que realizara su trabajo profesional a fines del siglo XIX y principios del siglo XX. En el boletín pariente del presente: el ñietas, escribimos sobre él a propósito del centenario de la Universidad Nacional de México, fundada en 1910, en donde se le otorgara el grado de Doctor Exoficio, y de la cual fuera rector; ni mas ni menos. Don Valentín Gama, pariente de nuestro Gustavo del Castillo y Gama, es uno de los personajes que engalanan la galería de científicos potosinos que tenemos en la página de la SEstrada. Poco a poco he ido juntando material y datos biográficos sobre Valentín Gama, pues junto con Marco Moreno, a la limón, estamos preparando una obra que espero salga a la luz algún día, justo sobre la actividad académica de Valentín Gama, que es muy ilustradora y muy abundante. Jugó un papel protagónico en la construcción de la sociedad mexicana donde la ciencia fue uno de los elementos.

En las próximas horas les llegará un boletín de El Nieto de El Cronopio, donde se da cuenta de este acontecimiento y en donde tendrán algo de información sobre Valentín Gama, información que en el libro de Sendas de Espinas y Flores: los creadores de la física potosina, podrán encontrar algo.

Entre algunos de sus puestos administrativos – académicos, ganados a pulso por su trayectoria académica, figura uno que me da envidia, no porque lo ostentara, sino porque en estos tiempos tan aciagos, no tenemos algún directivo del calibre de Valentín Gama, fue director de la Facultad de Ciencias Físico y Matemáticas, de cierta forma antecesora de la Facultad de Ciencias de la UNAM y de instituciones similares, como el Instituto de Física de la propia UNAM. Que diferencia con lo que padecemos por estas tierras en institución vecina a las canchas de básquet-fut de la zonaja universitaria. La comparación ofende.

A pesar de que tenemos los datos registrados, la verdad es que se me había pasado, hasta que este 21 de enero, por la mañana hurgando en el Boletín Biográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público de 1949, consultándolo en el Centro de Documentación Histórica en una de mis sesiones de trabajo sobre Valentín Gama, caí en la cuenta que era su cumpleaños. Valentín Gama nació en San Luis Potosí el 21 de enero de 1868, así que está cumpliendo 145 años de edad, lastima que murió en la ciudad de México el 3 de enero de 1942.

A partir de este número, la portada del boletín tendrá, aunque parezca arbolito de navidad, la leyenda de tan significativo acontecimiento.

Ya estaremos recordando la vida y obra de Valentín Gama y de Francisco Estrada a quienes dedicamos, durante este año, los trabajos del boletín y de la serie de información científica que este año cumple veinte años y en donde estaremos llegando, por la fecha de

aniversario, al número mil del boletín y mil quinientos de la serie, de lo cual nos vanagloriamos.

Justo el día de hoy, recibo un correo de Marco Moreno que es investigador del Instituto de Astronomía de la UNAM en Ensenada y que se dedica a la historia de la ciencia, especializándose en la época colonial, anunciándome que está por enviarme la parte de su tarea que le tocó sobre Valentín Gama, por lo que debo de apurarme a realizar la mía. Valentín Gama egresó de la preparatoria en el Instituto Científico y Literario donde seguramente fue alumno de Francisco Estrada, que ahora se vuelven a reunir simbólicamente en este boletín.

De nuestro amigo Gonzalo Ceja, que por cierto musicalizó el documental de Cabo Tuna, canción pequeña para un amor eterno

Siempre habrá tiempo en las canciones /Donde pueda contemplar la eternidad /Tu sonrisa transparente /Mi caricia en tu frente /y la tarde que contigo volverá /Los recuerdos son tristezas dobles /Que liberan o construyen soledad /Mientras tengo que cantar /Con mi espera y tu silencio /Y esta voz ligada al viento /Escucharas /Casi siempre vivo los recuerdos /Como un sueño transformado en realidad /Tu me haz enseñado a amar /Y en tu nombre tengo atada mi eternidad

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Luto en nuestras instituciones**

Nuevamente este día de entrega del Boletín y en particular de la sección, que suele ser los lunes, coincide con un aniversario de personajes relevantes de la vida científica y cultural del estado, y se trata del nacimiento de Don Julián Carrillo, que sucediera el 28 de enero de 1875. Aprovechamos para invitarlos a que revisen los boletines culturales, hijos a su vez del presente boletín; nos referimos al Nieto de El Cronopio donde hemos escrito varios artículos referentes a la vida y obra de Julián Carrillo. Su importante acervo donado al pueblo de San Luis, ojo al pueblo de San Luis, por la familia del maestro Carrillo, se encuentra guardado en bodegas del Centro de las Artes, con el peligro de ser diseminado en varios museos. Carrillo merece contar con su propio museo, esperemos suceda, y pronto.

Pero estos días han sido de tristes noticias para nosotros. Días aciagos que se han visto rodeados por la muerte enlutando a nuestras instituciones. Lucio Gallegos, maestro de inglés de la Facultad, dejó de existir. Personas queridas de nuestros compañeros Ahumada y Manuel Mirabal fallecieron. No hablaré de lo que pesan en lo particular algunas de esas muertes. Queremos, a través del Boletín, solidarizarnos con nuestros compañeros y familia de nuestros compañeros por estas pérdidas. Darles un fuerte abrazo a Ahumada y, Mirabal cuya familia es como la nuestra.

Lucio, por haber sido parte de la historia de la Facultad queremos recordarlo como protagonista en los protocolos de eventos que sucedían en la escuela, algunos organizados por nosotros, en los cuales, mientras intentábamos acomodar a los invitados en la mesa principal, luego llamada presidium, en dichos eventos; Lucio, ni tardo ni perezoso se

apuraba a ocupar uno de los lugares y muy cómodamente sentado, había que reacomodar a los invitados pues Lucio sin ser invitado estaba en el presidium muy trajeadito y sonriente esperaba al resto de los que forzosamente serían sus compañeros de presidium. Él, no necesitaba invitaciones; ahora, de cierta forma se ha adelantado a ese evento formal al que desfilarémos tarde o temprano.

¡Estamos de Luto!

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Bonifaz Nuño y la física en San Luis**

La participación de escritores y humanistas en los congresos nacionales de física ha sucedido en varias ocasiones, de las cuales en San Luis Potosí ha sido recurrente. En el congreso de física más reciente celebrado en San Luis con motivo de los cincuenta años de inicio de actividades de la Escuela e Instituto de Física, participó Jorge Volpi.

En 1984 se celebró en San Luis Potosí el que fuera el XXVII Congreso Nacional de Investigación en Física, como se denominaban en aquel entonces, pues el congreso de enseñanza se realizaba simultáneamente pero con estructura propia, siendo en 1984 la celebración del X Congreso Nacional de Enseñanza en Física, en la actualidad van unidos y el congreso de enseñanza se ha incorporado al congreso nacional de física, como ahora se le denomina. Los congresos mencionados se celebraron del 26 al 30 de noviembre de 1984 y me tocó atenderlos como coordinador del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias. Ramón Peralta Fabi era el presidente de la Sociedad Mexicana de Física y Rafael Pérez Pascual el presidente electo. Con motivo del congreso se editó por parte de la Sociedad Mexicana de Física el Boletín No. 5, con el título Memorias del XXVII Congreso Nacional de Investigación en Física y X Congreso Nacional de Enseñanza en Física, Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Ahora ha cambiado un tanto esta cuestión de los boletines, como sabemos mensualmente se edita ahora el Boletín de la SMF con artículos de interés para la comunidad de físicos.

Traemos a colación el asunto pues, en los congresos referidos participó con una conferencia magistral Rubén Bonifaz Nuño, quien por estos días ha fallecido. De esta forma San Luis se caracteriza por incorporar entre sus conferencistas magistrales a hombres de letras y del área de humanidades, quienes por cierto, como el caso de Rubén Bonifaz Nuño, no acostumbran en sus obras usar el grado académico, cosa que en el congreso de física aludido fue la excepción pues apareció anunciado como Dr. Rubén Bonifaz Nuño, en su conferencia magistral que dictara en el Auditorio Rafael Nieto donde se llevó a cabo la ceremonia de inauguración del Congreso, el cual tuvo como sedes de las actividades del mismo al Auditorio de la Facultad de Medicina y la Facultad de Ciencias de la UASLP, que por cierto estrenaba nombre, pues meses antes pasó de ser Escuela de Física a Facultad de Ciencias, en el edificio, ya desaparecido donde hoy se encuentra parte del Instituto de Física de la UASLP.

Don Rubén Bonifaz Nuño era en aquel momento investigador del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, del que fue director, y miembro de El Colegio Nacional, Bonifaz Nuño poeta que se caracterizaba por traducir a los clásicos griegos y a hacer traducciones del latín y griego al español. No era de extrañar que participara en un evento como el que organizábamos en San Luis; nos habló aquel lunes 26 de noviembre, después de la plática de Juan Fernando Cárdenas Rivero, sobre el desarrollo de la física en San Luis, de los conceptos de átomo y vacío en la obra de Tito Lucrecio, charla por demás interesante de la cual aún recuerdo algo de lo tratado y de la figura de Bonifaz Nuño, de melena alborotada ya pintando canas, un poco más cachetón que las fotos que ahora aparecen en los diarios y que reproducimos en este boletín. La plática tuvo su buena dosis de física y de filosofía e historia de la física tratada magistralmente por el maestro Bonifaz Nuño.

Tengo que decir que el congreso estuvo bien organizado y nos trasladábamos sin complicación de una sede a otra; en la Facultad de Ciencias, si bien ya pequeña para un evento como el congreso de física, dio batería para las sesiones simultáneas y presentación de carteles, así como los tiempos de café, hasta espacio había para souvenir de los físicos chilangos, en donde por cierto merque un par de carteles, uno de los cuales aún conservo y que tuve que guardar ahora que fui invitado a dejar el cubículo y andar de judío errante trabajando debajo del arbolito en turno.

Así que tuvimos la fortuna de que Rubén Bonifaz Nuño, a quien han prometido hacer un homenaje nacional y del cual la UNAM rindió su respectivo homenaje como sí suelen hacerlo con sus profesores decanos, nos acompañara en ese evento de los cuales hemos participado en su organización cada vez que se organizan en San Luis y en particular en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Esta es nuestra forma de recordar y honrar a Rubén Bonifaz Nuño.

Caminito de Contreras celebre canción que compusiera el potosino Severiano Briseño que naciera un 21 de febrero de 1902 en la huasteca potosina.

Caminito de Contreras,/subidita del Ajusco/de las verdes magueyeras,/de ahí se me viene el gusto/y subo corriendo el Ajusco/ sólo por verte a ver./ Y en la montaña se ve/ una casita blanquear,/y su ventana se asoma/ su carita angelical./ En la mañanita fría/ cuando el sol filtra sus rayos,/ en la verde serranía/ se miran rojos los campos/ y más blanca su casita/ a donde quiero llegar./ En la mañanita fría/ cuando el sol filtra sus rayos,/ en la verde serranía/ se miran rojos los campos/ y más blanca su casita/ a donde quiero llegar./ Y en la montaña se ve/ una casita blanquear,/ y su ventana se asoma/ su carita angelical./ Tengo un cachito de tierra/ para hacerte tu casita/ cubierta de enredaderas/ y hay duraznos en la huerta/ y peras en la ladera/ para ti, mi dulce amor./ Tengo un cachito de tierra/ para hacerte tu casita/ cubierta de enredaderas/ y hay duraznos en la huerta/ y peras en la ladera/ para ti, mi dulce amor./ Y en la montaña se ve/ una casita blanquear,/ y a su ventana se asoma/ su carita angelical.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Otro ilustre aniversario**

Corría el año de 1987 cuando apareció por la Facultad de Ciencias el Sr. Salvador Alfaro Muñoz aficionado a la radiodifusión y que en ese argot tenía la clave XE2PFK; la afición de Alfaro Muñoz lo llevó a descubrir a Francisco Estrada e investigar acerca de su vida y obra. A Francisco Estrada se le reconoce como el padre de las telecomunicaciones en México y en especial de la radiodifusión, así que Estrada se convirtió en una especie de ídolo para Salvador Alfaro. Llegó con nosotros tratando de completar información sobre Estrada y en particular sobre instrumentos contruidos por él. En ese momento teníamos bajo nuestro resguardo la colección del gabinete de física del siglo XIX que contra viento y marea, celosamente guardábamos. En ese entonces no conocíamos a detalle el trabajo de Estrada, solo generalidades, pero le ayudamos en lo que se pudo, principalmente a tratar de indagar qué instrumentos, usados para la enseñanza de la física, podrían haber sido obra de Francisco Estrada.

Salvador Alfaro hacía sus indagaciones con pasión, y en ese tiempo apuraba su investigación, pues se aproximaba el 150 aniversario del nacimiento de Francisco Estrada, y quería terminar un cuadernito que finalmente intituló “Vida, Obra y Mito, de Francisco Javier Estrada Murguía”, mismo que al final sometería como trabajo al premio 20 de noviembre “Francisco Estrada”, que creo no ganó.

Consiguió que Memo Marx, entonces director de ciencias cuando comenzaba la degradación de cuadros directivos de ciencias que ahora ha llegado al descaro, apoyara la realización de un homenaje, que al final estuvo un tanto deslucido como suele suceder al recordar personajes de relevancia histórica en nuestro medio, mismo que se efectuó en el auditorio de la Facultad de Ciencias y en donde como forma de apoyo exhibimos parte del gabinete de física. A Memo Marx le tocó dar un discurso-ensayo, sobre la pertenencia de potosinos en sociedades científicas y en particular la participación de Estrada en la Academia de Ciencias Físicas de París.

De estos acontecimiento han transcurrido un poco más de veinticinco años, y hoy 11 de febrero Francisco Estrada está cumpliendo 175 años de haber nacido en San Luis Potosí capital.

De entonces a la fecha la figura de Estrada ha sido incorporada a nuestro imaginario y ha sido inspiradora para enmarcar nuestras actividades científicas y de divulgación, la Sociedad que para tal efecto hemos creado lleva justo el nombre de Francisco Javier Estrada y hemos emprendido un programa de difusión sobre la vida y obra de Francisco Estrada, alguna de la cual está en proceso de investigación, así como del resto de científicos potosinos que vivieron en el siglo XIX, principalmente, y siglo XX.

Espero podamos armar y organizar las actividades que tenemos planeadas para festejar estos 175 años del nacimiento de Estrada.

Uno de los aspectos anecdóticos de Estrada y que Alfaro Muñoz trata en su obra es acerca del mito que rodeó a Estrada en el primer cuarto del siglo XX, acerca de la relación que tendría con Tomás Alba Edison. Por nuestra parte preparamos un trabajo al respecto, desde el punto de vista técnico sobre sus innovaciones. El mito tiene ciertas razones que hacen se revitalice aunando a ello ciertas coincidencias: ambos nacieron el 11 de febrero con una diferencia de nueve años, al parecer se conocieron en Zacatecas, según reza el mito, hay que recordar que en algunos medios se insiste en que Edison nació en Sombretete

Zacatecas donde incluso existía una placa misma a la que Alfaro tomó una fotografía que reproduce en su libro, y que tuvieron que retirar los actuales dueños de la casa por las burlas que despertaba.

Lo cierto es que Estrada acostumbraba a firmar usando pseudónimos que jugaban con el nombre de Edison, como: Jonás Arva Edisson Ferratecci, anagrama de Francisco Estrada.

La figura de José Francisco Javier Severiano Estrada Murguía, su nombre completo, y que por cierto en el Boletín El Nieto de El Cronopio, me faltó el nombre de José, requiere ser colocada en el nivel que le corresponde como el físico mexicano más importante del siglo XIX y primer electricista mexicano, cuyas contribuciones, siendo algunas plagiadas, no merecieron el reconocimiento de sus congéneres y compatriotas. Insistiremos en su rescate. Está en preparación una cápsula de video sobre la primer luz de arco encendida en el continente americano realizado por Francisco Estrada, justo en el actual edificio central de la universidad, ya avisaremos cuando quede lista.

Del cubano Gonzalo Roig, una canción también centenaria, serenata criolla, mejor conocida como quiere mucho.

Quiéreme mucho, dulce amor mío /que amante siempre te adoraré /Yo con tus besos y tus caricias /mis sufrimientos acallaré /Cuando se quiere de veras /como te quiero yo a ti /es imposible mi cielo /tan separados vivir /Cuando se quiere de veras /como te quiere yo a ti /es imposible mi cielo /tan separado vivir..tan separado vivir /Yo con tus besos y tus caricias /mis sufrimiento acallaré /Cuando se quiere de veras /como te quiero yo a ti /es imposible mi cielo /tan separados vivir /Cuando se quiere de veras /como te quiere yo a ti /es imposible mi cielo /tan separado vivir..tan separado vivir.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ Más sobre el profesor Francisco Estrada

Seguimos con el asunto de Don Francisco Estrada, y daremos lata hasta que sea parte de nuestro imaginario. Un día como hoy pero de hace 108 años se publicaba en El Estandarte, periódico de San Luis Potosí que publicaba el Lic. Primo Feliciano Velásquez, un artículo escrito por el Dr. Francisco de A. Castro, donde daba cuenta del fallecimiento de Francisco Estrada acaecido en la ciudad de México, en el mismo reproducía parte de la biografía sobre Estrada que Francisco de A. Castro había escrito, como parte de su libro, en ese entonces no publicado sobre “Algunos apuntes para la biografía de potosinos ilustres”, del que no estoy seguro haya sido publicado. En su momento lo reproduciremos como parte de este rescate de escritos históricos sobre la ciencia y personajes potosinos. Francisco Javier Estrada nació, como lo hemos estado anunciando el 11 de febrero de 1838 y murió en la ciudad de México un día después de haber cumplido 67 años o sea el 12 de febrero de 1905, para entonces Estrada estaba sólo, los miembros de su familia directa habían fallecido, esposa e hijos, y fue enterrado en la fosa común. Sin embargo, el grado de apreciación que se tenía sobre su persona en San Luis Potosí, logra notarse en las notas y

artículos que sobre él se escribieron con motivo de su muerte, ejemplo el artículo de A. Castro, que fuera publicado el sábado 18 de febrero de 1905 en El Estandarte.

En el propio Estandarte, el día 14 de febrero de 1905, se comunicaba a la población el mensaje telegráfico, que sobre la muerte de Estrada, llegaba a la redacción del periódico, las menciones sobre fallecimiento de un sabio potosino, eran las menores. En Instituto Científico y Literario cerraría sus puertas el 15 de febrero como una muestra de luto por la pérdida de uno de sus gloriosos hijos.

La nota que daba cuenta del fallecimiento del profesor Estrada, vale la pena reproducirla, y a la letra dice:

Antier se recibió en esta ciudad la triste nueva del fallecimiento del Sr. D. Francisco Estrada (h) acaecida el mismo día en la Capital de la República, tras de un larguísimo padecimiento llevado con generosa resignación.

Este acontecimiento pone de luto a la ciencia, cuyo devoto constante fue siempre el Sr. Estrada, quien sirvió durante muchos años con aplauso general y con admiración de sus discípulos, la cátedra de Física en el Instituto Científico de esta ciudad.

La Prese y la Bibliografía han dado a conocer al Sr. Estrada como un sabio notable. No nos es dado consignar aquí, por carecer de tiempo y espacio los escritos científicos de que fue autor, los descubrimientos que hizo en las ciencias físicas y los útiles aparatos que inventó, algunos de los cuales se apropió cierto norteamericano dándole por suyo; más su nombre es demasiado conocido y estimado aquí, y en el mundo científico para que le hagan falta nuestros recuerdos.

Deseamos al alma del ilustre sabio la paz eterna y enviamos a sus deudos y al Instituto Científico y Literario de esta ciudad nuestro sentimientos de condolencia.

Hasta aquí la misiva.

Ya seguiremos comentando sobre Francisco Estrada, por lo pronto esta semana iré a Zacatecas a la Escuela de Física para dar una platica sobre el primer electricista mexicano, claro se hablará de Francisco Estrada, que tuvo sus correrías también por Zacatecas, según reza la historia y el mito.

Daniel Pérez Alcaraz, locutor del programa “El Club del Hogar”, escribió su canción Mientes.

Mientes si juras/ que nunca te besó el amor/ mientes si dices/ que nunca yo te hablé de amor./ no sabes que con la mirada/ mil veces te he besado yo./ Supe como sollozabas/ como suspirabas loca de pasión,/ en mi mente te miraba ardiente/ repetir mi nombre con adoración./ Mientes si juras/ que nunca te besó el amor,/ ciega que niegas/ la luz que mi ilusión te dio./ Pobre que ignoras/ la flama que tu piel besó.../ mil veces te sentí en mi boca/ mil veces que soñé en tu amor.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Reconocimientos universitarios**

El viernes de la semana pasada la universidad otorgó el honoris causa del mes; el sarcasmo responde a lo frecuente que ha resultado esta práctica en el seno de la universidad. Fue

entregado a un diseñador gráfico de cierto renombre, del que no he investigado su trayectoria, pero que por lo pronto sólo en su casa lo conocen. No lo digo en forma despreciativa, su merecimiento no queda en duda, pero si la práctica que realiza la universidad.

El evento en un pleno del Consejo Directivo se efectuó por la tarde-noche. Contrastante con la sesión del Consejo Directivo que ese mismo día se celebró por la mañana y en la cual se entregaron los reconocimientos de profesores eméritos de la universidad, sin el bombo y platillo que la sesión de la tarde. Entre los reconocimientos de profesor emérito, uno de ellos correspondió a Jesús Urías Hermosillo sumándose a los dos profesores eméritos que tenemos en el área: Cisneros y el maestro Sada. El reconocimiento de Urías es más que merecido, su larga trayectoria es ilustradora y sobresaliente; Urías ha sido uno de los personajes que han contribuido al desarrollo de nuestras instituciones, y por diversas causas ha recorrido, tres de ellas, la Escuela de Física a la que se incorporó por 1976, luego el Instituto de Física, el Instituto de Investigación en Comunicación Óptica y de nuevo el Instituto de Física. En ese peregrinar académico ha realizado una tarea académica muy importante, convirtiéndose en uno de los investigadores más respetados de la Des Ciencias y de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Tuve la suerte de ser su alumno desde la licenciatura, y eso me llena de orgullo

Mencionaba que esas sesiones del Consejo Directivo fueron contrastantes, pues la sesión de la mañana revistió reconocimientos a toda una vida dedicadas a la uaslp, mientras que la sesión nocturna, se reconoce a personaje que de manera colateral contribuyó a la uaslp, pero esa es la tónica de esta serie de doctorados, que hace cuatro años aproximadamente se han desatado. Lo más seguro es que continúen pues a las afueras de la sala donde sesiona el Consejo Directivo, y que en cierto tiempo fuera el museo de la universidad, del instituto científico mejor dicho, cuando se solía compartir con la sociedad el acervo experimental de la institución, se encuentra una gran placa con pequeñas plaquitas a ser llenadas con el nombre de los doctorados honoris causa en turno.

Esperamos que los personajes ligados a la universidad comiencen a desfilan en esa galería, y los perfectos desconocidos para el desarrollo de la universidad sean los menos.

Como quiera felicitamos al nuevo doctor, pero muy calurosamente y afectuosamente a los nuevos profesores eméritos de la uaslp y muy en especial a nuestro maestro y amigo, Jesús Urías Hermosillo que merece un reconocimiento más allá del emérito.

Ese día me encontraba en el café de la posada de la virreina, que funciona como oficina de Saucedo cuando visita San Luis, organizando parte de la chamba cuando, caminando por la plaza de armas muy campante, pasó Urías vestido como poco se le ve; un elegante traje cubría su delgada figura. Muy orgulloso se le observaba. Claro que la ciudad se merecía que Urías caminará por sus calles, posiblemente a tomar algún café o refresco, para celebrar esa distinción que le otorgaba el Consejo Directivo.

Treinta y siete años hace que llegó a San Luis, engrosando el cuerpo de profesores de la Escuela de Física y contribuyendo a la excelente educación que tuvimos aquellas generaciones de los setenta, cuando comenzaron a figurar excelentes maestros, que tuvimos la suerte que nos impartieran clase, entre ellos, por supuesto el Urías.

Ya será otro día

Every day she takes a morning bath s e wets her hair, /Wraps a towel around her /As she's heading for the bedroom chair, /It's just another day. /Slipping into stockings,/Stepping into shoes, /Dipping in the pocket of her raincoat. /Ah, it's just

another day. /At the office where the papers grow she takes a break, /Drinks another coffee /And she finds it hard to stay awake, /It's just another day. Du du du du du /It's just another day. Du du du du du /It's just another day. /So sad, so sad, /Sometimes she feels so sad. /Alone in her apartment she'd dwell, /Till the man of her dreams comes to break the spell. /Ah, stay, don't stand around /And he comes and he stays/But he leaves the next day, /So sad. /Sometimes she feels so sad. /As she posts another letter to the sound of five, /People gather 'round her /And she finds it hard to stay alive, /It's just another day. Du du du du du /It's just another day. Du du du du du /It's just another day. /So sad, so sad, /Sometimes she feels so sad. /Alone in her apartment she'd dwell, /Till the man of her dreams comes to break the spell. /Ah, stay, don't stand around /And he comes and he stays /But he leaves the next day, /So sad. /Sometimes she feels so sad. /Every day she takes a morning bath she wets her hair, /Wraps a towel around her /As she's heading for the bedroom chair, /It's just another day.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Chamuco científico**

Este año, mi chamuco coincidió con una sesión de La Ciencia en el Bar, que en esta ocasión estuvo a cargo de Cesio Menahén Flores quien habló sobre el fósil localizado en Charcas y que han estado analizando a fin de determinar su especie y subclase a la que pertenece. Resulta que el fósil cumplía 140 millones de años, yo solamente 55, viéndolo así no son tantos, todo un jovenazo.

Con ese motivo los amigos, camaradas y cómplices en esta aventura de La Ciencia en el Bar, que para variar también cumplía años, siete para ser precisos, me festejaron mi chamuco. Yo solamente me deje querer. Cosa que les agradezco. Por supuesto que no faltaron los tequilas y finalmente disfrutamos la velada, los festejados, el fósil, el bar y yo, amen de los asistentes, que como se ha vuelto común, abarrotaron las Bóvedas.

Usé el término de camaradas, intencionalmente, pues el programa de La Ciencia en el Bar ha reunido a amigos y colegas en un fin común y vivimos de cierta forma todo lo relacionado con el evento que ha llegado a los siete años, siendo la primer experiencia mexicana en entablar pláticas de ciencia en este tipo de escenario.

Los compañeros de Xalapa, que organizan el programa hermano y homónimo de nuestra ciencia en el bar, se autodenominan Camaradas en la Ciencia y tienen como programa principal el de La Ciencia en el Bar en Xalapa, así como programas de comunicación pública de la ciencia donde enlazan la literatura y la ciencia. El término es muy ilustrador y refleja el grado de compromiso que reúne a personajes interesados en la difusión de la ciencia con un ánimo de convivencia.

Si no se han asomado a este tipo de eventos, no dejen de hacerlo, créanos que vale la pena y es un buen pretexto para reunirse, convivir, platicar y si lo desean debatir en todo tipo de temas, incluyendo el de la plática en cuestión. Las sesiones de La Ciencia en el Bar, se programan, regularmente, el último miércoles de cada mes. Pueden checar algunas de las pláticas que ha grabado Televisión Universitaria, tanto en la página de la Sociedad

Científica Francisco Javier Estrada: <http://galia.fc.uaslp.mx/museo> , o a través del canal youtube de televisión universitaria, o simplemente busque en youtube: la ciencia en el bar y le aparecerán las pláticas grabadas, cápsulas y entrevistas relativas a la ciencia en el bar.

Por si fuera poco, a los pocos días se festeja otro aniversario, el de la antigua Escuela de Física que un cinco de marzo de 1956 en punto de las nueve de la mañana iniciara sus actividades con la impartición de la primer clase a cargo del Dr. Gustavo del Castillo y Gama, de esta forma estará cumpliendo 57 años y muy productivos aunque luego los traten de echar a perder.

No nos cansamos de repetir el dato cada que hay una oportunidad o viene al caso, pues luego resulta que las autoridades desconocen el asunto, y luego andan dando lástima inventando fechas y acontecimientos relacionados con su institución.

Por otro lado, regresando a la ciencia en el bar, si alguien quiere animarse a impartir una charla, son bienvenidos siempre y cuando pasen el proceso de selección indicado por el jefe Maik. Selección que apela a la calidad del conferenciante, experto en el tema a presentar y con un discurso adecuado para dirigirse a público perteneciente a áreas de la ciencia o el arte diferentes a la expuesta, y a un público no especializado.

A lo largo de los trece ciclos de charlas se han tratado temas de actualidad que corresponden a las aportaciones que los científicos locales, principalmente, y nacionales realizan a la ciencia, por lo que los temas son además novedosos y de primera mano. Los ponentes seleccionados son especialistas, realizan investigación en el tema y manejan un adecuado proceso de comunicación ante público no especializado, lo que garantiza un buen nivel de las sesiones.

Finalmente ha resultado un evento exitoso que cumple con su arenga de ser un lugar privilegiado de discusión entre los protagonistas de la ciencia y su sociedad, y nos recuerda que las cantinas han resultado un campo de inspiración y de conciencia social tal como lo fue, para el caso de la física potosina, su lugar de origen.

Hay que recordar que el evento se desarrolló en el marco de los Cincuenta Años de la Física en San Luis, festejando el inicio formal de su institucionalización, al crearse el Departamento de Física de la UASLP.

Se impone algo de Silvio Rodríguez: como esperando abril

Mucho mas, allá de mi ventana,/ Las nubes de la mañana son, una flor/Que le ha nacido a un tren./ Un reloj, se transforma en cangrejo,/ Y la capa de un viejo da, con una/ Tempestad de comején./ Mucho mas, allá de mi ventana / Algodones jugaban a ser un jardín,/ En espera de abril./ Luego entro los ojos,/ Chorreando esa luz de infinito,/ Y es cuando necesito / Un perro, un bastón, una mano, una fe./ Y tu pasas tocando / El frío con suave silencio /Y, ciego, te sentencio/ A que nombres todo lo que ahora no se./ Mucho mas, allá de mi ventana/ Las nubes de la mañana son, una flor/ Que le ha nacido a un tren./ Un reloj, se transforma en cangrejo,/ Y la capa de un viejo da, con una/ Tempestad de comején./ Mucho mas, allá de mi ventana/ Algodones jugaban a ser un jardín,/ En espera de abril./ Mucho mas, allá de mi ventana/ Mi esperanza jugaba a, una flor,/ A un jardín, como esperando abril...

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Conmemoración médica**

El pasado viernes, por la tarde noche, me di una vuelta al Auditorio de la Facultad de Medicina a grabar con televisión universitaria, una especie de homenaje que los médicos hacían a un par de destacados médicos que contribuyeron de manera importante a la medicina potosina, en diferentes épocas, uno de ellos a finales y principios del siglo XIX, básicamente de 1880 a 1915 y el otro en la década de los cincuenta del siglo XX, los personajes en cuestión son Miguel Otero y Ramón Villarreal, respectivamente. Asistimos, pues son parte de los personajes que le seguimos la huella para reconstruir el desarrollo de la ciencia en San Luis, aunque en estos casos, existen registros amplios, pues los médicos han realizado un papel importantísimo en el país, para registrar la historia de su disciplina, y que en ese homenaje se constató, pues manejan los hechos históricos con holgura y pasión.

Los homenajes en cuestión estaban enmarcados en la ceremonia y festejos del 136 aniversario del inicio de la carrera de medicina en la UASLP, bueno cuando era Instituto Científico y Literario, acontecimiento que había sucedido el 15 de febrero. Ni las elecciones de consejería de alumnos pudieron interrumpir el evento.

Al finalizar, faltaba más, nos chutamos el brindis que se ofreció por tal motivo.

Sobre Ramón Villarreal, ya hemos tratado brevemente en el Hijo del Hijo de El Cronopio, o sea el Nieto de El Cronopio, a propósito del Acta Científica de la UASLP que iniciara su edición en los cincuenta, cuando se creaban los Departamentos de Medicina y de Física; Ramón Villarreal es el personaje que le dio cuerpo y forma a la Escuela de Medicina y la orientó a que se convirtiera en esa Facultad con el amplio reconocimiento que se le tiene. Poco se dice, pero Ramón Villarreal regresó a San Luis cuando trabajaba en Estados Unidos, por invitación de Gustavo del Castillo que con toda la enjundia que tenía en esa época, quería venir a San Luis a empujar el proyecto académico que Manuel Nava tenía para la UASLP. De esta forma, el Departamento de Física se ligaba al de Medicina y se colaboraba en la construcción de equipos para el laboratorio de fisiología. Ya terminaremos, tarde o temprano, el documental que al respecto preparamos. Entre otras cosas, Ramón Villarreal, elaboró el proyecto de creación de la Universidad Autónoma Metropolitana, cuyo diseño del programa académico comenzó a esbozar en su estancia en San Luis al frente de la entonces Escuela de Medicina donde fue su primer director al convertirla de carrera a toda una Escuela que reflejaba la rica contribución de los médicos desde el siglo XVIII.

Sobre Miguel Otero hemos hablado algo en la página Quid; figura importantísima para la medicina mexicana y potosina, sus contribuciones son abundantes, entre otras, la primer vacuna antirrábica elaborada en el país, el diseño y construcción de hospital para niños y hospital civil que encerraba novedades técnicas en cuanto al servicio médico y de enfermería. Sus estudios sobre el tifo y la polémica en cuanto a la determinación del agente vector en dicha enfermedad. Por cierto, Otero moriría de tifo.

Reconfortante que instituciones, como la Facultad de Medicina, mantenga viva la presencia de este tipo de personalidades, merece todos los elogios; principalmente el mensaje que les da a sus estudiantes sobre el reconocimiento a quienes los antecedieron, de manera brillante, y como en el evento se les conminó a acercarse a sus profesores mayores para vivir esos acontecimientos que de muchos les puede servir en su quehacer profesional, una

vez que egresen de su Facultad. Por lo pronto pasamos una velada agradable que se hizo más agradable, cuando degustamos esas botanitas y el rico vino tinto.

Alma mía sola, siempre sola,/ sin que nadie comprenda tu sufrimiento,/ tu horrible padecer;/ fingiendo una existencia siempre llena/ de dicha y de placer,/ de dicha y de placer.../ Si yo encontrara un alma como la mía,/ cuantas cosas secretas le contaría,/ un alma que al mirarme sin decir nada/ me lo dijese todo con su mirada./ Un alma que embriagase con suave aliento,/ que al besarme sintiera lo que yo siento,/ y a veces me pregunto que pasaría/ si yo encontrara un alma como la mía.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Visita al internado**

De vez en vez, nos invitan a dar pláticas a los niños, actividad que hemos venido haciendo desde fines de los ochenta. Tenía tiempo que no me invitaran el grupo de alumnos de primaria de capacidades sobresalientes, llamados por sus siglas: CAS; en una de las últimas sesiones que realizamos con ellos, fue en la escuela Tipo que se encuentra frente al estadio Plan de San Luis, y que en tiempo pasados se ubicaba en la plaza de San Juan de Dios donde ahora se encuentra el museo Federico Silva. En esas instalaciones, a fines de los sesenta, fui a participar en un evento académico, especie de concurso de conocimientos y yo era parte del “equipo” por así decirlo de la Primaria Ignacio Zaragoza de la Industrial Aviación. En esa escuela, la Tipo, en el jardín de San Juan de Dios, mi padre cursó la primaria; resulta que me invitaron y como tenía de visita a Luis Felipe Rodríguez, que por cierto participaba en una sesión de la Ciencia en el Bar, le pedí me acompañara y con engaños, cuando menos lo esperaba, se encontraba hablando con los niños en la escuela Tipo, que no recuerdo que número es. Luis Felipe, no se inmuta al hablar con niños, es una experiencia que la realiza con gusto y aprovechamos esa disposición para que los niños tuvieran oportunidad de platicar con uno de los científicos importantes del país.

En el mismo grupo, me han invitado en el internado Damián Carmona, donde he ido varias veces, pero hace algunos días tenía que estar por allí platicando con niños de primero a quinto año de primaria.

Le pedí al Angelito me acompañara, y pa’ luego que es tarde estábamos estacionándonos en las afueras del internado.

Ese día les hablaría a los chavitos sobre Juan María Balbóin y Mariano Gordo que realizarían en primer experimento en el país, con máquinas voladoras, así como la ilustración de algunos principios físicos relacionados, a través de experimentos que luego llaman recreativos.

Íbamos caminando muy campantemente cuando el Angelito comienza con sus pucheros, y como resistiéndose a caminar.

La entrada del estacionamiento a la escuela es un tanto larga, para mayores señas el internado se encuentra a un costado de la zona militar y del ahora Centro de las Artes en plena avenida Juárez.

Conforme nos acercábamos, sentía más apurado al Angelito, un tanto desconfiado; hasta que se atrevió a decir, -no me vaya a dejar aquí. Capaz que me traiga con engaños y estando a dentro salga a toda prisa dejándome allí, agregó aún apurado.

¿Cómo cree? Venimos a una actividad académica y lúdica solamente, le contesté, pero pensando en realidad que no era una mala idea.

El internado Damián Carmona cobró cierta importancia hace algunos ayer, pues era común apaciguar a los chavos amenazándolos con llevarlos al internado, así que, o componían su comportamiento o podían parar en el internado, y justo en ese en el internado Damián Carmona.

Lo inquieto de los chavos se nota, pues el grupo CAS en otras escuelas son los niños estudiosos y que se les facilitan la mayoría de las materias, así que para incentivar su desarrollo les organizan actividades extras y especiales a fin de atenderlos en su desarrollo y propiciarlo. Cuando tenemos sesiones con esos niños se muestran más interesados e informados en el tema a tratar, si se les dice que les hablaran sobre la luz, por decir algo, llegan preparados con preguntas ingeniosas e inquietudes que les permitan aclarar sus dudas, entender más del asunto y actualizarse con avances recientes en el tema. En cambio con los chavos del internado, se muestran más inquietos y se les dificulta participar en la sesión. Así que se requiere de todo el esfuerzo por meterlos en la dinámica.

Ya me imaginaba, diciéndole al Angelito, -oiga vaya a aquel salón a ver si está la maestra que nos invitó, mientras sigilosamente retrocedía acercándome a la puerta mientras el Angelito se perdía entre los salones del internado, para en cuanto dejara de verlo, salir corriendo y no parar hasta salir a toda prisa chillando llanta.

El problema sería el que pensara el Chino. Total, lo podríamos saludar, si nos invitaran a dar alguna otra plática.

No sería la primera vez que ahí se quedara alguien de la escuela, según recordaba el Chino en el 84 cuando siendo el Chino estudiante y organizaron aquel Primer Encuentro Nacional de Estudiantes de Física y Matemáticas, consiguieron que el internado alojara algunos de los muchos jóvenes de las diferentes escuelas de física y matemáticas que se dieron cita en la Escuela de Física al encuentro referido. Que por cierto no faltó ninguna escuela, así que el Angelito podría haber caído en lugares ya conocidos por la raza de ciencias.

Caminito de la escuela, /apurándose a llegar, /con sus libros bajo el brazo, /va todo el reino animal. /El ratón con espejuelos. /De cuaderno el pavo real. /Y en la boca lleva el perro /una goma de borrar. /Cinco gatitos /muy bien bañados, /alzando los pies, /van para el kinder /entusiasmados /de ir por primera vez. /Caminito de la escuela, /pataleando hasta el final, /la tortuga va que vuela /procurando ser puntual. /Caminito de la escuela, /porque quieren aprender, /van todos los animales /encantados de volver. /El camello con mochila. /La jirafa con su chal. /Y un pequeño elefantito /da la mano a su mamá. /No falta el león, /monos también; /y hasta un tiburón. /Porque en los libros /siempre se aprende /cómo vivir mejor. / La tortuga por escrito /ha pedido a Santaclós /sus dos pares de patines /para poder ir veloz /para poder ir veloz.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Centenario de Guillermo Haro**

El 21 de marzo, además del inicio de la primavera y del natalicio de Benito Juárez, y en particular el de este año del 2013, se conmemora el centenario del natalicio de Guillermo Haro Barraza, el gordo Haro, como le conocían los alumnos del Inaoe. Por fortuna existen instituciones que respetan y recuerdan la labor de sus viejos colaboradores, quienes contribuyeron al desarrollo de las mismas, y especialmente de la ciencia en México. De esta forma los colegas de astronomía y de la Academia Mexicana de Ciencias, se hicieron presentes en la conmemoración del natalicio de Guillermo Haro, que fuera inmortalizado en la novela de Elena Poniatoska, su esposa, la piel del cielo. Por cierto Haro participó en la conformación de la Academia Mexicana de Ciencias.

La física en San Luis, de cierta forma, se vio apoyada por personajes como Guillermo Haro que visitó la Escuela de Física buscando a Gustavo del Castillo, cuando este había ya emigrado a Estados Unidos y Candelario Pérez hacía esfuerzos por mantener en funciones a la Escuela, Haro vio la situación y apoyó en lo que pudo a que se sostuviera la física en San Luis. En particular atendió la propuesta y visita de dos jóvenes que estaban egresando de la primera generación de físicos en San Luis, Pérez Morón y Cárdenas Rivero; El primero que se tituló fue Jorge Pérez Morón quien presentara en 1961 su tesis profesional que intituló “proyecto para la creación de un laboratorio de energía nuclear en San Luis Potosí” presentada en la Escuela de Física de la Universidad Autónoma Potosina, como era comúnmente nombrarla en esa época, Cárdenas terminó, de manera formal, cuando Candelario ya no estaba en San Luis y había emigrado al Instituto Mexicano del Petróleo como investigador fundador, decimos que terminó de manera formal la carrera titulándose pues en la práctica Cárdenas ya se desempeñaba como físico, pues al poco tiempo de regresar Candelario y terminar con la preparación de los dos alumnos que sobrevivieron en San Luis, entre ellos Cárdenas, hicieron contacto con Graef Fernández, Sandoval Vallarta y Guillermo Haro, ellos los apoyaron y los incorporaron como investigadores al Instituto Nacional de la Investigación Científica (INIC), gracias a ello Candelario Pérez al igual que Cárdenas y Pérez Morón recibían una beca, eso los ayudaba pues no se podía vivir de la universidad que eran sueldos muy bajos.

Esta medida permitió que se pudiera contar con un cuadro mínimo de profesores que facilitaría el atender a una segunda generación, en la que se incorporaban el maestro Sada Anaya y en la segunda generación de esta segunda etapa Augusto Gómez, que se mantuvieron ligadas a la Escuela y posteriormente a la Facultad de Ciencias, y que a pesar de los esfuerzos de las fuerzas oscuras, al menos Augusto Gómez sigue participando como profesor. El maestro Sada se jubiló hace pocos años, retirándose como uno de los profesores eméritos de la Facultad de Ciencias.

Mientras se desprecia, o al menos ignora institucionalmente, a nuestros profesores pioneros que debería ser un orgullo que aún participen en la cátedra, en otros lares se rinde homenaje a personajes ilustres como Guillermo Haro. A propósito de la piel del cielo. Elena Poniatowska, varias veces mencionada en esta sección, se hizo merecedora en España al premio Alfaguara, con su novela La Piel del Cielo. Novela que recrea la vida del joven De Tena; para quienes están familiarizados con la historia de la astronomía mexicana o la del Instituto Nacional de Astrofísica Óptica y Electrónica de Tonantzintla en Puebla, mejor conocido como INAOE, podrán vislumbrar en De Tena la figura de Guillermo Haro,

esposo de Elena y padre de Emmanuel Haro Poniatowski, físico que labora en la UAM. Libro que recomendamos a toda persona relacionada o interesada en la ciencia y en la historia de la ciencia mexicana, principalmente a los estudiantes de ciencias. En el libro podrán encontrar el ambiente y las vicisitudes que esos jóvenes pioneros de la ciencia mexicana, joven al fin, tuvieron que vivir en el camino a la consolidación de las instituciones y la disciplina, historia bellamente plasmada por Elena Poniatowska, no debe dejar de leerse. En la novela aparecen personajes con sus verdaderos nombres, personajes familiares para nuestra Escuela-Facultad. En particular Guillermo Haro, que en la novela aparece con el apellido De Tena, mejor conocido entre la raza que estudiaba sus posgrados en el INAOE como el gordo Haro. A mediados de los setenta comenzó a emigrar al INAOE raza de la escuela, situación ya comentada en este espacio, y Guillermo Haro era uno de los primeros personajes que tenían que conocer, al fin director del INAOE. Tonantzintla, pueblo apacible que se vio de repente invadido por instrumentos y seres un tanto extraños a espulgar los cielos en lo alto de una pequeña loma que dominaba el paisaje, donde se colocó la cúpula que albergaría una cámara Schmidt. Enrique Chavira, Luis Rivera Terrazas, Luis Enrique Erro, Carlos Graef, Parish, y los habitantes de Tonatzintla, también familiares para la raza de nuestra Escuela-Facultad, entre muchos otros dan vida a la historia enriquecida y hecha novela por la exquisita pluma de Elena Poniatowska, que de cierta forma rinde tributo a Guillermo Haro Barraza que el 21 de marzo pasado cumpliría 100 años de nacimiento.

Que se quede el infinito sin estrellas/O que pierda el ancho mar su inmensidad/Pero el negro de tus ojos que no muera/Y el canela de tu piel se quede igual/ Si perdiera el arco iris su belleza/ Y las flores su perfume y su color,/ No sería tan inmensa mi tristeza/ Como aquella de quedarme sin tu amor./ Me importas tú, y tú, y tú/ Y solamente tú;/ Me importas tú, y tú, y tú/ Y nadie más que tú/ Ojos negros, piel canela/ Que me llegan a desesperar/ Me importas tú, y tú, y tú/ Y solamente tú;/ Me importas tú, y tú, y tú/ Y nadie más que tú

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **El Concurso Medallas**

Más allá de que por su culpa ingresé a estudiar física y que hemos sido compañeros durante cuarenta años, casi nada, que compañeros y no pareja, aclarando, quienes organizamos el Concurso Regional Pauling de Física y Matemáticas decidimos asignarle a la edición treinta y uno del mismo, el nombre de Héctor Medellín, el medallas, con motivo alburero, como lo bautizó el Mora. Medellín, al igual que el grueso de compañeros de primer año de física en aquel 1974, se dio a la tarea de organizar el primer concurso de física y matemáticas para escuelas secundarias del estado de San Luis Potosí, que ahora después de treinta y siete años ha derivado en el Fis-Mat, con un endiamaje de quince concursos, que tendrá la edición en puerta, agregándose a los ya tradicionales, el concurso de nanotecnología para preparatoria y el ciencias para niños de preescolar hasta tercero de primaria, que al igual que en el caso de expociencias, llamamos categoría petit, usando la terminología que emplea el movimiento internacional para el recreo científico y técnico, el Milset.

Medellín, cumplirá el próximo mes de agosto sus treinta años de labores en el Facultad de Ciencias, donde ha apoyado al área de electrónica, principalmente, así como al área de física, siempre de una forma intensa y callada, al igual que eficiente y de calidad, como se caracteriza Medellín, quien desde sus tiempos de estudiante se caracterizó como un joven brillante, un excepcional estudiante y un motivador importante en la vida académica de muchas generaciones de estudiantes. La programación computacional es uno de los temas en que ha incursionado y ha marcado una pauta de desarrollo, que por cierto, poco se ha aprovechado. El Spivak, escribió hace algunos años, a propósito de un tema que trató El Colegio de San Luis en su suplemento Entrelíneas que publicaba el periódico Pulso Diario de San Luis, para ser precisos en el número 11 del año 2004, un artículo intitulado el legado de cabo tuna: los constructores de sociedades artificiales, en donde abordaba el tema de la computación en la década de los ochenta, y por necesidad aparece la figura de Medellín como el primer inspirador y guía en la generación de exploradores del ciberespacio formados en la Facultad de Ciencias, como lo asegura el mentado Spivak, y que agrega: “..iniciado en los lenguajes de computadora, sabía desde Ensamblador A hasta el C y siempre andaba explorando las nuevas tendencias en la computación y no vacilaba en compartir su sapiencia con quien tuviera la paciencia de gastar interminables horas detrás de una computadora”.

Al igual que el Spivak, hay un buen número de, ahora profesionales, que reconocen en la figura de Medellín ese inspirador y formador no sólo en el mundo del ciberespacio, sino en una multiplicidad de disciplinas en las que ha influido su trabajo.

Estos son solo algunos de los motivos por los que se le dedican los trabajos del XXXI Concurso Regional Pauling de Física y Matemáticas, mejor conocido como Fis-Mat, ya estaremos ampliando la información acerca de su trabajo, que además de motivar a la juventud estudiosa, reconocer de forma temprana el talento y de despertar vocaciones en las nuevas generaciones, está el de difundir la labor de profesores, de investigadores y de personalidades que han enriquecido a nuestras instituciones y al propio concurso regional, único en su género en el país, además de pionero.

Por supuesto, el Medallas se merece una de Silvio Rodríguez; canción claro, el necio.

Para no hacer de mi icono pedazos,/ para salvarme entre únicos e impares,/para cederme un lugar en su parnaso,/para darme un rinconcito en sus altares./Me vienen a convidar a arrepentirme,/me vienen a convidar a que no pierda,/me vienen a convidar a indefinirme,/me vienen a convidar a tanta mierda./yo no se lo que es el destino,/caminando fui lo que fui./allá dios, que será divino./yo me muero como viví,/yo me muero como viví./yo quiero seguir jugando a lo perdido,/yo quiero ser a la zurda más que diestro,/yo quiero hacer un congreso del unido,/yo quiero rezar a fondo un "hijo nuestro"./Dirán que pasó de moda la locura,/dirán que la gente es mala y no merece,/más yo seguiré soñando travesuras/(acaso multiplicar panes y peces)./yo no se lo que es el destino,/caminando fui lo que fui./allá dios, que será divino./yo me muero como viví, /yo me muero como viví. /yo me muero como viví,/como viví /yo me muero como viví. /Dicen que me arrastrarán por sobre rocas/cuando la revolución se venga abajo,/que machacarán mis manos y mi boca,/que me arrancarán los ojos y el badajo./será que la necedad parió conmigo,/la necedad de lo que hoy resulta necio:/la necedad de asumir al enemigo,/la necedad de vivir sin tener precio./yo no se lo que es el destino,/caminando fui lo que fui./allá dios, que será divino./yo me muero como viví./yo me muero como viví.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Nuevos concursos en puerta**

Al menos dos nuevos concursos se abrirán en el marco del Fis-Mat, para de esta forma llegar a los quince concursos, por si fuera poco, ahora tendremos más chamba pero consideramos que es importante enfocar en las categorías de niños, tanto de preescolar de primeros años de primaria, así como áreas emergentes que propicien que los jóvenes de preparatoria comiencen a familiarizarse con estas áreas. Por ejemplo ya contamos con el concurso de Astronomía, que tradicionalmente ha sido un área que despierta el interés de los jóvenes y ahora, intentaremos interesar a los mismos jóvenes en temas de nanociencias y nanotecnología. Poco a poco esperemos que cobren fuerza y se tenga la respuesta esperada. El contenido se estará diseñando y ya anunciaremos el temario, así como la bibliografía, que abarcará el concurso de nanotecnología, que por lo pronto no tiene asignado un nombre, como los concursos ya tradicionales del Fis-Mat.

En el caso de los primeros años de primaria y de preescolar, por lo pronto se piensa en un concurso, pero en el proceso de diseño del mismo podría derivar en varios concursos. Consideramos que es importante estar motivando a los niños y jóvenes en temas que ayudan a su formación. El crecimiento del Fis-Mat, resulta natural pues después de treinta y siete años, pues algo tiene que decir sobre diseño de eventos para los jóvenes estudiantes. Creo que ha respondido a su arenga de despertar vocaciones, propiciar el reconocimiento temprano en los niños y jóvenes y motivar a la juventud estudiosa, que puedan estar preparados para contribuir al desarrollo del país, a pesar de los graves problemas sociales que se presentan en la actualidad y que les restan oportunidades a los jóvenes y por lo mismo se desvían de su preparación al no contar con un futuro promisorio, donde se les muestran que es posible sobrevivir realizando tareas antisociales, que genera esta cultura de violencia y delincuencia que ahora padecemos. Mientras reformas educativas van y vienen, seguiremos contribuyendo con tareas de actividad extraescolar que ha caracterizado a nuestro programa de divulgación y educación popular de la ciencia.

Si tienen sugerencias al respecto, pues son bienvenidas, así como propuestas para asignación de nombres permanentes a los concursos, que por lo pronto serían dos, los nuevos concursos. Recordamos que el nombre general que asume el Fis-Mat, en esta su edición treinta y uno, está dedicada al Medallas, Héctor Medellín Anaya.

La información al respecto estará apareciendo en la página del Fis-Mat alojada en galia, su dirección es <http://galia.fc.uaslp.mx/museo/FisMat> y estará apareciendo en particular los temas a tratar en los concursos de Joel Cisneros Parra Retos en Física para secundaria y Yolanda Gómez Castellás de Astronomía para preparatoria, así como la de los nuevos concursos de nanotecnología para preparatoria y de Ciencias categoría petit (preescolar a tercero de primaria)

Vienes con el sol de Alejandro Filio

Pides que diga lo que estoy pensando/ el como, del porque y el cuando pero vienes con el sol/ pides que deje de beber cerveza/ que ponga juicio en mi cabeza y luego

vienes con el sol/ Pides una estrella para sonreír con ella/ luego pides un lucero para atarlo a tu cabello/ y es que vienes siempre o casi siempre vienes con el sol /Pides que dejen en paz el noticiero/ que sea mejor el cocinero, pero vienes con el sol/ pides que se suspendan los ronquidos/ que se agudicen los sentidos y al cabo vienes con el sol/ Pides una tregua bajo el mar a tantas leguas/ que no acose a tus encanto aunque yo me siga helando/ y es que vienes siempre o casi siempre vienes con el sol /Pides una canción de amor/ que te confirme que soy tuyo/ pides que cuide más la voz/ y que no ataque a quien se acabe el mundo / Pides que mire todo en positivo/ que se me olvide el enemigo, pero vienes con el sol/ pides la discreción y la cordura/ la risa contra la amargura, al cabo vienes con el sol /Pides tantas cosas y yo sigo a manos rotas/procurando hacerme al bueno para ver si así te tengo/ y es que vienes siempre o casi siempre vienes con el sol.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Una medalla nada fría**

Afortunadamente se está volviendo una costumbre que los colegas del Instituto de Física sean reconocidos por su trabajo, agenciándose los más importantes premios a nivel nacional y, en lo que a la medalla Marcos Moshinsky se refiere, cada vez es más frecuente que recaiga en investigadores del instituto. En esta ocasión nos enteramos que el Dr. Frío alias Eduardo Gómez se hizo merecedor al mencionado premio que entrega el Instituto de Física de la UNAM. Con esto ya deben de ser cuatro investigadores del Instituto de Física que obtienen la medalla Moshinsky, lo que refleja la intensa actividad en investigación que ha tenido dicha institución que liderea el quehacer de investigación científica en la UASLP, representando ese espíritu que en la década de los cincuenta, bajo el rectorado del Dr. Manuel Nava se respiraba en la universidad y que fuera el marco bajo el cual iniciara formalmente la formación en física y los trabajos de investigación en esta área, que no nos cansamos de repetirlo, es la carta de presentación a nivel internacional de la UASLP.

Felicitemos a Eduardo Gómez que representa esa sangre nueva del instituto, siempre presto a colaborar como se manifiesta con su participación en la Ciencia en el Bar y que por cierto pueden consultar su conferencia sobre el tiempo y relojes, en el canal de youtube de la UASLP, o bien en el catálogo de videos que están dispuestos en la página de la Sociedad Estrada, en <http://galia.fc.uaslp.mx/museo> en la sección de la ciencia en el bar.

Estaría bien que lo invitaran a la Ciencia en el Bar, a que nos platicara sobre el desarrollo de su laboratorio y su trabajo de investigación en el Instituto de Física, para aprovechar y brindar por su premio.

¿Qué más puedo decirte del mar? /sin rimar /y mentir que tu piel es el mar al amar... /Sí así es... /Si me ahogará en ese mar... /¡¡Ay!! si me ahogará en el mar... /¡Vida! /tú no me salves de amar / ¿Qué más puedo decir? /más allá de callar... /y al oído como un caracol murmurar... /y crecer... /y en tus labios estallar... /¿Qué más puedo decir del amor?

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ ¿Cómo dijo que dijo?

Cinco equipos de jóvenes y niños potosinos se preparan para representar al país en eventos internacionales de proyectos científicos y de innovación tecnológica, los cuales forman parte del Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Técnico (Milset). Los trabajos lograron su acreditación internacional, tanto en Expociencias San Luis Potosí 2012 que organizamos en la Sociedad Estrada y en Expociencias Nacional. Así que los chavos se aprestan para viajar a Abu Dabi en los Emiratos Árabes Unidos en lo que será Expociencias Internacional, evento central del Milset, a Colombia en el Encuentro Internacional de Semilleros de Investigación Colombia 2013, a la Feria Regional de Ciencias Mocinn 2013 en Brasil y en Canadá en la Canada Wide Sciences Fair- Charlottetown, Prince Edward Island.

Por otra parte el joven Siddhartha Emmanuel Morales Guzmán, se encuentra en la segunda fase eliminatoria que se realiza en Puebla, para conformar los equipos que representen a México en la Olimpiada Internacional y Olimpiada Iberoamericana de Física, esperando logre su acreditación y se convierta en el cuarto alumno potosino y quinta ocasión que alumnos potosinos representen a México en Olimpiadas Internacionales.

Todo lo anterior se traduce en el esfuerzo que a través de los programas de apoyo al sistema educativo formal a través de actividades extraescolares, hemos realizado durante muchos años, tratando en un principio, de manera infructuosa que la Facultad de Ciencias lo incorporara dentro de su programa académico de extensión. Como quiera, hemos seguido en nuestro empeño, y ahora en el seno de la Sociedad Científica Francisco Javier Estrada, seguimos bregando a favor de la juventud potosina y mexicana. Los logros saltan a la vista, pues además de las actividades mencionadas contamos con toda una gama de actividades en diferentes medios, además de contribuir en el desarrollo de nuevo conocimiento en cuanto a la divulgación científica, que han merecido el reconocimiento de la comunidad nacional.

Todo lo anterior nos lleva a contar con una opinión sustentada, acerca del estado de la educación básica y media en el estado y en el país, que ha guiado el enfoque de nuestras actividades y de esta forma hemos puesto nuestro granito de arena.

Sin embargo, declaraciones superficiales y cantinflecas propias de quienes carecen de capacidad académica y visión institucional, a pesar de detentar puestos directivos en instituciones de ciencias que a pesar de los pesares han fincado cierto prestigio, suelen darle al traste al empeño de quienes realizamos actividades en el terreno de la educación no formal y de quienes la realizan en la educación formal, maestros, escuelas de educación básica y media superior quienes suelen trabajar en condiciones adversas y con penurias. El rezago educativo que padecemos es parte de una compleja red de problemas que todos y cada uno de nosotros debe de contribuir a su adecuado análisis, planteamiento de estrategias y contribución a resolver el intrincado problema y, en este esfuerzo claro que nosotros si sabemos que hacer con recursos financieros, si nos lo dieran en este momento; mucha falta nos hacen, pues de ribete para mantener muchas de las actividades tenemos que patrocinarlas con peculios propios.

Cierto es que los periodistas pueden desvirtuar lo declarado, conocemos el medio, pero no pueden desvirtuar las concepciones y los principios si estas y estos se tienen en claro. El problema educativo va más allá que si los chavos usan calculadora, o los maestros prefieren marchar para que no los evalúen en matemáticas, y sobre todo considerar que esto es

suficiente para que los propios chavos no se interesen en estudiar carreras de ciencia e ingeniería, y menos aún que esto propicie que si nos dieran recursos en estos momentos “no sabríamos como usarlos”. En fin, es por demás.

Por lo pronto, les deseamos la mejor de las suertes a los jóvenes potosinos, que por cierto proceden no sólo de la capital, sino también de la huasteca norte y huasteca sur, y que logren obtener buenos lugares, como ya se está haciendo costumbre con las representaciones mexicanas. Esfuerzo que debe de permear hacia el sistema educativo, a fin de que se formen las nuevas generaciones que requiere nuestro maltrecho país y no se parezcan a personajes limitados en ciertos aspectos que lo que si no saben es que decir. Por lo pronto la Red Nacional de Actividades Juveniles en Ciencia y Tecnología, de la que formamos parte a través de Expociencias San Luis Potosí, ha entregado su programa y aportación para enfrentar estos retos educativos al Gobierno Federal. Algo es algo. Cerramos con el poeta Silvio Rodríguez, Alas de Colibrí

Hoy me propongo fundar un partido de sueños, /talleres donde reparar alas de colibríes. /Se admiten tarados, enfermos, gordos sin amor, /tullidos, enanos, vampiros y días sin sol. /Hoy voy a patrocinar el candor desahuciado, /esa crítica masa de Dios que no es pos ni moderna. /Se admiten proscritos, rabiosos, pueblos sin hogar, / desaparecidos deudores del banco mundial. /Por una calle /descascarada /por una mano /bien apretada. /Hoy voy a hacer asamblea de flores marchitas, /de deshechos de fiesta infantil, de piñatas usadas, /de sombras en pena -del reino de lo natural- /que otorgan licencia a cualquier artefacto de amar. /Por el levante, /por el poniente, /por el deseo, /por la simiente. /por tanta noche, /por el sol diario, /en compañía /y en solitario. /Ala de colibrí, /liviana y pura. /Ala de colibrí /para la cura.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ San Luis en la Olimpiada internacional de Física

Tal como lo esperábamos y como lo anunciamos, el joven potosino Siddhartha Emmanuel Morales Guzmán, logró clasificarse en la selección mexicana que representará a México en la Olimpiada Internacional (IPhO 2013) que se realizará en Copenhague, Dinamarca en el mes de julio. Lo felicitamos calurosamente, así como a los jóvenes estudiantes de física que trabajaron con él.

Situación que nos llena de orgullo, pues con su acreditación San Luis Potosí ha estado presente en los últimos equipos mexicanos, de la mano de Daniel Espinosa en dos ocasiones y ahora Siddhartha Emmanuel, que por cierto tendrá oportunidad el próximo año, si él lo desea, de volverse a clasificar a una Olimpiada Internacional.

De esta forma el equipo mexicano queda conformado por los jóvenes, además de Siddhartha, de Eduardo Acosta Reynoso de Jalisco, José Alberto de la Paz Espinosa de Nayarit, Leonel Medina Varela y Jorge Torres Ramos de Sinaloa. Por su parte, otros cuatro jóvenes mexicanos representarán a México en la Olimpiada Iberoamericana 2013, que muy posiblemente se realice en Santo Domingo, República Dominicana; los jóvenes seleccionados son: Rafael Antonio García Mar de Sonora, Adolfo Juanico Godinez de

Michoacán, Jesús David López Moreno de Yucatán y Ismael Salvador Mendoza Serrano de Nuevo León.

Aprovechamos para invitar a los jóvenes estudiantes potosinos de primaria, secundaria y preparatoria a que participen en las ediciones del Fis-Mat, y sigan el trayecto de estos jóvenes que han destacado a nivel internacional, como el caso de Daniel Espinosa y Siddhartha Morales, que en su oportunidad participaron en el Fis-Mat desde que eran estudiantes de secundaria, agenciándose varios concursos en su participación en el Fis-Mat. Ya organizaremos algo, para que estos estudiantes reciban el reconocimiento que merecen. Daniel obtuvo una medalla de bronce, colocando a México como su mejor participación en estos eventos internacionales. De esta forma cuatro estudiantes de San Luis habrán participado en una Olimpiada Internacional y San Luis tendrá su participación número cinco.

Por otra parte, en dos ocasiones San Luis ha obtenido dos primeros lugares absolutos en las Olimpiadas Nacionales de Física, justo de la mano de Daniel Espinosa y Siddhartha Morales.

Recordamos cuando iniciaron los trabajos de la segunda era del Fis-Mat, en 1989 que el joven Juan Jiménez, que luego ingresara a estudiar matemáticas en la Facultad de Ciencias, y que la falta de apoyo propició que interrumpiera sus estudios, se clasificó en el equipo mexicano que participó en la Olimpiada Internacional de Matemáticas que se celebró aquel año en Alemania. Nos congratulamos que el Concurso Regional Pauling de Física y Matemáticas, segundo más antiguo y único en su tipo en el país, haya forjado a estos estudiantes que han traído gloria al sistema educativo en el estado. De que hay talento, hay talento.

Por lo pronto nos preparamos para tener a punto el XXXI Concurso Regional Pauling de Física y Matemáticas, dedicado en esta ocasión a Héctor Eduardo Medellín. Los esperamos en el mes de junio vivir esta experiencia y divertirse como Dios manda.

Para estar a tono con el día del niño, de Cri Cri, aritmética que compusiera Gabilondo Soler en 1936

Uno, dos, tres, cinco, seis, /siete, ocho, nueve y diez. /No, señor, no es así, /dilo otra vez. /Uno, dos, tres, cinco, seis, /siete, ocho, nueve y diez. /¿Qué pasó? Te faltó/ porque así no es. /¿Dónde está el cuatro, /que no lo has contado? /Tal vez ese gato /se lo habrá tragado. /Uno, dos, tres, cinco, seis, /siete, ocho, nueve y diez. /Ese bichito tiene la culpa /de que no salga bien.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **El miedo no anda en burro**

La fantasía facciosa y los miedos ante eventualidades, que en principio son simples de controlar, que caracterizan a personas con falta de talento, tacto y respeto institucional y que luego por desgracia y, procesos absurdos, suelen estar al frente de instituciones donde el espíritu científico debe de privar, conducen a la toma de decisiones que hasta parecen broma y que le faltan el respeto al trabajo académico. Su etiqueta será el ser recordados por

estos absurdos y su incapacidad, no sólo académica, sino administrativa, humana y una lista larga de este tipo de detalles. Abundan los ejemplos, pero ya hasta aburren.

Supeditar el trabajo académico institucional a acontecimientos no académicos y que despiertan cierto interés por el control ante los resultados para el manejo de intereses de quienes detentan el poder universitario, como elecciones de consejeros, sean de maestros o alumnos y de representación estudiantil universitaria, como en este caso de la federación de estudiantes, ha movido el tapete, por su incapacidad, a este tipo de personajes, no sólo en este tiempo sino desde hace un buen número de años. La Facultad ha diferido actividades, como la realización de la semana de física, en su momento y de ciencias posteriormente, a fechas fuera de su contexto histórico, por el miedo ante esas eventualidades. ¿Absurdo? Claro que sí. En la actualidad, aunque estén en puestos directivos desconocen el porqué de la semana de ciencias, su fecha y el motivo de su festejo y así como inventan su motivo imaginan escenarios fantasiosos impulsados por sus miedos e incapacidades. Que no puedan suspender actividades, desde una facultad, de un programa de doctorado que es representativo del trabajo académico institucional, faltaba más.

Instituciones de prestigio, deben de valorar y respetar su propio trabajo que significa respetar el de los demás. Basta de agresiones y del silencio cómplice que obstaculizan la contribución personal y colectiva al desarrollo académico de una institución. Trabajar con una miríada de adversidades no es agradable, aunque digan que cada quien tiene los directivos que merece.

La sabiduría popular apunta que el miedo no anda en burro, pero habría que agregar que el miedo luego hace al burro.

Para comicidades, mejor Don Chava Flores

Yo soy el chico temido de la vecindad/ soy el pelón encajoso que te hace llorar/ Me llamo José Boquitas de la Corona y del Real/ yo soy del barrio el carita, las chicas,/ los chicos, me dan mi lugar./Siempre me verás vistiendo mi saco café/ tiene sus ojales blancos y atrás de piqué/ si tu me cuentas los pliegues verás que siempre uso tres/ te hecho de menos pelona/ con tus medias rosas, tu falda ye-yé./ Mi novia ya no es Virginia, Quintina, ni Paz/ ahora saco a Excrementina, la saco a pasear/ Es muy robusta del pecho, a Prieto se la quité./ Es prima de Juan Derecho caifán de los nuevos/ huevos La Merced. Te hacía un muchacho decente,/ le dije al Caifán, pero eres meco/ y me sacas de quicio rufián./ Eres el mismo satán, eres como la tía Justa/ que empuña la fusca mi pelafustán./ Yo soy el chico temido, ya llegó su tren/ cuida a tu chico con vida, tu papá ya bien,/ besitos a los pelones y besitos por allá/ que te atropelle la dicha/ y te saque pedazos de felicidad.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ Mayo, el mes de la comunicación científica

Como pueden darse cuenta en la numeración del Boletín, estamos por llegar al número mil y al número mil quinientos de la serie. Todo esto está sucediendo en el mes de mayo, que

por si fuera poco diera inicio a un buen número de nuestras actividades de divulgación y educación no formal de la ciencia. Tanto así que en determinado momento celebrábamos, hace algunos años, el festejo de divulgación que llamamos Mayo Mes de la Divulgación Científica, que de cierta forma interrumpimos por cuestiones, como siempre, ajenas a nuestra voluntad.

En particular, la serie de información científica y tecnológica, de la que forma parte medular el Boletín y el programa de radio, cumple igualmente en este mes de mayo veinte años de actividades, que iniciaran en 1993 con la serie de charlas La Ciencia en San Luis, donde desfilaron investigadores, de la UASLP principalmente, líderes en sus campos, hablándonos al público en general de sus actividades, proyectos y pormenores de su trabajo de investigación y de la aportación de sus dependencias e instituciones, de esa serie surgió la propuesta de establecer un programa de radio de corte netamente científico, en un formato de revista de información científica local, que arrancara en el mes de mayo de 1993, convirtiéndose en el primer programa completamente de ciencia que se transmitía por radio en San Luis Potosí. El programa cerró su primera etapa en 1998 y continuó el proceso de información a través del Boletín, que en un principio llevó el nombre de La Ciencia en San Luis y a los pocos días cambió al nombre genérico de revistas de ciencias editadas en lo que fuera la Escuela de Física, de El Cronopio, y respetando los antecedentes en este terreno de la reflexión científica conectada con los procesos de difusión, se le asignó el nombre de El Hijo de El Cronopio, no solo reconociendo su estirpe, sino rindiendo tributo a quienes nos antecedieron e inspiraron en estas cuestiones de compartir y socializar el conocimiento. Hace cinco años reinició el programa de radio llevando como título El Cronopio: revista radiofónica de divulgación y cultura científica uniéndose semanalmente a la edición de los tres números del boletín, así la serie cuenta con cuatro números semanales, tanto impresos como radiofónicos.

Por otro lado, y no menos importante, está la cuestión de que hace veinticinco años, también en un mes de mayo, se dio forma a lo que sería el Programa Estatal de Divulgación de la Ciencia, que enmarcó la serie de información que nos ocupa, y que generó diversos escenarios de comunicación hacia un mismo objetivo, iniciando con tres eventos principales, la tercera etapa del Fis-Mat, el programa Domingos en la Ciencia en San Luis Potosí, y las Olimpiadas de Física. De esta forma festejamos este mes de mayo un acontecimiento derivado en varios más, los números mil y mil quinientos de la serie, los veinte años de la serie de información científica y tecnológica y los veinticinco años del programa de divulgación. Por lo que nos auto-felicitemos por ello, y agradecemos a quienes han colaborado de una u otra forma y, principalmente a quienes se les considera amigos y partidarios de nuestros eventos.

El programa, como ya indicamos, tiene sus antecedentes en actividades que realizaban los estudiantes de física a principios del setenta, de esto hace ya 43 años, la llamada cofradía del falo vengador, o círculo de estudios Henry Poincare, y el club de Cabo Tuna, con quienes seguimos en contacto y colaborando en nuestros respectivos compromisos sociales a través de la ciencia. Ellos a su vez fueron depositarios de una tradición iniciada en la década de los cincuenta con la creación del Departamento de Física en la UASLP. Por desgracia el programa, al realizarse sin apoyo y sin el marco institucional que merecía, aunque eso sí con el esfuerzo desmedido de los colaboradores, no ha alcanzado el nivel que deseáramos; a pesar de ello ha contribuido con creces a su objetivo de inculcar una cultura científica en la población, despertar vocaciones y apoyar al sistema educativo formal a

través de actividades extraescolares. El reconocimiento de la comunidad nacional no ha faltado a este esfuerzo.

Localmente, en cuanto a la Facultad de Ciencias se refiere, el programa ha recibido en cierta época la indiferencia, en otra el conformismo y ahora el desprecio, que ha caracterizado a las diferentes personalidades de quienes han detentado, así como suena, el control de la Facultad a través de sus puestos directivos y, muy a su pesar el programa no sólo ha sobrevivido sino que ha generado toda una tradición y una envergadura que es envidiada y deseada por otras instituciones a nivel nacional.

Tenemos en puerta nuestros eventos dirigidos a los niños y jóvenes estudiantes desde preescolar hasta profesional, después de cumplir con estos compromisos revisaremos la situación del programa y su futuro. Veremos que le depara el destino, como quiera está plantada una huella que le siguen otros programas que intentan nacer a nivel estatal. Por lo pronto seguimos sumando números y éxitos.

Cuando el destino, de José Alfredo Jiménez

No vengo a pedirte amores, ya no /quiero tu cariño si una vez /te ame en la vida no lo vuelvas a decir /me contaron tus amigos que te encuentras /muy solita que maldices /a tu suerte por que piensas /mucho en mi es por eso /que he venido a réirme de tu pena /yo que a Dios le había pedido/ que te hundiera mas que a mi,/ Dios me ha dado ese capricho /y he venido a verte hundida /para hacerte yo en la vida /como tu me hiciste a mi /ya lo ves como el destino /todo cobra y nada olvida /ya lo vez como un cariño /nos arrastra y nos humilla, /que bonita es la venganza /cuando Dios nos la concede /yo sabia que en la revancha te /tenía que hacer perder /hay te dejo mi desprecio /yo que tanto te adoraba pa` que /veas cual es el precio de las /leyes del querer.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **El número MIL**

Con la presente entrega del Boletín llegamos al número Mil, lo que nos llena de satisfacción. En los próximos días, además, estaremos arribando al número mil quinientos de la serie, y esperemos decir que sigue la mata dando. Después de veinte años de esfuerzo con este compromiso por informar acerca del acontecer científico, llegan tiempos de reflexión, donde se debe de valorar lo realizado, lo que ha dejado de hacerse por múltiples cuestiones y las estrategias, para que a largo plazo, ¡más!, se siga en el camino de la socialización del conocimiento. Las estrategias que se concluyan, por más que puedan doler, si son necesarias se tomarán. El refrescar las actividades puede ser positivo, pero no adelantemos vísperas y veamos a que conclusiones llegamos; por lo pronto queremos reiterar las gracias y el apoyo, a los lectores asiduos, a quienes suelen echarnos porras y a los compañeros que suelen colaborar con esta empresa. Arriesgándonos a dejar de mencionar a gente importante para nosotros, no quiero dejar de nombrar a Francisco Mirabal García, Manuel Martínez Morales, Gerardo Saucedo Zárata y Alejandro Pedroza Meléndez, que con sus críticas y aportaciones, nos han dado los aires suficientes, para que al menos logremos sumar estos mil números.

A los chavos que participan y a quienes han participado y, dejaron de ser chavos, en nuestras actividades asociadas a este Boletín y que conforman nuestro programa de divulgación científica, que está por llegar a los cuarenta años, que al lograr sus objetivos y verlos superarse y formarse en el mundo de la ciencia, nos hacen sentirnos orgullosos de ellos y de haber colaborado con su formación. Varios de ellos ahora son nuestros colegas y laboran en varias instituciones del país y del extranjero.

En la imagen de portada Cortazar se asoma, como buscando sus cronopios y parece decirnos: llevamos ya mil aventuras con cronopios.

Nos congratulamos del aniversario. Nuestro aniversario. Hasta el Popocatépetl ha roto su silencio.

El reconocimiento a la importancia de la divulgación científica en el país ha crecido, por lo pronto ya está como decreto en el Congreso de la Unión y poco a poco es incorporada por el grueso de las instituciones del país. De cierta forma hemos puesto nuestro granito de arena, aprovechando el camino zanjado por quienes nos han precedido en este compromiso y que hemos mencionado líneas arriba.

Hubieras querido festejar como Dios manda, con eventos dignos del acontecimiento, de cierta forma se han quedado en el limbo, pero en un descuido, nos armamos de valor y organizamos algo. Ya veremos. Por lo pronto les agradecemos su interés y esperamos seguirnos viendo, por este medio o por alguno de los otros escenarios que tenemos habilitados.

De San Luis, de José Sabre, la número cien.

Yo sé que andas diciendo /que nunca me has querido /que sólo fui en tu vida /un rato de placer /que al verme te recuerdo /un raro parecido /con otro que hace tiempo/ dejaste de querer /Y se que estás mintiendo /porque sé que me quieres /me lo han dicho tus ojos /y tus labios también /perdono tus ofensas /porque sé lo que eres /la mujer que en mi vida /fue la número cien /Y se que estás mintiendo /porque sé que me quieres /me lo han dicho tus ojos /y tus labios también /perdono tus ofensas /porque sé lo que eres /la mujer que en mi vida /fue la número cien

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Encuentros y desencuentros**

En estos momentos se lleva a cabo en Zacatecas, el XIX Congreso Nacional de Divulgación de la Ciencia de la Somedicyt y la XIII Reunión de la RedPop, la Red de Popularización de la Ciencia y la Técnica en América Latina y el Caribe de UNESCO, en los que participo. Durante el desarrollo de estos eventos he caído en la cuenta de un par de detalles: el primero, con la inversión del proceso de coincidencias con Contreras, que en un tiempo, se hiciera común encontrarnos, sin proponérselo en los lugares más insospechados en diferentes partes del mundo. En otras ocasiones he comentado el asunto; los congresos eran el lugar común, pero las coincidencias iban más allá, ya fuera Italia, Cuba o alguna ciudad del país, fuera en una cantina o una simple calle, solía aparecer el Contreras, tanto así que hasta podíamos apostar con algún otro de nuestros amigos o colegas, el que en

cualquier momento aparecería, el Contreras, o el Flash, según el caso. El proceso de inversión, es que de un tiempo a la fecha el asunto se ha invertido, y en los lugares donde debería estar Contreras, resulta que o sale o se ocupa en otro lugar, y no podemos coincidir por más que nos empeñemos en propiciar aquellos encuentros. En estos congresos, al realizarse en Zacatecas, donde trabaja Contreras, pues esperaba poder verlo, y resulta que estaba saliendo de viaje; hace un par de meses visité la Escuela de Física de Zacatecas, donde justamente trabaja, a dar una charla sobre Francisco Estrada, y el Contreras se encontraba en otro congreso, en este par de ocasiones, a lo más nos hemos saludado por teléfono, pero así no saben los mezcales y las cheves y principalmente las agradables pláticas que tenemos. Ya estamos viejitos, o mejor, menos jóvenes y el proceso entre Eros y Tanathos, comienza a manifestarse. Tenemos que organizar y planear algo para propiciar los encuentros y dejar lo fortuito para otras cosas. El segundo detalle, tiene que ver con el congreso en sí, el asunto de la divulgación. En 1994 nos tocó organizar el IV Congreso Nacional de Divulgación de la Ciencia, el congreso resultó muy exitoso y de hecho, sigue considerándose como uno de los mejores, sino el mejor, de los que se han organizado a pesar de los infortunios que padecimos para sacarlo adelante; infortunios que tienen que ver con nuestro triste pesar de contar con poco o nulo apoyo para nuestros eventos. Aquel año nos tocó organizar en un tiempo, muy corto dos eventos, no sólo el congreso de divulgación que fue en el mes de noviembre, sino la V Olimpiada Nacional de Física que se realizó en el mes de diciembre. Intensa actividad en eventos de divulgación a nivel nacional se vivieron en San Luis recayendo la responsabilidad en nosotros.

En el IV Congreso en San Luis, hubo una nutrida participación de gente de San Luis interesada en la divulgación, posteriormente en congresos subsecuentes prácticamente se redujo a mi participación. A raíz del esfuerzo que realiza el Copocyt por formar una red de divulgación en San Luis, el interés ha crecido y se manifiesta en la importante participación de divulgadores de San Luis, en los eventos referidos que ahora se realizan en Zacatecas.

Por parte de la UASLP sólo participan por la Facultad de Ingeniería, donde por cierto han formalizado su Departamento de Divulgación y de cierta forma asumen, la primer iniciativa en la UASLP al respecto. Donde menos se espera salta la liebre, y los directivos tienen mucho que ver, pero mejor ni comento el caso de ciencias pues luego resulta inútil, el comentario, aunque la cabeza de ciencias pues también.

A nivel de secretaría de investigación y posgrado también se forma una sección orientada a divulgación, pero aún no se sabe cuál es su estructura y programa de trabajo, como ya nos la sabemos debemos prepararnos para seguir trabajando con nuestras uñas a fin de mantener o tratar de mantener nuestras actividades y programa. El CONACYT ha estado inyectando desde hace un par de años, recursos para la divulgación a los consejos estatales, en el caso de San Luis lo han orientado a un proyecto, prácticamente unilateral, y como nomás vemos pasar la lana, pues ya ni nos emocionamos. Veremos que sucede. Por lo pronto el avance en materia de divulgación a nivel Latinoamérica ha sido importante como lo hemos podido constatar en este congreso y reunión que aún no termina. Nosotros los pobres hemos encontrado formas de realizar nuestra actividad, de calidad eso sí, con lo que queda a nuestras manos, lo que nos ha llevado a activar la imaginación que por cierto es un ingrediente importante en el proceso de comunicación de la ciencia. Espero no comprometerme a solicitar el congreso para San Luis, porque luego uno no entiende y a la menor provocación queda embarrado.

Para estar a tono, acabamos con la marcha a Zacatecas, de Genaro Codina compuesta en 1891

Prestos estad a combatir/ oír llamar suena el clarín,/las armas pronto preparad/y la victoria disputad;/Prestos estad suena el clarín/anuncia ya próxima lid,/vibrando esta su clamor/marchemos ya con valor./Sí, a lidiar marcharemos/que es hora ya de combatir/con fiero ardor, con gran valor,/hasta vencer, hasta vencer./Hasta morir./Prestos estad a combatir/oíd llamar suena el clarín,/las armas pronto preparad/y la victoria disputad;/Prestos estad suena el clarín/anuncia ya próxima lid,/vibrando esta su clamor/marchemos ya con valor./Como huracán que en su furor/las olas rompe de la mar/con rudo empuje y con vigor/sobre la huested avanzad;/no os detengais, no haya temor/pronto el ataque apresurad/guerra sin tregua al invasor/viva la patria y libertad/viva la libertad, viva./Viva la libertad, viva./Que viva sí, viva./Oh, patria mía, tu hermoso pabellón/siempre sabremos, llevarlo con honor./Oh patria mía, tu hermoso pabellón/siempre sabremos, llevarlo con honor./Prestos estad a combatir/oíd llamar suena el clarín,/las armas pronto preparad/y la victoria disputad;/Prestos estad suena el clarín/anuncia ya próxima lid,/vibrando esta su clamor/marchemos ya con valor./Como huracán que en su furor/las olas rompe de la mar/con rudo empuje y con vigor/sobre la huested avanzad;/no os detengais, no haya temor/pronto el ataque apresurad/guerra sin tregua al invasor/viva la patria y libertad/viva la libertad, viva./Viva la libertad, viva./Que viva sí, viva.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ Antento, antento Chicago

Fernando Jaramillo es el nombre del conductor de un programa de radio dirigido a la comunidad hispana en Chicago y que se transmite por Radio Formula. Fernando es potosino y emigró al otro lado hace 43 años, así que en el programa refleja el contexto musical de aquella época enfocándose al género de rock de los sesenta y setenta, música en español. Por lo que pude apreciar tiene una trayectoria importante en los medios de comunicación gabachos. Este sábado pasado me invitaron a participar en el programa que con motivo de la visita de Fernando Jaramillo a su tierra se transmitió desde las instalaciones del Copocyt.

Entre comentarios sobre los atractivos turísticos del estado, anunciados por otro de los invitados, música y comerciales donde vía telefónica los propios anunciantes prodigaban las bondades de sus productos fueran comestibles o en especie, me pidieron diera información, a preguntas expresas, acerca de aquella fábrica de aviones que a principios de los sesenta se instaló en San Luis Potosí, la Locked-Azcarate, y su contribución en el área de la metalmecánica y el impulso posterior a la industria automotriz; por supuesto el tema de Cabo Tuna estuvo presente, así como sus antecedentes, como lo son el primer experimento en México con máquinas voladoras realizado en 1839 por Juan María

Balboltin, y la construcción del primer avión en 1930 el Triunfo Potosino por la compañía Azcarate e impulsado por Saturnino Cedillo.

Cuando menos acordamos las tres horas de duración del programa se habían agotado; de inmediato se percibe la experiencia radiofónica de Fernando y en un programa muy ágil, pasaba de la música con sus comentarios, a intervenciones de los invitados, y luego al estilo de comerciales en vivo mediante conferencia telefónica con los propios anunciantes, la mayoría de origen mexicano y que tienen sus changarros en Chicago, así que escuchábamos a Don Samuel, anunciar su rica birria de Ocotlán, o los platillos exóticos, como carne de víbora, bufalo y demás chucherías.

Después de San Luis capital la ciudad con más potosinos, no es ni Valles ni Matehuala, es justamente Chicago, y así entre intervención e intervención, hablamos de las contribuciones potosinas a la ciencia y de cómo profesionistas y científicos potosinos contribuyen a sus áreas en instituciones de Estados Unidos, así como las aportaciones que se realizan en San Luis. Pero el asunto no quedó ahí, pues aprovechando el viaje y a propósito de la comida, no faltaron los comentarios sobre platillos típicos como el cabrito, que subrayábamos los invitados al programa, había nacido en Matehuala, y que los regios se agenciaron mediante la comercialización masiva del mismo, pero los orígenes son los orígenes, y todo a colación por que salió a relucir mi lugar de nacimiento. De ahí pasamos a la propia birria, donde resulta que el estado es el principal aportador de carneros o borregos para su preparación, siendo los más apreciados por su sabor, al igual que los cabritos que se siguen produciendo en Matehuala. Los borregos que surten a las grandes birrierías son de Salinas, donde su clima y vegetación así como el pasto que crece en zonas salineras le dan ese sabor especial a los borregos. Así que entre comentarios, comida, ciencia y música transcurrieron esas tres horas donde, San Luis estuvo conectado con Chicago a través de su gente y de la cordialidad y apego a su tierra de Fernando Jaramillo.

A propósito de Matehuala, Rodolfo Mendiola, compositor matehualense compuso San Luis Potosí.

*San Luis Potosí, ya me voy acercando a ti/ No importa que yo lleve el alma partida/
Si vieras nomás lo que se sufre lejos,/ Lejos de tu se te quiere mucho más./ San Luis
Potosí, ya me voy acercando a ti/ No importa que yo lleve el alma partida/ Si vieras
nomás lo que se sufre lejos,/ Lejos de tu se te quiere mucho más./ Yo soy puro
potosino,/ Nací bajo de un nopal,/ El nopal que seta en el centro/ Del Escudo
Nacional;/ De ahí me viene lo charro,/ No lo puedo remediar./ Yo soy puro potosino,
Nací bajo de un nopal,/ El nopal que seta en el centro/ Del Escudo Nacional;/ De ahí
me viene lo charro,/ No lo puedo remediar./ Si vieras nomás/ Lo que se sufre lejos,
Lejos de ti/ Se te quiere mucho más./ Antenoche fui a tu casa,/ Me resbalé sin
querer,/ Con cáscaras de una tuna,/ Que otro había tirado ayer./ Peladitas y a su
boca,/ Frescas se van como agua/ Yo me comí tres docenas.../ Y aquí... no ha pasado
nada./ Dos Santos muy parejitos,/ Sebastián y Miguelito.../ Dejaron su nombre
escrito,/ En dos barrios de mi tierra./ Así somos por aquí.../ Hasta el cielo.../ ¡Es de
nosotros!/ Viva San Luis Potosí!!!*

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Seguimos sumando: ahora Mil Quinientos**

Ahora, llegamos al número mil quinientos de la serie. Hace algunas entregas celebrábamos el número mil del Boletín y recordamos ciertos aspectos de este proceso de comunicación, en esta ocasión lo complementaremos. En primer lugar queremos anunciar el premio que la Somedicyt, se agenció en el pasada reunión de la RedPop celebrada en Zacatecas. A la Somedicyt se le otorgó el PREMIO LATINOAMERICANO DE POPULARIZACIÓN DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA en la categoría de **Centros y Programas** por su contribución al fortalecimiento de la comunidad de divulgadores en México y sus actividades de divulgación y formación dentro y fuera del país. Como miembros de la Somedicyt, y al apoyar algunos de los eventos de la misma, podemos decir que pusimos nuestro granito de arena. En 1994 estando ya en funciones la serie de información científica y tecnológica, que ahora llega a su número mil quinientos, nos tocó organizar el IV Congreso Nacional de Divulgación de la Ciencia, que formó parte de las actividades que presentó la Somedicyt a la Red de Popularización y que junto con una gran cantidad de eventos significó la otorgación del reconocimiento por la comunidad latinoamericana. En el programa de radio de aquel entonces, que llevaba el nombre de la Ciencia en San Luis, se cubrieron las actividades del Congreso, que además contó con diez talleres, exposiciones y actividades para el público en general, así como actividades recreativas y talleres para niños, en una fiesta que inundó el edificio central de la UASLP, como nunca antes se ha visto.

En segundo lugar, la mención y reconocimiento, como lo hacíamos en la entrega del boletín dedicada al número mil, al nombre genérico de El Cronopio y su parentela de descendientes. Ese nombre acuñado por los alumnos de la Escuela de Física a fines de 1970, derivó en copias del nombre en otros proyectos editoriales en toda Latinoamérica, así como de proyectos culturales, sin temor a equivocarme fue de los primeros nombres, sino el primero, en hacer alusión a la literatura de Cortazar, que nuevamente aparece en la portada anunciando el número mil quinientos de la serie, y sigue contando. Así nuestra serie de información científica y tecnológica, a partir de 1998 lleva asociado el nombre de El Hijo de El Cronopio, o simplemente El Cronopio, como la actual emisión radiofónica. Tenemos que recordar que a principios de los noventa publicábamos la revista El Cronopio, de la cual publicamos diez números.

Una mención especial al Maik, que ha conseguido los dos primeros números de El Cronopio, original, cosa que representa todo un tesoro para nosotros, y que guardaremos con celo, ya los exhibiremos para que los puedan contemplar, pues representan un patrimonio cultural para la raza de física, aunque no sean apreciados por autoridades y compinches. Los números aludidos fueron detectados hace algunos años, y después de gestionar, insistir prácticamente encharcar por parte del Maik, el historiador Fernando Bentancourt, los cedió amablemente al Museo. Nuestro reconocimiento al Maik por esta donación que nos ayuda a respirar ese aire que derivó en nuestro programa de divulgación y que nos vanagloriamos al decir que somos descendientes del cronopio y de esos cronopios que tanto hacen falta en la actualidad a la Facultad casi en ruinas.

No lo van a impedir la golondrinas,/ ni ventanales rotos, ni lunas nuevas,/ ni todos los andamios, ni las hormigas,/ ni flores, ni herejías, ni colmeneras./ No lo van a impedir los corre mundos,/ ni los soldados, ni las primaveras,/ ni aun negándolo el viento de muro en muro,/ ni aun negándolo, al fin, donde se crea./ No lo van a impedir ni andén, ni esquina,/ ni el temor de la virgen si obscurece,/ ni el humo de las calles y llovizna,/ ni el canto del verano que anochece./ No lo van ha impedir ni el falso amigo,/ ni el que alimenta el cepo y la tortura,/ ni el pequeño ladrón de mano fría,/ ni el terrible don Juan de cara dura./ No lo van a impedir ni moralistas,/ ni el indiscreto encanto del embrujo,/ ni ausentes millonarios, ni arribistas,/ ni aspirantes al hacha del verdugo./ No lo van a impedir las bandoleras,/ ni el letrado galán de poco vuelo,/ ni inquisidores, ni aguafiestas,/ ni eternos sembradores de veneno./ No lo van a impedir los enemigos,/ ni atentos intimistas alabados,/ ni burócratas tiernos, ni podridos,/ ni herederos, ni apóstoles errados./ No lo van a impedir del valle al cielo,/ ni reyes del honor, ni periodistas,/ ni antiguos comediantes, ni embusteros,/ ni estudiantes de leyes, ni alquimistas./ No lo van a impedir los generales,/ ni adorables doncellas pervertidas,/ ni apelables procesos judiciales,/ ni perros, ni cometas, ni suicidas./ No lo van a impedir ni prohibidos,/ ni novios convencidos, ni hechiceros,/ no lo van a impedir las soledades/ a pesar del otoño creceremos,/ CRECEREMOS.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ Despertar de la divulgación

El viernes pasado presentaron la nueva imagen de la revista universitarios potosinos, que con motivo de su veinte aniversario, y el objetivo de lograr ingresar en el índice de revistas de divulgación científica del CONACYT, a partir del número correspondiente al mes de mayo del dos mil trece, asume una orientación hacia la divulgación científica, por lo que sus secciones han variado respecto a lo que nos tenían acostumbrado. Miembros de la Facultad de Ciencias han participado en el comité editorial de la revista, y como el caso de Memo Marx y el mío coincidimos en el reciente comité que acaba de terminar sus funciones. Por otro lado, en cuanto a colaboraciones se refiere varios son los artículos que profesores y alumnos de ciencias han publicado en la revista.

En esta nueva edición me han solicitado colaborar con la sección de primicias, donde se dan a conocer las buenas nuevas en materia de ciencia y tecnología que se producen a nivel mundial, y que de cierta forma constituyen la base de las notas que, tanto en radio como en el boletín acostumbramos publicar. Al parecer ha llamado la atención, pues Estrella Burgos, la directora de la revista ¿Cómo ves? de la UNAM, hizo comentarios halagadores al respecto.

Esta redirección de la revista universitaria al terreno propio de la divulgación, así como la intención manifestada por la Secretaría de Investigación y Posgrado de abrir una dirección de divulgación de la ciencia y el posgrado y la creación del departamento de divulgación de la Facultad de Ingeniería, dan visos de que el asunto de la divulgación de la ciencia se tome

en serio en la universidad. Es de esperar que se den tumbos, pues el reto no es sencillo, y la verdad es que falta cierta preparación para formar cuadros en este rubro.

Paradójico resulta, que el lugar donde se ha fincado, con el esfuerzo particular de algunos profesores, en el terreno de la educación no formal y la divulgación, así como la experiencia en el establecimiento de actividades, programas y eventos de divulgación científica a lo largo de muchos años, se ha fincado decíamos el terreno propicio para liderar acciones y programas de divulgación, quede callado ante estas iniciativas y no aproveche la ventaja que le podría haber dado esta experiencia. La miríada de propuestas de divulgación, creación de oficinas de comunicación, laboratorios de información científica, programas estatales de divulgación de la ciencia, entre otros, han encontrado oídos sordos en la Facultad que por tradición y de manera informal se han impulsado este tipo de acciones.

Les deseamos, por el bien de la universidad, a estas tres nuevas iniciativas, que mencionábamos líneas arriba, el mejor de los éxitos y que sepan cumplir con el reto que se han echado a cuestras, y por supuesto cuentan con nuestro apoyo en lo que se les pueda echar la mano. Por lo pronto seguiremos bregando en el seno de la Sociedad Científica Francisco Javier Estrada, que al parecer es el terreno que nos queda para seguir desarrollando nuestras actividades en pro de la juventud y niñez potosina y claro el público en general.

Terminamos con Silvio Rodríguez.

*Yo voy a ser cosmonauta /porque me quiero llegar allá /donde quedan las estrellas/
donde es difícil tanto llegar. /Y en el jardín de la noche /flores brillantes recolectar/
para llevarle a mi amiga /mis compañeros y mi mamá. /Como chocolate luce el cielo/
y yo quiero hacer mi expedición, /vamos a una estrella-caramelo /dentro de un
globito del jabón /Yo quiero ser cosmonauta /porque me gusta el cielo además /y
conocer los misterios /y los secretos de otro lugar. /Y en el jardín... /Como
chocolate...*

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Fis-Mat en acción**

El pasado fin de semana comenzaron a realizarse los diversos concursos que conforman el Concurso Regional Pauling de Física y Matemáticas, que este año está dedicado a Héctor Medellín Anaya; a punto de terminar el proceso de presentación de exámenes pues, al momento de escribir la sección, falta por presentarse el examen correspondiente al concurso de Nanotecnología, que por cierto aún no tiene nombre asignado. De manera paralela se presentarán los jóvenes de secundaria que conforman la delegación del estado de San Luis Potosí al IX Concurso Nacional de Talentos en Física para Secundaria, que organiza la Sociedad Mexicana de Física a través de las delegaciones de Sonora, Nuevo León y San Luis Potosí. En este concurso han participado los jóvenes que en últimas fechas han obtenido su lugar en la selección mexicana para las Olimpiadas Internacionales de Física, por supuesto, en su momento, estos jóvenes obtuvieron medalla de oro en el concurso de talentos, y medallas de oro con primer lugar absoluto en las Olimpiadas

Nacionales de Física, por lo que esperamos que de ahí surjan esos talentos para que San Luis Potosí siga siendo protagonista en las Olimpiadas de Física. La selección potosina en el concurso de nacional de Talentos en Física, han surgido del Fis-Mat. Faltaba menos. Les deseamos suerte a estos doce alumnos potosinos de nivel secundaria, y por supuesto ofrecemos las facilidades para que se sigan preparando, estos con el apoyo de los estudiantes de física que suelen echarles la mano, varios de ellos a su vez participantes en su momento en el Fis-Mat.

Una vez que terminemos con la aplicación de exámenes, viene la ardua tarea de revisión, en donde también suelen echar la mano algunos estudiantes. En este punto es importante mencionar el trabajo y compromiso académico del Chino que coordina el diseño de los exámenes de matemáticas, en todos los niveles, además del examen de física para preparatoria y secundaria, incluyendo el examen correspondiente al concurso de retos de física para secundaria que lleva el nombre de Joel Cisneros Parra y que es el concurso madre del grueso de concursos del fis-mat. O sea, que el primer concurso que se realizó en 1975 fue el de física para secundaria, al igual que el de matemáticas y de ahí fue evolucionando hasta contar en el presente con quince diferentes concursos. Por si fuera poco, y contra reloj, se aventó el diseño del examen de astronomía que el día de hoy fue aplicado a los chavos de preparatoria. Esta chamba es pesada y el número grande de exámenes la hace aún más pesada; aprovechamos para agradecer a los chavos de física que le echan la mano al Chino, en el buen sentido, en esta tarea.

Otra mención importante es el apoyo que las unidades de la UASLP en Rioverde, Ciudad Valles y ahora en Tamazunchale, dan al fis-mat, fungiendo como sedes del mismo, lo que ayuda a que se tenga una cobertura adecuada en el estado. En esta ocasión se organizó de nueva cuenta que los alumnos de Zacatecas que han estado participando hace varios años en el Fis-Mat, desde que estaban en primaria y secundaria, ahora participen en los concursos correspondientes a la categoría de preparatoria y de esta manera Zacatecas ha sido una de las sedes ya tradicionales del concurso Fis-Mat.

Agradecemos a todas las personas que hacen posible que el Fis-Mat siga vigente, y que tengamos más chamba de oquis, pero que resulta estimulante para nosotros, sobre todo, cuando vemos que los chavos logran destacar y sobresalir en eventos nacionales e internacionales, así como en su formación profesional. Por cierto, por ejemplo, quien aplica el examen en Zacatecas participó en el fis-mat desde secundaria, representó a Zacatecas en Olimpiadas nacionales y obtuvo su lugar en la selección mexicana en eventos internacional como son las Olimpiadas Iberoamericanas, ingresó a estudiar física en la Escuela de Física de Zacatecas, ahora llamadas unidades académicas, y en estos momentos realiza su maestría en Astronomía, llegando de fin de semana a Zacatecas lo buscaron los chavos zacatecanos para que negociara con nosotros el que él aplicara el examen. Este tipo de acontecimientos, de los que podemos hablar con muchos ejemplos, es lo que hace que el fis-mat, sea una familia que disfruta la fiesta del conocimiento y reto en materia de ciencias y matemáticas.

En su oportunidad anunciaremos a los ganadores en estos quince concursos, una vez que terminemos la chamba de la revisión final que tenemos que hacer.

Sólo para tenerlos al tanto, el joven Siddhartha Emmanuel que participará representando a San Luis y al país en la Olimpiada Internacional de Física a celebrarse en Dinamarca en el mes de julio, se encuentra en estos momentos en la última etapa de entrenamiento en la UNAM, a donde salió corriendo después de presentar su examen en el concurso de matemáticas del fis-mat.

Amaury Pérez escribió en 1989, a sus asuntos.

Las cuestiones ocultas,/ los deseos absurdos,/ las palabras abruptas,/ los anhelos difuntos./ Las señales cruzadas,/ la traición, los infundios/ no le valdrán de nada/ a quien va a sus asuntos./ Las verdades a medias,/ las pasiones sin rumbo,/ ansiedades discretas,/ las barajas, los trucos./ Las sonrisas veladas,/ las edades, los sustos/ no le valdrán de nada/ a quien va a sus asuntos./ A sus asuntos,/ cada cual a lo suyo/ que cada día/ te regresa lo tuyo./ A sus asuntos,/ cada quien con su vida/ que sirva de Dios/ o que se lo prohíba./ Los zapatos marcados,/ los colores, los gustos,/ lo por dar y lo dado,/ lo ganado y lo injusto./ Las bondades del hielo,/ las mentiras, los cultos,/ no le valdrán el pelo/ a quien va a sus asuntos./ A sus asuntos,/ cada quien con su vida/ que sirva de Dios/ o que se lo prohíba.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Nuestro amigo, El Mago**

Luis Alfonso Domínguez Carballo es un colega de Sonora que conocimos el Chino y yo hace ya algunos años en este camino de la divulgación, la educación no formal y la física. Fungiendo como delegado por el estado de Sonora en las Olimpiadas Nacionales de Física coincidimos en varios eventos y de inmediato congeniamos. No solo eso, en poco tiempo estábamos colaborando en nuestros propios eventos. El Fis-Mat tuvo su sede en Sonora por iniciativa de Luis Alfonso y de esta forma cerraba el círculo histórico del evento, pues el concurso regional de Sonora nació casi al mismo tiempo que el nuestro, aunque es más antiguo, y bajo la misma premisa. De hecho formarían parte de los eventos nacionales que en la década de los setenta realizaríamos los estudiantes de física y matemáticas del país a través de la iniciativa de Linus Pauling, a la fecha el concurso regional de Sonora continua y el Fis-Mat sigue bregando, por ello decimos que es el segundo más antiguo y eso sí, único en su género. De hecho Luis Alfonso participó, al igual que el Chino, en las primeras versiones respectivas de los concursos sonorenses y potosinos, y ahora ambos se encargan de organizarlos; bueno Luis Alfonso se ha retirado ya, y en su retiro viene el propósito de esta entrega.

El Concurso Nacional de Talentos de Física a nivel Secundaria se organiza, bajo el cobijo de la Sociedad Mexicana de Física, por iniciativa de Sonora y San Luis. La propuesta hecha hace casi diez años, si bien, no ha sido tomado con toda la seriedad que requiere por la SMF, ha dado sus resultados proveyendo de talentos para la Olimpiada a nivel preparatoria, chavos que han obtenido los mejores resultados en eventos internacionales han surgido del concurso de talentos. Acaba de celebrarse la versión nueve del concurso y esperamos que los chavos potosinos obtengan buenos lugares. Por cierto, la participación en los concursos, pues son al menos dos, en física para secundaria en el Fis-Mat ahora tienen la mayor demanda y esperamos tomar réditos de esta situación. Ya veremos.

Ya jubilado, Luis Alfonso se sigue divirtiendo a costas de la divulgación, su amplia colección de rompecabezas de todo tipo que fabricó durante años, así como su colección de imágenes de ilusiones ópticas y de hologramas, se ha convertido en la exhibición ambulante

diseñada por él mismo, de tal forma que empaquetada en su pequeña camioneta se despliega llenando áreas importantes y de gran tamaño que refleja el ingenio y la habilidad manual de Luis Alfonso, al que se le conoce como el mago, sencillamente por que le hace también a la magia, cosa que aprovecha para atrapar a los jóvenes, niños y no tan jóvenes en sus rollos divulgativos.

En estos momentos realiza una gira internacional junto con su esposa Cony, recorriendo varias ciudades y pueblos del país, así como de Centroamérica. El último informe indica que se encuentra en Cárdenas Tabasco y pretende llegar a mediados de julio a Costa Rica. En su gira se le ocurrió pasar por San Luis y tuvo la amabilidad de avisarnos un par de días antes, para que le organizáramos la exposición en San Luis. Lo regañamos, claro y le dijimos que nos avisara una media hora antes, no dos días antes, para hacer mas emocionante la organización. Esto nos sirvió para darnos cuenta de un par de cosas, la primera es que nos consideramos cuates y como tal nos tratamos, cosa que constatamos mientras cenábamos en familia con nuestras familias. La segunda cosa, es que en realidad tenemos poder de organización, a pesar de la falta de apoyo, y que las instituciones que en principio podrían resolver con mayor facilidad ciertos aspectos en cuestión organizativa, sufren las de cañ para sacar a flote compromisos. Finalmente pudimos arreglar que la Biblioteca Pública recibiera la exposición y que los jóvenes estudiantes que lograron enterarse asistieran con el mago, a convivir y maravillarse con su exposición y enfrascarse en tratar de armar sus juguetitos. Llama la atención, el cómo los chavos se atrapan en sus actividades y logra entenderse el porque Luis Alfonso disfruta el platicar con los jóvenes y las familias que suelen visitar la exposición a pesar de los inconvenientes de una pesada gira que lo obliga a armar y desarmar diariamente en lugares distintos y alejados, sus cuadros, sus caballetes y demás chucherías que utiliza en su exposición que llama desafiando a la mente humana. Nos puso a chambear en el asunto, pero lo hacemos de buena gana, además sintonizados en la misma frecuencia. Por eso, y muchas cosas más, el mago en nuestro amigo.

Sonora querida, tierra consentida, /de dicha y placer. /Extraño tu suelo, /y cifro mí anhelo, /por volverte a ver. /Tus lindas mujeres, /encienden querereres, /son hembras de amor. /Tienen negros ojos, /y labios tan rojos, /que son un primor. /Cuando otra vez vea, /a mí Cananea, /feliz yo seré. /Aquel Bacatete, /donde el diecisiete, /yo me pronuncié. /oh Guaymas hermoso, /puerto delicioso, /en donde encontré. /a una encantadora, /hija de Sonora, /a la que adoré. /Cajeme tan rico, /donde hasta le mas chico, /gasta su tostón. /Pueblito tan manso, /fríjol y garbanzo, /le diste a Obregón. /Tan lindo Hermosillo, /pueblito sencillo, /en donde yo viví. /Las noches aquellas, /tan claras y bellas, /que están siempre en mí. /Nogales frontera, /por donde quisiera, /a mí pueblo volver. /Frontera querida, /yo diera mi vida, /por volverte a ver. /Adiós mi Sonora, /donde el bacanora, /enciende pasión. /Tierra idolatrada, /será venerada, /por mi corazón.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Festival huasteco**

Llega el periodo de fin de cursos en las escuelas de la ciudad, y como es común los festivales de terminación de periodo escolar. Festivales que suelen ser engalanados con bailables y diversas actuaciones de alumnos que hacen gala de sus habilidades en cuestiones de arte y manualidades, entre otras.

El pasado viernes, también disfrutando del tiempo que ocupaba las clases regulares en la universidad, retomamos la costumbre de ir a desayunar donde aco-moda mesas Laurita. Así es, la costumbre crea amistades o conocidos al menos. Nos damos el lujo de solicitar los desayunos diseñados por nosotros mismos y nuestro café de maquinita y, hasta eso, nos cumplen los caprichitos. Ese viernes fuimos a desayunar con integrante menos, pues resulta que se ocupó, justo con el compromiso de uno de esos festivales.

Todo iba bien, hasta que nos enteramos que asistiría, no como observador, sino como parte de uno de los números del programa de la escuela donde estudia el maik (no confundir con el barbahan, que funge como el hijo de mamá dolore') su sobrino.

Tomó sentido el que días previos lo viéramos con mallitas rosas muy apretaditas, está bien que sí, pero no era su ropa habitual. Por desgracia no tenemos material ni referencias de cómo resultó su participación, sólo nos la imaginamos, figurando que realizó sus piruetas y exquisitos pasos de baile huasteco, o sea de son abajeño, como suelen hacerlo los huastecos, ataviado con su camisetita blanca, mallitas rosas ajustadas (tipo bailarina) y eso si sus botines negros huastecos. La duda es, ¿bailaría solo?

Por cierto, creo que mañana iremos a desayunar, ya con él integrado, es jueves pues se me hizo tarde en tratar de escribir.

Por nuestra parte tendremos nuestro festival, pero será un festival del conocimiento, entregaremos los premios a los chavos que obtuvieron los primeros lugares en el Fis-Mat, próximo martes 2 de julio a las diez de la mañana en el auditorio Rafael Nieto, están invitados y con gusto nos podremos saludar ese día. En ese festival no habrá bailables, pero si asistirá nuestro amigo en cuestión.

Como últimamente se ha hecho muy retobón me reservo su identidad, dice estar cansado de aparecer frecuentemente en estas crónicas, más ahora que se le ha cachado comunicándose por teléfono con un profesor de ciencias, muy su amigo, que digo amigo, amiguísimo, sellando su conversación, como ahora suele estar de moda: -pero, ¿si seguimos siendo novios?

Para estar a tono, las tres huastecas de Nicandro Castillo. Espero no se ponga a bailar el ne..., digo nuestro amigo.

Para hablar de la huasteca /ay que haber nacido allá, /saborear la carne seca con traguitos de mezcal. /Fumar cigarrito de hoja /prenderlo con pedernal /aquel que mejor lo moja mas largo lo fumará. /Y esas Huastecas /quien sabe lo que tendrán, /el que una vez las conoce /regresa y se queda allá. /Huastecas lindas /como las voy a olvidar, /si nací con su querencia, /si nací con su cantar. / La Huasteca potosina /tiene flores de a montón, /sierras llenas de neblina, /y laderas de ilusión. /En la Huasteca hidalguense /no se alquila el corazón, /y al que diga usted dispense /no amanece en su colchón. Huasteca veracruzana /que se arrulla con el mar, /que canta con las montañas /y de duerme en su caudal. /Que laza toros ladinos /corriendo por el breñal/ mientras lloran los violines /huapangueando en el corral. /Y esas

Huastecas /quien sabe lo que tendrán, /el que una vez las conoce /regresa y se queda allá. /Huastecas lindas /como las voy a olvidar, /si nací con su querencia, /si nací con su cantar.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Resultados en línea**

Ha quedado finalizado el proceso de revisión de los exámenes de los catorce concursos que en esta ocasión tuvo el Fis-Mat. Catorce se dicen rápido, pero el trabajo de diseño y elaboración de los mismos y luego el concienzudo proceso de revisión, no es tarea fácil. El Chino, como ha sucedido en los últimos concursos, se encargó de coordinarlos académicamente, involucrándose, por supuesto, en el diseño y revisión y confirmación de revisión en aquellos que requieren análisis fino. El negrito y sus ayudantes fueron determinantes en esta ardua tarea. En esta ocasión, como ya es costumbre, se aprovecha para realizar algunos análisis sobre el grado de comprensión y conocimiento de los jóvenes estudiantes, lo que luego sirve para poder realizar propuestas concretas, sobre el proceso de educación y formación de los jóvenes en los diferentes niveles educativos.

Mientras escribimos estas líneas, en realidad, ya se han entregado los premios respectivos, aunque dejamos los pormenores para la próxima entrega. La lista de resultados generales y oficiales donde ya aparecen los lugares y santo y seña del alumno, pueden consultarse en la página del fis-mat, sección de la página del Museo de Historia de la Ciencia de San Luis Potosí, página personal de profesores de la Facultad de Ciencias alojada en galia. La dirección, por si no la tienen es: <http://galia.fc.uaslp.mx/museo> ahí mismo se pueden consultar los resultados de concursos anteriores, así como los exámenes que han sido aplicados. Los números en cuestión de puntos, les pueden ayudar a visualizar el nivel que presentan los chavos y cómo ha evolucionado éste. Ahí se podrá apreciar, como ciertos jóvenes que se involucran en el fis-mat y que participan año con año desde el nivel de primaria, suelen seguir apareciendo en la lista de resultados oficiales, o sea, con lugar conseguido, y ahí puede apreciarse esta evolución de la que hablamos, al menos en términos generales.

De esta forma se puede seguir el desarrollo del joven Siddhartha Emmanuel que en estos momentos se encuentra en la última fase de entrenamiento de la selección nacional que representará a México en la Olimpiada Internacional que se efectuará en Dinamarca.

En esta edición del fis-mat se agregaron dos concursos nuevos, el concurso de nanotecnología para preparatoria y el concurso de ciencias a nivel preescolar y de primeros años de primaria, llamado concurso categoría petit, esperamos que en las próximas ediciones crezca en participación y despierte el interés de los niños y jóvenes, de esta manera tendremos cubiertos los niveles educativos de preescolar hasta preparatoria, cuestión que propiciará que un niño pueda concursar en el fis-mat a lo largo de su educación básica, y media superior.

En estos momentos se tienen detectados algunos jóvenes que pueden reeditar dividendos al estado en cuestión de competencias nacionales e incluso internacionales. En este proceso vale la pena mencionar el papel que han estado jugando los alumnos de física, que en su

momento también participaron en el fis-mat, en cuanto a la preparación de estos jóvenes. Aprovechamos para felicitarlos y agradecerles su apoyo. En la próxima entrega haremos la crónica de la entrega de reconocimientos del fis-mat.

Terminamos con Pablo Milanés

Muchas veces te dije que antes de hacerlo /había que pensarlo muy bien,/que a esta unión de nosotros le hacía falta /carne y deseo, también;/que no bastaba /que me entendieras y que murieras por mí,/que no bastaba /que en mis fracasos yo me refugiara en tí.../Y ahora ves, lo que pasó, al fin nació:/al pasar de los años, /el tremendo cansancio que provocó yo en tí.../Y aunque es penoso lo tienes que decir.../Por mi parte esperaba que un día el tiempo /se hiciera cargo del fin.../Si así no hubiera sido yo habría seguido /jugando a hacerte feliz.../Y aunque el llanto es amargo piensa en los años /que tienes para vivir.../Que mi dolor no es menos /y lo peor es que ya no puedo sentir.../Y ahora tratar de conquistar con vano afán/este tiempo perdido que nos deja vencidos /sin poder conocer eso que llaman «amor» para vivir...

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Ovnis huastecos**

Sabemos que no faltan directores en la universidad que cuando llegan a tener algo que decir, no desaprovechan la oportunidad, aunque esta sea para decir barbaridades, sobre todo si son de ciencias; luego tienen que andar quitando, de forma desesperada, los recortes de notas periodísticas del portal de noticias de la UASLP. Ahogado el niño... Con los ejemplos que tenemos en casa, creía que no podrían sorprendernos más. Magno error. Ahora resulta que en nuestra Alma Mater, cultivamos las pseudociencias, y no sólo eso; nos vanagloriamos de ello. Mientras entregábamos reconocimientos a los chavos del fis-mat, que por cierto postergamos la crónica prometida para hablar de este asunto, en la universidad zona huasteca, de Ciudad Valles para ser precisos, se festejaba con bomba y platillo el día de los Ovnis, recordando un aniversario del caso Roswell. Lo peor, por si esto no lo fuera, es que la promoción y el anuncio lo realizaba el director de la unidad en Valles de la UASLP, y que se sepa, las autoridades de la misma como si nada.

La universidad se vanagloria, no sin razón, en ser una de las principales universidades del país, tanto así que reacciona enérgicamente, aquí sí sin razón, si alguna evaluación la desmiente, como la que ocurrió hace un par de meses, a propósito del bajo índice que presenta la universidad en vinculación y aceptación de egresados en la industria, que es uno de los rubros que efectivamente tenemos pendientes como universitarios, aunque en la misma evaluación se situaba como las mejores en cuanto a producción de nuevo conocimiento, situación que en su momento no fue valorado por la autoridad. Una universidad que se vanagloria de ellos, no debe permitir que en su seno, y en voz de uno de sus representantes se valore acciones pseudocientíficas; esto no tiene que ver con creencias y libre pensamiento, tiene que ver con principios de formación en pensamiento crítico que es el propio para su uso en el desarrollo de nuevo conocimiento en favor de la sociedad, o

sea el científico. Esto va unido con la formación de recursos humanos de alto nivel, producción y aportación de nuevo conocimiento, la habilidad de usarlos en técnicas y desarrollo tecnológico así como en innovación, que son los objetivos principales que perseguimos en la universidad quienes con nuestra diaria labor contribuimos a su progreso. Los trabajos de difusión cultural, en donde situamos también a la ciencia a pesar de los pesares en nuestra circunstancia local, se ven amenazados con este tipo de declaraciones que se permiten como si nada; radio universidad, la primer radiodifusora cultural de provincia está por cumplir setenta y cinco años y esta labor no concuerda con el absolutismo que suele manejar la pseudociencia, menos concuerda aún con la labor de la comunidad de investigadores y profesores de la universidad. De que los hay los hay, pero hay límites.

Aquí no sucede nada. Estos directores continuarán en su puesto como si nada, aunque sean quienes lesionan los principios universitarios y dan al traste con la labor de una gran comunidad universitaria de a pie, que realiza su labor con gran calidad y responsabilidad.

Con esto constatamos, que la realización de actividades para contribuir a una cultura científica de la población, también debe de hacerse al interior de la universidad, aunque con algunos directores está por demás.

Aprovechamos para publicitar los videos y programas que con respecto a esta amenaza de las pseudociencias, que gracias al poder económico y sus propios intereses económicos han ganado los medios de comunicación, teniendo una amplia cobertura para la promoción de productos milagro, curaciones milagrosas y culto a lo extraterrestre, hemos producido a través de los programas de La Ciencia en el Bar donde este tema se ha tratado, y cuyos videos pueden consultarse en <http://galia.fc.uaslp.mx/museo>, en el icono de la ciencia en bar, así como en el programa de radio El Cronopio, donde se han transmitido cápsulas y programas al respecto, a propósito de producciones de Somedicyt, que entre una de sus divisiones profesionales cuenta con la de divulgación escéptica en donde realizan estudios y plantean estrategias para combatir las pseudociencias.

Por cierto esta nota sobre los Ovnis no fue retirada del portal de la UASLP, que puede consultarse para su análisis, en la página de la UASLP, www.uaslp.mx, en la sección de síntesis informativa, en ejemplares anteriores del día 3 de junio de 2013. Ahí el director de la unidad de Valles de la UASLP pregona y exige a los gobiernos se habrán y den la información que ocultan acerca de la presencia de Ovnis y le pide a la comunidad científica no ser tan escéptica en este tema y aproveche las ventajas y conocimientos que les pueden aportar los marcianitos, quienes tendrían la solución a nuestros problemas, para qué batallar estudiando e investigando si ellos podrían solucionar todo. Ahí tienen la partícula de Dios que no sabíamos que existía, o que la antimateria es mas poderosa que la materia, o que el electrón puede separarse del núcleo, todo esto es dicho, palabras más palabras menos dichas en la nota por el mentado director, que asegura que Einstein pensaba como él.

Vaya que si hay marcianos; hasta canción tienen

*Los marcianos llegaron ya/ Y llegaron bailando ricachá/Ricachá ricachá ricachá
/Asi llaman en Marte al cha cha chá/ De un platillo volador/ Todos bajaron
bailando/ Y uno gozando rascando/ Un güiro televisor/ Los marcianos llegaron ya/ Y
llegaron bailando ricachá/ Ricachá ricachá ricachá/ Asi llaman en Marte al cha cha
chá/ Las marcianas muy bonitas/ En trajes de mamboleta/ Giraron en mil piruetas/
Al ritmo del ricachá/ Los marcianos llegaron ya/ Y llegaron bailando ricachá/
Ricachá ricachá ricachá/ Asi llaman en Marte al cha cha chá/ Otro marciano tocaba*

/ un instrumento muy raro/ mezcla de timbal liviano/ haciendo de ricachá/ Los marcianos llegaron ya/ Y llegaron bailando ricachá/ Ricachá ricachá ricachá/ Así llaman en Marte al cha cha chá

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ Emoción desbordada, la ceremonia del XXXI Fis-Mat

Lo prometido es deuda, así que procedemos a comentar lo referente a la ceremonia de premiación del XXXI Fis-Mat que se efectuó el martes 2 de julio a las diez de la mañana en el auditorio Rafael Nieto o Paraninfo Universitario, que según estuvimos indagando en los pasillos de la entrada al auditorio, debió de ser construido e inaugurado en la década de los treinta, siendo rector el Dr. Ignacio Morones.

Esta fue la segunda vez que se realiza la ceremonia de premiación en tan suntuoso e importante recinto, y enmarca de manera adecuada el reconocimiento a los jóvenes y ahora niños que destacan en ese evento del conocimiento.

La importancia del concurso es detectada por algunas personalidades universitarias que ahora, al menos, han tratado de darle la importancia que este merece. La cobertura de la prensa fue importante y la universidad le dio el lugar que siempre debería tener, pues es el mecanismo de contacto con los diversos niveles educativos para el propio desarrollo de las carreras universitarias, en donde el nivel con que ingresan los chavos cada vez está mas deteriorado y esto ocasiona serios problemas a la enseñanza universitaria de los primeros años. La información que puede aportar el concurso es importante y complementa la obtenida en los diversos exámenes de admisión universitarios, pues el contexto que se desarrolla el concurso es propicio para aportar información que el examen de admisión no puede promover, además de que el tipo de preguntas es diferente y, en el caso del fis-mat demanda el desarrollo de conceptos, operaciones y habilidades que el joven debería de tener en los niveles de primaria, secundaria y preparatoria.

Como hemos estado informando el concurso llevó el nombre de Héctor Medellín Anaya, quien por cierto formalmente está jubilado y aprovechamos para volverle a felicitar por su larga labor docente en el seno de la Facultad de Ciencias; la ceremonia estuvo presidida por el Lic. Isidoro del Camino director de educación media y superior de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado, por el Lic. David Vega Niño secretario general de la UASLP, por los jóvenes Víctor Manuel Banda como representante del cuerpo de estudiantes de física que entrenan a los jóvenes seleccionados potosinos y Ricardo Salinas consejero alumno suplente y representante del cuerpo de jóvenes que fungieron como jueces en el fis-mat.

En su momento tomaron la palabra, el Lic. David Vega en nombre de la UASLP y el Lic. Isidoro del Camino por parte de las autoridades educativas del estado, ambos se centraron en su mensaje en el papel que realizar Medellín, así como en el reconocimiento que se le hizo a través de los trabajos del Fis-Mat. Realmente debió ser emocionante para Medellín, lo expresado en dicha ceremonia, donde previamente se hizo una semblanza de su papel, contribución y trayectoria académica en la Facultad de Ciencias, así como su participación

en aquella generación del 74 de física que se encargó de la organización del primer concurso estatal de física y matemáticas para escuelas secundarias del estado de San Luis Potosí, que iniciara esa historia del Fis-Mat que muchos dividendos a dejado.

Después de los protocolos consabidos se procedió a la entrega de reconocimientos de los cerca de doscientos alumnos que son nombrados en los catorce concursos que en esta ocasión conformaron el Fis-Mat: larga la lista pero llena de emociones donde los jóvenes viven su fiesta y la disfrutan como puede apreciarse en sus semblantes y en la alegría de sus padres y amigos que suelen acompañarlos. Es importante para ellos vivir ese reconocimiento, les deja y nos deja, muchas satisfacciones y se convierte en fuente de inspiración para continuar con esta labor.

La emoción se desbordó cuando le tocó el turno de recoger su reconocimiento a un niño de primer año de primaria, que aprovechó para recoger el de sus compañeros de la misma edad, escasos seis años, que inauguró la categoría petit en el concurso de ciencias. El chavalillo vino desde Tamazunchale acompañando del director de su escuela. Esperamos que el próximo año esta categoría tenga una participación importante y habrá la puerta del interés a esos niños que podrán pasar por el fis-mat a lo largo de su vida escolar de formación y podamos contribuir a su propia formación.

Tenemos que decir que las autoridades que nos acompañaron, no solo estaban felices, se les veía también emocionados contagiados por el espíritu jovial y de alegría de los chavitos.

Las notas periódicas siguen apareciendo en los medios, mediante entrevista a los jóvenes estudiantes, mismas que pueden consultarse si son de su interés en la página de la SEstrada alojada en el servidor de alumnos de Ciencias o sea en galia.

Terminamos y ya nos preparamos para la próxima edición. Una cosa es cierta, el Fis-Mat al ser toda una tradición tiene su propia esencia vital y esto debe de entenderlo sus detractores que luego suelen existir con una necedad estéril. El Fis-Mat habla por si solo y como ejemplo está todos esos jóvenes, que son bastantitos, que se siguen formando en carreras profesionales, incluyendo maestrías y doctorados y aquellos que se han formado y que ahora participan en los procesos productivos del país y algunos otros en la formación de otros jóvenes.

Ahora sigue la preparación de los seleccionados en física para representar a San Luis en eventos nacionales, tanto a nivel secundaria como preparatoria, y mientras esperamos el retorno de Siddhartha Emmanuel Morales Guzmán de Dinamarca donde obtuviera una honrosa mención honorífica, en la Olimpiada Internacional de Física, los conminamos a que nos apoyen en esta labor y apoyen así a los jóvenes, algunos de ellos científicos en ciernes.

De Tata Nacho:

Ya va cayendo poquito a poco,/ ya voy "jallando" su corazón,/costó trabajo, la muy rejega/ no me otorgaba su compasión./ Por todas partes la ando buscando/ y hasta en las matas del carrizal/ quisiera ver la, quisiera oírle,/ sus negros ojos, su dulce voz./ Ayer temprano salida de misa,/ algo le dijo Nuestro Señor.../ ya va cayendo poquito a poco,/ ya voy "jallando" su corazón./ A todas horas del día y la noche/ busco consuelo con el llorar;/ ¡ay! cómo es grato su pensamiento,/ ¡ay! cómo es grato su recordar./ ¡Cuánto sufrieron mis esperanzas,/ cómo era triste mi imploración!./ cuando pasaban nunca otorgaba/ ni una promesa a mi ilusión. /Ayer temprano salida de misa,/ algo le dijo Nuestro Señor.../ ya va cayendo poquito a poco,/ ya voy "jallando" su corazón.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Segunda vuelta y contando**

Como los carros viejitos, que en cuanto a la marcación de kilometraje, llegan a la segunda vuelta pues el contador llega a su límite, ha sucedido con el contador de páginas del procesador que usamos para la edición del Boletín, la máquina y la versión de word son viejitos, que le vamos a hacer. La cuenta a que aludimos la iniciamos, indicándola explícitamente en el número 28 del Boletín que se editara el 8 de febrero de 1999, de entonces a la fecha se han ido acumulando páginas hasta que llegamos a la 32770 en el Boletín número 1018 del 26 de junio del 2013. Como insistimos en usar la máquina viejita, pues no nos queda otra que reiniciar el conteo acumulativo, teniendo en cuenta que el número de página que aparezca, en realidad debemos de sumarle 32770.

Durante un buen número de años el Boletín se imprimía a fin de quien lo deseara pudiera contar con una edición impresa, esto propició que se usara letra pequeña y se editaba a fin de no sumar muchas páginas y hacer más cómoda la impresión, así que a lo mas llegábamos a diez páginas por número; alrededor del número 260 por el año del 2006 dejó de imprimirse y entonces no existió límite en cuanto a números de página, a partir de ese año creció rápidamente la acumulación de páginas, 33000 páginas da idea de la dimensión de noticias y artículos reproducidos en el Boletín, que ha llegado a quince años de existencia, contribuyendo a los veinte años de la serie que cumplimos en mayo de este año. Aclarado el punto, seguimos con la numeración de esta segunda vuelta del Boletín a expensas de la versión de procesador que eventualmente se use.

Aprovechamos para recordar que el grueso de los números del Boletín, desde 1998 a la fecha, se encuentran en la página de la Sociedad Estrada alojada en el servidor de alumnos de ciencias donde se manejan las páginas personales de profesores de ciencias. La dirección es : <http://galia.fc.uaslp.mx/museo>, en el icono de Boletín, los primeros volúmenes aparecen en un solo archivo donde se registra la edición anual y en otros casos, años recientes, aparecen por número.

Ahora que revisamos la página vemos que faltan los años de 2008 y 2009, ya remediaremos esa situación una vez que el Azdrúbal, indique que es hora de actualizar la página, por nuestra parte lo apuraremos. Consulten la página referida donde además se registra la mayoría de las actividades de la SEstrada, y les pedimos nos envíen sus recomendaciones o comentarios a fin de mejorar nuestras actividades y la página donde se registran. Por lo pronto seguimos sumando en la segunda vuelta de paginación del Boletín.

En 1978, Amaury Pérez escribió su canción a que te olvide.

Sembraste un lucero a la soledad,/ un enjambre de lunas al cielo,/ robando a la noche la ingenuidad/ encendiendo aguaceros.../ Prendiéndole versos al atardecer,/ convidando al hastío a un desquite,/ trayendo mis manos del barro hasta bien,/ hoy te da a que te olvide./ Que me olvide de amaneceres,/ de caricias y excesos,/ de humedades y besos/ de eternas promesas,/ soñadas ternuras, ausencias y padeceres./ Que me olvide de tanto suspiro,/ tanta rosa ganada, hoy vencida y tirada,/ me pides un olvido frío,/ hasta donde no llegue el deseo ni el río./ Echando a volar la sinceridad/ y a cantar las gaviotas,/ fue saltando un amor de ocasión y azar/ a otro

amor de palomas./ Cuando el mar rompe suave el anochece/ y no hay sol que lo evite,/ de regreso del viento y del obscurecer/ hoy te da a que te olvide.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ Los Cuadernos Potosinos de Cultura Científica por reaparecer

Como algunas de nuestras actividades, los Cuadernos Potosinos de Cultura Científica, entraron en receso hace algunos años, y como algunas de nuestras actividades sólo están en su estado metaestable, esperando mejores tiempos para reiniciar con mejores bríos. La segunda serie que está por editarse, será impresa, y por lo pronto sólo estamos en espera de que se tengan depositados los recursos de Somedicyt para imprimir los números seis y siete de los Cuadernos. Los temas tratan sobre aspectos históricos y pretenden rescatar y difundir acontecimientos científicos de relevancia realizados en la entidad y que suelen ser desconocidos.

El Cuaderno seis tratará sobre los primeros experimentos de electrificación realizados en el país y que llevaron a que se lograra encender la primer luz de arco en el Continente Americano, justo en el actual edificio central de la universidad, así como la primer calle iluminada en el país que fuera la actual calle de Jardín Hidalgo que al norte asume el nombre de calle de Allende y al sur el de calle de cinco de mayo. Este último acontecimiento, suele ser referenciado en algunas obras, a diferencia del primero que simplemente no se menciona.

Los personajes relacionados con estos acontecimientos son Francisco Javier Estrada y Pedro Dionisio de la Garza.

Este tema puede por lo pronto consultarse en la serie de videos de la Ciencia en el Bar, por si no asistieron a la misma, que se efectuó en el mes de marzo y trató sobre: San Luis, cuna de la electricidad en México. Por si no recuerdan la dirección de nuestra página donde se alojan la mayoría de nuestras actividades, esta es: <http://galia.fc.uaslp.mx/museo>, buscando el icono de la ciencia en el bar, podrán encontrar esta plática, así como un buen número de los charlas que se han presentado en La Ciencia en el Bar.

Que mejor forma que homenajear a Francisco Estrada en el 175 aniversario de su nacimiento, que se ha estado pasando y no hemos podido efectuar nuestros propósitos de homenaje, pero esta edición del cuaderno es una buena oportunidad; el mismo está terminado y solo falta el contar con los recursos para verlo impreso, esperamos que suceda como está programado.

En el mes de octubre, teniendo como marco el Encuentro Nacional de Divulgación Científica que se realiza de forma paralela al Congreso Nacional de Física de la Sociedad Mexicana de Física y que se efectuará en el Patio de las Autonomías de la UASLP, o sea, el segundo patio, tenemos pensado montar una exposición sobre Estrada y la Luz de arco, para celebrar su ciento setenta y cinco aniversario de su nacimiento y el ciento treinta y seis aniversario del encendido de la luz de arco, por primera vez en todo el continente por Francisco Estrada, durante la celebración de una jamaica en el edificio del entonces Instituto Científico y Literario.

El segundo tema de los Cuadernos, aborda el tema de un personaje que fuera estudiante del Instituto Científico y Literario de San Luis Potosí, y se convirtiera en uno de los personajes más sobresalientes en la historia de las instituciones de ciencia e ingeniería más importantes del país. Don Valentín Gama y Cruz, el personaje en cuestión, llegó a ser director del Observatorio Astronómico Nacional y Rector de la Universidad Nacional de México, promoviendo los movimientos precursores de autonomía universitaria, entre una gran cantidad de contribuciones y puestos que ejerció durante su intensa actividad profesional. Los mantendremos informados, en cuanto estén listos y se haga la presentación formal, que esperamos sea en el marco del Encuentro Nacional de Divulgación Científica que nos han pedido, coorganicemos con la Sociedad Mexicana de Física. Alejandro Filio, y su canción sin luna.

Es tarde /ya la mañana esta y el sol le busca /detrás de la montaña y sobre el río /no hay luna mas, ni mas amores tiernos /todo voló con ella y a su nido /mis manos de poeta, mi soledad contigo /No hay mas amor que aquel /que se ha marchado /ni mas caricia que la del olvido /Es tarde /y el viento le recuerda entre las hojas /del roble que pintara con su brillo /con luces de torero, luna madre /de todo lo que sueña y de los grillos /mis manos de poeta, mi soledad contigo /No hay mas amor que aquel /que se ha marchado /ni mas caricia que la del olvido/

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Aniversario radiofónico**

Radio Universidad, en amplitud modulada, ha cumplido setenta y cinco años, siendo la segunda estación cultural en el país y la primera en provincia. Desde entonces ha transmitido ininterrumpidamente y poco a poco ha ampliado su cobertura. El Cronopio Radio inició en 1993 y comenzó a transmitirse por la amplitud modulada en la frecuencia de 1460 Kilohertz, en la actualidad la frecuencia por la que se transmite, al aumentar la potencia, es la de 1190 Kilohertz. Por este motivo se transmitió el 28 de julio una programación especial.

Ciencias, al igual que el resto de las dependencias de la universidad, ha tenido una participación activa a lo largo de estos setenta y cinco años, bueno al menos los cincuenta y siete que tiene de vida la escuela, y en la actualidad varios personajes colaboran o trabajan en radio universidad, tanto en su modalidad de am como de fm, y entre ellos se encuentran Efraín y un par de exalumnos de la escuela que de momento no recuerdo sus nombres, por mencionar algunos.

Por otro lado, en lo que se refiere al Museo de Historia de la Ciencia de San Luis Potosí, hemos resguardado los transmisores que se usaron en 1938 al inaugurarse las transmisiones de radio universidad, y que fueron los transmisores que Saturnino Cedillo cedió a los estudiantes universitarios que habían gestionado el contar con una radiodifusora.

En la actualidad somos colaboradores de radio universidad y nos congratulamos de este aniversario y les deseamos a nuestros compañeros muchos años más de transmisión por la cultura y por el arte, como reza su lema. En pocos años am se cambiará a frecuencia

modulada, como el resto de las estaciones radiales, veremos como sucede este acontecimiento pues, radio universidad ya tiene una frecuencia en fm, posiblemente llegue a tener dos, en las cuales se cubre una amplia gama de programación, y de transmisión musical, que incluye, no sólo la música clásica, como se le conoce, sino incorpora otros géneros musicales.

El sistema combo de radio universidad contempla su frecuencia modulada, la amplitud modulada y onda corta, y ahora la transmisión por internet.

Los temas de ciencia, de cierta forma han estado ligados a radio universidad, al menos más intensamente que el resto de las estaciones comerciales, aunque toma su constancia a raíz de la transmisión de nuestro programa La Ciencia en San Luis, antecesor del Cronopio, que vino a ser de los primeros, sino el primer programa dedicado exclusivamente a la ciencia, en la radio potosina.

Dentro de estos primeros setenta y cinco años de radio universidad El Cronopio Radio cumple veinte años, esperando que ambos sigan cumpliendo muchos años más, ya veremos. Aunque han pasado ya un buen número de años, esperamos seguir teniendo un chorro de voz.

Yo tenía un chorro de voz,/ yo era el amo del falsete. . /Ay, laralai. . /por el canto me di al "cuete"/y por fumar me dio la tos,/y de aquel chorro de voz/sólo me quedó un chisguete./Cantaba un titipuchal,/las chamacas me admiraban,/por mis cantos suspiraban/y yo me daba a desear,/pero hoy que quise cantar/los gallos se alborotaban./Pobre voz que anda al garete/por la parranda y el cuete,/por fumar y por la tos,/cuando quise echar falsete/solo sale un vil chisguete/de aquel gran chorro de voz./Yo tenía un chorro de voz/y me daba mi paquete. . /me admiró Jorge Negrete,/Pedro Vargas y otros dos,/pero del chorro de voz/sólo me quedo el chisguete./Anteanoche fui a cantar,/festejaba Casimira,/al primer compás de lira/comenzaron a gritar:--El sombrero y la chamarra/del señor que se retira./Al que toma y al que canta/se le pudre la garganta/como a mí me dio la tos,/cuando quiero echar falsete/sólo sale un vil chisguete/de aquel gran chorro de voz.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ ¡Hasta siempre, compañera!

Dejando de lado, por el momento, la enfermiza omisión de autoridades y representantes de la Facultad, los compañeros y amigos de Martha Elvira Ledezma Peralta manifestamos nuestra solidaridad con sus familiares lamentando la pérdida de nuestra compañera a quien recordamos a través de las siguientes líneas.

A principios de los setenta, del siglo pasado, Martha Ledezma figuraba como alumna de la Escuela de Física y se formaba estudiando física al lado de sus compañeros Pedro Villaseñor González y Adán Rubén Rodríguez y Domínguez, el primero que fuera director

del Instituto de Física y jubilado hace poco tiempo, el segundo actual investigador del mismo instituto. Ambos expresaron por correo electrónico su pesar y dirigieron algunas palabras a la labor de Martha, como persona y como profesora comprometida con su institución. Con sus palabras, nos dieron además una lección de solidaridad y compañerismo, que mucho hace falta en el seno de ciencias. A dicha generación le tocó, de cierta forma, estrenar edificio en lo que ahora es la zona universitaria poniente, justo en el edificio situado en la Avenida de los Poetas número tres, teléfono 3 08 71. La comunidad de la escuela comenzaba a formar una gran familia, y como buena familia, además de las diferencias que se pudieran presentar, estaba la necesidad de emigrar para completar la formación académica. Un buen número de estudiantes emprendieron los respectivos viajes a las instituciones que ofrecían esa oportunidad y Martha Ledezma se trasladó a Tonantzintla, Puebla, justo al INAOE a estudiar óptica, que fue uno de los temas y áreas que le interesaron a Martha y que posteriormente contribuiría con su enseñanza en la, ya entonces Facultad de Ciencias.

La generación a la que pertenezco ingresó a la Escuela de Física en 1974 y en esa ocasión se programaron cursos propedéuticos para quienes deseábamos entrar, de los que se encargaron los compañeros de años superiores; como remate de los cursos, algunos estudiantes que se encontraban en sus actividades y estancias de verano en otras instituciones, vinieron a San Luis y dieron algunas pláticas, contribuyendo a la preparación que se planeó darnos para ingresar a Física, entre esos estudiantes arribó Martha Ledezma y esa generación tenía el primer contacto con ella, de la generación mencionada estamos algunos maestros que en la actualidad laboramos en la universidad y en particular en la Facultad de Ciencias, como somos Héctor Medellín, Alejandro Mora y el que esto escribe. El encuentro fue muy breve pues por esas fechas no volvimos a saber nada de Martha Ledezma, salvo que se encontraba realizando sus estudios de posgrado y la realización de su tesis; posteriormente nos informamos que se encontraba en Bélgica realizando sus estudios de doctorado en Física del Estado Sólido. Por nuestra parte seguimos nuestro propio camino, y a principios, mediados de los ochenta, cuando algunos de aquella generación del 74 regresamos a la Escuela de Física como profesores nos volvíamos a encontrar con Martha Ledezma que se había acercado a la todavía Escuela de Física que se encontraba en transición a Facultad de Ciencias a tratar de incorporarse como profesora. Comenzó a colaborar en algunos cursos como profesora hora clase y a tener una actividad académica importante. La Escuela y luego Facultad se vio envuelta en un problema serio que de cierta forma trastocó la actividad de la misma y que obligaba de cierta forma a asumir una actitud crítica al desarrollo de la misma. Si bien, estos acontecimientos merecen analizarse detenidamente, pues el actual estado, un tanto desastroso, en que se encuentra la Facultad, tiene sus orígenes en dicho conflicto y el olvido y control impuesto a la Facultad ha sido una carga pesada para la misma que la ha condenado a la mediocridad en sus cuadros directivos. Sin embargo, la actitud crítica de sus profesores que se encontraban en activo en esa década de los ochenta, es un valor digno de mencionar, y Martha Ledezma jugó esa posición dignamente.



Al estar el Popo, alias el Lic. Juan José Rodríguez, como director de la Facultad en su papel de rector de la universidad, contrató a Martha como profesora de tiempo completo asignándole la tarea de coordinar el Departamento de Física, en mi lugar por cierto, en la época en que sí se trabajaba en estos puestos. Al nombrarse director de la Facultad a Memo Marx, le tocó estrenar nuevamente edificio, y así en 1986 figuraba como Secretaria, lo equivalente ahora a Secretaria General de la Facultad, puesto que combinaba con su papel de catedrática en el laboratorio de física y encargada del mismo. Como catedrática se interesó en la óptica experimental, en la historia de la ciencia, en particular de la física, y en la enseñanza de la física, donde aportó un buen número de trabajos de investigación en esa área, luego un poco relegada pero necesaria, no sólo en el desarrollo de la física como disciplina, sino en el desarrollo de las instituciones comprometidas en la formación de recursos humanos en el área, y en la aportación a la resolución de los múltiples problemas que enfrenta el sistema educativo. La profesionalización en los procesos de gestión educativa en ciencias, por ejemplo, fue uno de sus intereses y formó un grupo de trabajo, que luego fue obstaculizado, que se enfrentó a prepararse en los problemas inherentes al diseño curricular que mucha falta hace en la actualidad al ver la improvisación que priva. Como quiera Martha no cejó en su empeño y continuó preparándose de manera callada en esos temas y participando en una gran cantidad de eventos internacionales que costeara de su propio peculio. Por ejemplo, de aquellos cursos del grupo de trabajo mencionado, aproveché las bases para configurar un modelo de comunicación que comencé a usar en el grueso de las actividades de educación informal que se emprendieron y que actualmente forman parte de nuestras actividades en el seno de la Sociedad Estrada.

A Martha le gustaba hacerme repelar y pelear conmigo, por decirlo así, cosa que lejos de molestarme, la tomaba como un gesto de interés por su parte a mis actividades, era su forma de ser y proceder que la caracterizaba y de la cual sus compañeros podrían mencionar otros rasgos relacionados con su persona.



A fines de los ochenta se involucró en la creación de un Boletín de la Facultad de Ciencias, al que llamó Imagen, y del que por algún lugar conservo al menos un ejemplar. En ese Boletín, además de los artículos de divulgación científica que se publicaron, pretendió registrar la historia de la Escuela de Física y Facultad de Ciencias, por lo que le pidió a Francisco Mejía que realizara esa tarea, Mejía asumió el reto con gusto, pero cayó en la cuenta que una labor de esa dimensión requería del esfuerzo de la comunidad a fin de incorporar, tanto las visiones, como los acontecimientos que a la luz de sus personajes pudieran considerarse como dignos de registrarse en una historia del calibre de la planteada. De esta forma Mejía escribió en el Boletín, algo así como apuntes para la historia de la Escuela de Física y a través de pequeñas historias anecdóticas refirió algunos acontecimientos que vivió la comunidad de física en la segunda parte de la década de los sesenta; este ejercicio, es la base de lo que actualmente es El Cabuche y que refiere a crónicas de la Facultad de Ciencias. La labor que realizaba Martha en la edición del Boletín Imagen era realmente titánica, pues además de conformar y recopilar algunos artículos, Martha se daba a la tarea de teclearlos en la máquina de escribir IBM, y preparar los estenciles necesarios, con todo lo que implica su elaboración, a fin de poder mimeografiarlos, luego empastarlos y tenerlos listos para su distribución. Este tipo de tareas

requerían en realidad de un gran esfuerzo, pues quien se involucraba en esas tareas había que realizarlas en su totalidad, incluyendo su distribución. Esta actividad nos refleja el grado de compromiso que asumía Martha en sus tareas académicas, el grado de responsabilidad con que las enfrentaba y la pasión para su realización; sus actividades siempre estuvieron enfocadas en contribuir a la formación de los jóvenes estudiantes a quienes contribuyó en un buen número de generaciones, y de los cuales la recuerdan con cariño, como he visto la forma de expresarse de sus antiguos alumnos que vieron en Martha Ledezma una guía en su formación. Su compromiso se refleja en las últimas horas de su vida, donde al decir de uno de sus hermanos, trabajaba en la preparación y programación de los cursos que le habían programado y que pretendía enfrentar pese a su enfermedad, con ese entusiasmo y pasión que externaba al hablar de sus planes académicos en cuanto a la impartición de los cursos. También preparaba la versión final de tesis de doctorado en enseñanza de la física o física educativa, como luego se le asigna, poco sabemos de ello pues era muy reservada en estas cuestiones.

Nuestro pensamiento está contigo, según lo he constatado al comentar tu deceso con los compañeros y oír y leer las muestras de cariño que han expresado los compañeros del Instituto de Física y los que fuimos tus compañeros durante muchos años en la Facultad de Ciencias.



El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Doble exclusivo**

Va para un año, al menos, que en pleno estacionamiento techado de la zona universitaria, sí el de paga, es común observar un bote, de esos de pintura, que muy bien puesto adorna la planta baja del estacionamiento. Curioso resulta a la vista, pues, uno trata de adivinar el objeto de su presencia. Varias conjeturas elaboramos, pero la que creíamos menos posible, resultó ser la correcta. Dicha suposición es fácil elaborar en otros escenarios, sea la calle en alguna colonia frente a alguna casa, o en el centro de la ciudad, empujado por la ambición

de trabajo de algún lavacoches apartando el lugar para posibles forzosos clientes, quienes desesperados por encontrar un lugar acceden a que le laven el auto o al menos que le echen un ojito para que no le pase nada a su vehículo.

Pero tomar esa suposición en un lugar donde ya existen sitios exclusivos para estacionarse, pues como que no va.

Las primeras plantas de dicho estacionamiento pseudo universitario, corresponden a lugares exclusivos que fueron ofertados al mejor postor que fuera profesor universitario. Algunos optamos por ello y contamos con nuestro lugar. Hasta ahí, todo bien.

El espacio número 41, qué le vamos a hacer, luce eternamente con un bote como ya lo hemos referido líneas arriba. Al comentar reiteradamente el caso, en cada oportunidad donde merecía sacarlo a colación, resulta que apareció el dueño. Sí el dueño del bote. Resulta que el bote, su función pues, es justo para apartar el lugar, así que juega el papel de apartar un lugar que de por sí está apartado. Todo un doble exclusivo. El dueño del lugar, rentado claro, y el del bote no le quedó de otra que apechugar que era de él. Por supuesto, que tiene su justificación, aunque absurda, pero justificación al cabo.

Cierto que hay cada tipo que le valen las reglas, miren que estando en la Facultad de Ciencias, deberíamos estar acostumbrados, pero niguas, así no funciona el asunto en personas de bien. No falta quien, no queriendo batallar, o ante la güeva de subir hasta el último piso donde están disponibles los lugares de renta por hora, pues ven el lugar y el numerito y se le antojan. El Corpus, el amigo en cuestión, que por cierto estudió en ciencias y que eventualmente imparte clases en la misma, así como en el depa, es el dueño del 41 y del bote. Nos confesó que él lo puso para evitar que se estacionen en su lugar, así que pasa uno por ahí en busca de su número mas decente, aunque estemos en la segunda planta, y irremediamente aparece el botecito amarillo y negro que aparta el lugar esperando llegue el Corpus, se baje de su auto, quite el bote, pueda estacionarse en el cuarenta y uno, y luego acomodar el bote para que no se lo agandallen; repetir el protocolo, pero ahora de salida, asegurarse que ya enfilado a la salida correr a poner el bote bien centrado y repetir la faena al siguiente día. En fin, al menos misterio resuelto, que ahora ventaneamos, ni modo.

No cabe duda, sería buen material para Chava Flores; a propósito Manito

Manito:/trabaja como puedas/que chambear no es delito./Manito:/quien tiene facultades/siempre tiene dinerito./Manito:/ya cómprate zapatos/que está ardiendo la banqueteta./Ya deja la bebida,/procúrate comida/que hay que darle mordida/más seguido a la chuleta./Si tu alma está dormida/conviértela atrevida/y busca de perdida/una chambita de profeta./Manito:/quien tiene pantalones/no los faja con trapito./Manito:/no busques con tu arenga/que la patria te mantenga./Manito:/no luzca tu silueta/balaceada camiseta./Si tienes esperanza/infúndele confianza/y lucha sin tardanza/por llegar hasta tu meta./Si alcanzas esta gloria/tal vez hagas historia/y pue' que a tu memoria/se construya una glorieta.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Benditas coincidencias**

Suele decirse, ¡que pequeño es el mundo!, cuando las coincidencias en cuanto a eventos, personajes, acontecimientos, se vuelven, no tanto comunes, pero si coincidentes en tiempo y espacio a acontecimientos vividos por grupos de personas. Hace algunos años comenzamos a colaborar con María Luisa de Televisión Universitaria y a la fecha continuamos realizando algunos trabajos de comunicación en conjunto. Como parte de las discusiones o opiniones que luego compartimos en cuanto a ciertos productos, se le pidió a María Luisa, su opinión respecto a un video que realiza un par de productoras independientes llamadas el ombligo azul y me late chocolate. Realizaron un video y María Luisa estuvo presta a dar su opinión y sugerencias.

En el mismo sale a colación lo referente al primer concurso de física y matemáticas para escuelas secundarias del estado de San Luis Potosí, evento originario del actual Fis-Mat; como parte del video aparece la referencia que nosotros habíamos organizado dicho concurso, y María Luisa cayó en la cuenta que ese concurso, en el que ella había participado en el setenta y cinco siendo estudiante de tercer año de secundaria, participábamos como organizadores. Lo que son las cosas, un buen número de estudiantes que participaron en aquellos concursos suelen participar en la actualidad en el sector productivo, como profesionales, desde sus respectivas trincheras y si bien suele ser común encontrar personajes que participaron en aquella década de los setenta, sigue sorprendiéndonos que gente cercana, pasara por esos eventos. Tal fue el caso de María Luisa, que después de trabajar en conjunto desde hace dieciocho años, apenas nos enteramos que ella formó parte de aquella gloriosa fiesta estudiantil del conocimiento, que en las áreas de física y matemáticas congregó en el viejo edificio de la Escuela de Física a cerca de setecientos alumnos de tercer año de secundaria de todo el estado de San Luis Potosí. Por cierto en ese concurso también estuvo el Chino, pero del otro lado, aclarando, como alumno, con eso de que se junta mucho con el Angelito suele pegarse las mañas de ahí la aclaración, retomando, pues el Chino ahora participa de profe coordinando la parte académica del mismo.

En efecto, para este tipo de casos, que pequeño es el mundo; por otro lado, no cabe duda, que el concurso ha dejado huella, cuestión que deberían tener claro las instituciones y valorar el papel que en el camino de despertar y dirigir vocaciones en los jóvenes ha permitido sostener ciertas carreras, como la de física, que en la actualidad luce descuidada y desprotegida, con una planta de profesores a la baja, y que con esos falsos argumentos de que hay muchos físicos en la universidad, coarta su crecimiento, que no solo bien merecido lo tendría, sino que es necesario, para seguir ejerciendo la fama de ser el segundo polo de desarrollo en el país en el área. Nosotros seguimos haciendo nuestra chamba en este renglón, y en muchos otros, ¿cuándo la harán las autoridades facultativas?, no tan facultativas por cierto.

Si bien, está resultado que algunos de nuestros actuales colegas, jugaban al estudiante de secundaria en aquellos tiempos setenteros, no significa que quienes organizábamos aquellos aquelarres académicos, seamos viejitos, bueno, al menos yo, era todo un parvulito, no al nivel que lo quiere poner el Maik, que llegué a la escuela con mi gorrita y mis pantalones de marinerito, que según él, lo único que me identificaba como aspirante a estudiante de física era que llevaba bajo el brazo un libro de mecánica cuántica, pero de que estaba muy

chavito eso sí, por lo regular siempre fui el más joven en los grupos escolares, previos a la licenciatura por los que pase, así que casi tenía la edad del Chino y María Luisa y toda aquella camada de jovencitos que se adentraban al mundo de la ciencia a través de aquellos concursos y de aquellos cursos de verano que gratos y dulces recuerdos, que el video en cuestión rememora.

Supón que en un trabajo productivo /encuentro tu pañuelo singular /y luego de este instante decisivo /supón que no te deje de mirar /supón que tanto tu fulgor percibo /que aplasto un surco y tengo mi sermón /que corto un fruto eterno, que olvido /de mi sombrero bienhechor /que no reparo en el calor /a la hora en que se prende el sol /supón que al fin el agua te pido /y supón que ya eres mi canción. /Supón que me presento como amigo, /que te pregunto nombre y profesión /u otro comentario sin razón, /supón que me has mirado comprensiva /supón que entonces hablo de la vida, /como queriendo aparentar /que tengo mucho que contar, /que soy un tipo original /supón que ríes divertida, /y supón que ya eres mi canción. /Supón que hay una tarde para el cine, /y que he llegado una hora después /porque la ruta extraña en la que vine, /no era acá, sino al revés /supón que la pantalla te ilumina, /que rompe y que sujeta tu perfil /supón tu mano, un ave recogida, /y un cazador sin mas fusil /que un dedo tímido va a abrir, /el si o el no del porvenir /supón que no eres comprendida, /y supón que ya eres mi canción. /Supón que la fortuna es nuestra amiga, /y que de tres a cinco puede ser /tu padre parte, fumo yo en la esquina, /la puerta, contraseña y tu mujer /supón que todo esta por agotar, /es la primera vez que nos amamos /pero supón que hablo sin parar, /supón que el tiempo viene va /supón que sigo original, /supón que no nos desnudamos /y supón que ya eres mi canción

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Un profesor degradado**

Muy campante me encontraba disponiéndome para salir al centro de la ciudad a grabar el programa de radio, cuando aparece el Maik muy gallardo y altivo, espetando, como la pistola más rápida del oeste, Hábleme con respeto, para después entrar al baño. En ese momento recordé que apenas el fin de semana acababa de graduarse de la maestría en física en el Instituto de Física, después de disfrutar por un buen tiempo su trabajo de tesis. Qué tanto es tantito, diría el Maik, qué prisa llevamos.

Tuve que responder, a la defensiva, por que si no, de por si el Maik es caladito y dándole chance, pues no es negocio. Así que al salir del baño, le dijimos, ¿Qué traes Maistro Maik? De esta forma, de manera intempestiva el Maik, ante la raza, cambiaba su estatus y de ser el Doctor Barbahan se convertía en el vil Maistro Maik. Toda una degradación.

De ahora en adelante será El Maistro Maik, muy a su pesar, así que lo de doctor Barbahan quedará en el pasado. Tener estatus en grado cuesta, y al Maik le costó, no sólo el longo tiempo, sino la degradación.

Por supuesto que su nuevo grado, o degrado según el caso, no será impedimento para que siga haciendo de las suyas, lo latoso no se le quitará, por algo es de la calzona, como decía

nuestro amigo del Inaoe el Piedras, para referirse a la chona Nuevo León o sea el pueblo de Asunción, N.L., de donde dice que es, pues al respecto hay varias versiones, difundidas por el mismo, asegura que es de la Chona, que nació en Nuevo Laredo, para presumir dice que es de Matehuala, y nosotros decimos que es de Cholula, de ahí el apodo, entre muchos otros, del cholulo del norte.

Felicitemos al Maik por su grado, nos da gusto que cumpla con sus objetivos y que continúe como es y nos tiene acostumbrados, si ya lo aguantamos por casi cuarenta años, que no podamos aguantarlo otros sesenta.

Sus padres adoptivos, mama dolore uno de ellos, deben estar orgullosos que su hijito logre sus metas; ya checaremos si les ha entregado como prenda su título, como un cumplimiento por los desvelos de sus adoptivos padres, en este esfuerzo conjunto por su superación. Tan conjunto, que hasta las cheves compartían en aquellas lejanas jornadas en el instituto y que por ahí dicen, por que no nos invitó, recordaron en el festejo por la aprobación de su examen de maestría.

Así que adiós al doctor Barbahan y bienvenido El Maistro Maik, profesor del Departamento de Físico Matemáticas y de la Facultad de Ciencias y jefe corrido, según su versión, de la ciencia en el bar. Lo víctima, tampoco se le quitará. La raza de química se deshizo de él a tiempo, cuando aún era un incipiente estudiante de la misma en los setenta y fuera recogido, bueno adoptado (para que no se malinterprete) de manera forzosa por la raza de física y desde entonces no pudimos quitárnoslo de encima.

Felicitaciones Maistro Maik.

Sin ser alusión, el necio de Silvio Rodríguez.

Para no hacer de mi ícono pedazos,/ para salvarme entre únicos e impares,/ para cederme un lugar en su parnaso,/ para darme un rinconcito en sus altares./ Me vienen a convidar a arrepentirme,/ me vienen a convidar a que no pierda,/ mi vienen a convidar a indefinirme,/ me vienen a convidar a tanta mierda./ yo no se lo que es el destino,/ caminando fui lo que fui./ allá dios, que será divino./ yo me muero como viví,/ yo me muero como viví./ yo quiero seguir jugando a lo perdido,/ yo quiero ser a la zurda más que diestro,/ yo quiero hacer un congreso del unido,/ yo quiero rezar a fondo un "hijo nuestro"./ Dirán que pasó de moda la locura,/ dirán que la gente es mala y no merece,/ más yo seguiré soñando travesuras/ (acaso multiplicar panes y peces)./ yo no se lo que es el destino,/ caminando fui lo que fui./ allá dios, que será divino./ yo me muero como viví, /yo me muero como viví. /yo me muero como viví,/ como viví / yo me muero como viví. /Dicen que me arrastrarán por sobre rocas/ cuando la revolución se venga abajo,/ que machacarán mis manos y mi boca,/ que me arrancarán los ojos y el badajo./ será que la necedad parió conmigo,/ la necedad de lo que hoy resulta necio:/ la necedad de asumir al enemigo,/ la necedad de vivir sin tener precio./ yo no se lo que es el destino,/ caminando fui lo que fui./ allá dios, que será divino./ yo me muero como viví.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **No hay quinto malo...**

...reza el dicho popular, y esperamos que se cumpla para la naciente quinta época de El Cronopio, la revista; eso de quinta época lo deducimos de acuerdo a la ya larga historia de la serie de publicaciones de divulgación científica, con un espíritu crítico que trata de vincular la ciencia y el arte, con énfasis en la primera. A principios de los setenta nacería el Cronopio, que en un principio sería el órgano de la Sociedad de Alumnos de la Escuela de Física, asociación que posteriormente se convertiría en Consejo Estudiantil, con una estructura democrática que contrastaba con el ambiente político universitario y que marcaría, a su vez una época. En el mes de febrero de 1971 aparecería el número uno de El Cronopio en el cual aparecían en el Consejo de Edición Mario E. Martínez R y Manuel Martínez Morales, la distribución estaba a cargo de Alfredo González Alanís y como colaboradores aparecían en el directorio de la revista-periódico José Luis Morán López, Víctor Araujo, Gerardo Saucedo, María Eugenia Carrillo, David Terrel, Adolfo Rodríguez R. y Raúl Brito Orta. Posteriormente aparecería como periódico mural y luego, en 1973 como periódico de la raza de la escuela de física con el título de El Cronopio II.

En este corto periodo podemos distinguir tres épocas. A principios de los noventa comenzamos a publicar la ya revista El Cronopio, una revista de educación y cultura científica, de la que se publicaron once números; a esta serie corresponde la cuarta época. Luego viene la llamada descendencia del Cronopio como la bautizara Manuel Martínez Morales uno de los iniciadores del los cronopios, nos referimos al Hijo de El Cronopio y El Nieto de El Cronopio. Por si fuera poco también aparece en Xalapa de la mano de Manuel Martínez, el legado de El Cronopio que lo es el Jarocho Cuántico suplemento que aparece en la Jornada Veracruz.

A partir del mes de agosto, estamos publicando de manera electrónica, el número uno de El Cronopio la revista electrónica de divulgación científica, que constituye, como podrán percibir la quinta época de los cronopios.

La revista la pueden consultar en la dirección: <http://galia.fc.uaslp.mx/museo/rev> y está enfocada principalmente a las aportaciones locales en materia de ciencia y divulgación científica; su estructura está basada en secciones que abarcan la temática mencionada en secciones como gacetillas, a manera de las notas periodísticas que solían aparecer en periódicos del siglo XIX, en el Bar, donde se darán las crónicas de las charlas que se presentan en la Ciencia en el Bar, en este primer número se hace una descripción del concepto de la ciencia en el bar y su relación y comparación con eventos similares en varios puntos del mundo, la sección para la divulgación consiste en pequeños ensayos sobre la historia de la divulgación en San Luis Potosí y en algunos otros lugares, albores de la ciencia es una sección que trata la historia de la ciencia en México y principalmente en San Luis Potosí. La sección desde el Macuítépetl recoge artículos de Manuel Martínez Morales, el Cronopio principal, con su buen escribir y el nivel cultural y de reflexión que los caracterizan; aparece también la sección de las crónicas de El Cabuche, en su versión sería donde se presentan crónicas en general sobre la ciencia y San Luis Potosí, entre otras secciones que irán apareciendo en los próximos números. La revista como tal es una publicación de la Sociedad Científica Francisco Javier Estrada y del Museo de Historia de la Ciencia de San Luis Potosí.

El contenido del primer número consiste en: Candelario Pérez Rosales, un director de lujo; Expo-ciencias 2013; Derivajes Espaciales; El Cabuche -Viejos los cerros; La enciclopedia

de la ciencia unificada; La Ciencia en domingos; Los bares de Ciencia en San Luis y en el mundo; Los primeros exámenes públicos de la Escuela de Medicina en el Instituto Científico y Martha Ledezma Peralta (1951-2013), los cuales están distribuidos a través de las diferentes secciones ya comentadas.

Los comentarios sobre la misma pueden hacerlos llegar a mi correo electrónico: flash@fciencias.uaslp.mx, y los conminamos a que apoyen esta iniciativa y contribuyan al crecimiento de la misma. Las colaboraciones son bien recibidas. Como toda revista que se respeta contamos con un cuerpo editorial que está formado por los miembros de la SEstrada. Ya estaremos avisando sobre el próximo número correspondiente al mes de septiembre. El diseño de la revista es preliminar pero lo más importante es el contenido mismo que a la voz de ya, está disponible y en espera de su amable lectura. A los amigos del Boletín, les pedimos nos ayuden con la difusión de la misma, que lo han estado haciendo, desde hace algunos años, con la descendencia de El Cronopio: nuestros boletines. Ya no te espero de Silvio Rodríguez.

Ya no te espero, /llegarás pero más fuerte, /más violenta la corriente, /dibujándose en el suelo, /de mi pecho, de mis dedos, /llegarás con mucha muerte. /Ya no te espero, /ya eché abajo ayer mis puertas, /las ventanas bien despiertas, /al viento y al aguacero, /a la selva, al sol, al fuego, /llegarás a casa abierta. /Ya no te espero, /ya es el tiempo que fascina, /ya es bendición que camina /a manos del desespero, /ya es bestia de los potreros, /saltando a quien la domina. /Ya no te espero, /ya estoy regresando solo, /de los tiempos venideros, /ya he besado cada plomo /con que mato y con que muero, /ya se cuándo, quién y cómo. /Ya no te espero, /ya he liberado a tu patria, /hija de una espera larga /y hay un primero de enero /que funda a sus compañeros, /con la sed de mi garganta. /Ya no te espero, /porque de esperarte hay odio, /en una noche de novios, /en los hábitos del cielo, /en madre de un hijo ciego, /ya soy ángel del demonio. /Ya no te espero. /Ya no te espero.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ De septiembre a septiembre

Hace exactamente un año, inaugurábamos los talleres correspondientes al segundo congreso nacional y primer congreso iberoamericano de ciencia y tecnología aeroespacial, y Expociencias San Luis Potosí 2012, ambos eventos enmarcados en el congreso aeroespacial. A la fecha el congreso es recordado como un evento agradable y fructífero que se caracterizó, como lo mencionan tanto la Agencia Espacial Mexicana como la Sociedad Mexicana de Ciencia y Tecnología Aeroespacial, la Somecyta; tenemos que señalar que dicho congreso no contó con el apoyo en cuanto a la infraestructura de una institución y recayó completamente en la Sociedad Científica Francisco Javier Estrada; no es común que este tipo de eventos recaiga en asociaciones por la envergadura y acciones demandantes que genera este tipo de eventos. Nuestra Sociedad es modesta, no sólo en

número de miembros, que en este caso sí se cuentan con los dedos de la mano, sino en cuanto a recursos e infraestructura. El congreso fue todo un reto, que sacamos a flote con creces, a tal grado que en la clausura, la propia Agencia Espacial Mexicana anotó como de un nivel organizativo difícil de superar, subrayando que el nivel de calidad impuesto había quedado muy alto para futuras sedes que se enrolen en la organización del congreso aeroespacial. Nuestro grupo de trabajo desplegó toda su experiencia en organización de eventos, por algo hemos estado en el asunto de gestión y organización durante muchos años, así que debía de reflejarse en este congreso, que contrasta con otros realizados en nuestras instituciones, de acuerdo a la opinión de participantes directos. La experiencia de la gente, es algo que no debe de escatimarse en aprovecharla, por nuestra parte, sabemos respetar este tipo de experiencia y más si nuestra comunidad la ostenta.

De entonces a la fecha, el área aeroespacial ha crecido de manera importante y en el caso particular de San Luis, que tuvo una baja participación académica e industrial en el congreso, ha crecido, igualmente, de manera importante. El grupo de talentos mexicanos en el extranjero capítulo Alemania, en el que participan algunos jóvenes que laboran en la industria aeroespacial alemana y en las agencias espaciales alemana y holandesa, por ejemplo, comienza a impulsar el desarrollo industrial en materia aeroespacial, teniendo a San Luis, como uno de sus focos importantes, así como la instalación eventual de industrias apropiadas. En este planteamiento, han puesto los ojos también, en la tradición en el diseño y construcción de vehículos espaciales, en los que el Instituto Mexicano del Espacio Ultraterrestre impulsa como heredero del legado de Cabo Tuna, y por supuesto la atención a la UASLP, no está ausente. En meses próximos se hablará mucho del asunto y, créanos que el anterior Cabo Tuna volverá por sus fueros. Lamentablemente, varios personajes han hecho oídos sordos para apoyar estas iniciativas, y aunque no tienen por completo cerradas las puertas, ellos mismos intentan cerrárselas. Nos esperamos mejor a los hechos, pues luego parece puro rollo, estos planteamientos que en materia aeroespacial y de uso de vehículos espaciales que se mencionan. Ya veremos dijo el ciego, y siguiendo con los dichos recordemos que no hay peor ciego que el que no quiere ver.

El otro evento simultáneo que fue inaugurado ese diecisiete de septiembre del dos mil doce, fue Expociencias San Luis Potosí, en el que participaron treinta trabajos de estudiantes de primaria, secundaria, preparatoria y profesional, dicho evento se llevó a cabo en el segundo patio del edificio central, o sea, el patio de las autonomías; en Expociencias se entregaron diez acreditaciones para Expociencias Nacional, para los grupos de trabajo que representarían a San Luis Potosí, de ellos seis trabajos lograron una acreditación para eventos internacionales, que se agregan a la acreditación que fue entregada directamente en Expociencias San Luis, para un trabajo que por estos días participó en la Expociencias Internacional que se realiza cada tres años como evento central del Movimiento Internacional para el Recreo Científico y técnico, el Milset, del que formamos parte como organizadores de Expociencias San Luis Potosí.

Este año Expociencias San Luis Potosí 2013 se realizará del 24 al 26 de septiembre y al parecer no se rebasará el número de trabajos del año anterior, pero esperamos que la calidad de los trabajos sea importante y se sigan cosechando triunfos por parte de los jóvenes estudiantes potosinos, como ya se está haciendo costumbre.

Cabe resaltar la importante participación de estudiantes de la huasteca y altiplano potosino, que por lo pronto sobrepasan en número a los grupos de la capital que estarán participando a partir del próximo lunes.

Ya les informaremos de la sede del evento, un poco carrereados estaremos pero las circunstancias por las que atravesamos nos obligan a ello. Como siempre, sin querer adelantar vísperas, debemos de salir airosos de este compromiso. Los errores siempre están presentes, pero tratamos que sean los menores.

Los invitamos a que en cuanto sepan del programa, que lo daremos a conocer oportunamente, asistan a echarle un ojo a las propuestas de los chavos, que por lo pronto en su mayoría corresponden al nivel superior, y que quienes puedan participar como jueces, respondan afirmativamente a la solicitud que el Chino eventualmente les haga en calidad de coordinador académico.

Expociencias Nacional se realizará en el mes de noviembre en Mazatlán, Sinaloa y la acreditación internacional que se entregará en Expociencias San Luis Potosí 2013 será para participar representando al país en la Expociencias Latinoamericana que se efectuará en el 2014 en Colombia.

El futuro de nuestras sociedades, por supuesto que son los chavos, pero siempre con el concurso y la experiencia de quienes pueden ofrecerles ese futuro de días y flores, como lo dice Silvio Rodríguez.

*Si me levanto temprano, /fresco y curado, /claro y feliz, /y te digo: «voy al bosque/
para aliviarme de ti», /sabe que dentro tengo un tesoro /que me llega a la raíz. /Si
luego vuelvo cargado /con muchas flores /(mucho color) /y te las pongo en la risa,/
en la ternura, en la voz, /es que he mojado en flor mi camisa /para teñir su sudor./
Pero si un día me demoro, no te impacientes, /yo volveré más tarde. /Será que a la
más profunda alegría /me habrá seguido la rabia ese día: /la rabia simple del
hombre silvestre, /la rabia bomba —la rabia de muerte—, /la rabia imperio asesino
de niños, /la rabia se me ha podrido el cariño, /la rabia madre por dios tengo frío,/
la rabia es mío —eso es mío, sólo mío—, /la rabia bebo pero no me mojo, /la rabia
miedo a perder el manojo, /la rabia hijo zapato de tierra, /la rabia dame o te hago
la guerra, /la rabia todo tiene su momento, /la rabia el grito se lo lleva el viento, /la
rabia el oro sobre la conciencia, /la rabia —coño— paciencia paciencia. /La rabia
es mi vocación. /Si hay días que vuelvo cansado, /sucio de tiempo, /sin para amor,/
es que regreso del mundo, /no del bosque, no del sol. /En esos días, /compañera,/
ponte alma nueva /para mi más bella flor.*

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ Si veinte años son nada, cuarenta ya son algo

Hace cuarenta años, coincidimos en el grupo 12 de la preparatoria número 1, el Medellín y un servidor: En el edificio que actualmente ocupa el Departamento de Físico Matemáticas, rolábamos de salón a salón para asistir a los diferentes cursos que debíamos tomar en ese segundo año de bachillerato. Nuestro grupo era pequeño, a lo más llegábamos a catorce alumnos, que contrastaba con el resto de los grupos de la prepa. En ese grupo estábamos quienes nos habíamos inscrito casi al final del periodo de inscripciones, en ese grupo

enlistaban también a quienes, debían de realizar y atender exámenes pendientes, entre esos alumnos, por cierto se encontraba mi hermano que para entonces prácticamente había egresado de la carrera de ingeniería en minas en Guanajuato. Al ser el grupo pequeño, no es de extrañar que formáramos un grupo unido, que crecía en algunos de los cursos muy populares, como el del foforito, que en cierto momento fuera profesor de la Escuela de Física; el foforito, para entonces ya persona mayor muy pintado en canas pero que no obstaba para aguzar su ojo alegre, dictaba el curso de química y el grupo prácticamente estaba atiborrado, todo ello por diversas razones, el foforito era un buen profesor, y este era un factor, que en realidad poco pesaba, pues otro de los principales factores, lo era el que poco supervisaba los exámenes y luego esos exámenes se convertían en un descarado copiadero; el otro factor, era sólo para las féminas, pues siendo mujer y portando minifalda, estaba asegurado un diez de calificación. Así que en ese curso concurrían, además de nuestro grupo número doce, cuatro veces más estudiantes de otros grupos, con un número importante de chicas, de muy buen ver y mejor minivestir. En nuestro descargo tenemos que decir, que tanto el Medellín como yo, no necesitábamos esos otros factores pues la química orgánica que abarcaba ese curso de química 2, realmente se nos daba, a tal grado que los estudiantes de la carrera de química que asistían a cuidar los exámenes para evitar que alumnos poco serios aprobaran sin esfuerzo el examen que aplicaba el foforito, y que a decir de los alumnos de química propiciaba que aquellos alumnos que se atrevían a entrar a estudiar ingeniería química, fueran mal preparados en temas de química; dichos estudiantes de química se esforzaron para captarnos entre sus filas, pero el derrotero estaba por decidirnos a ingresar a la carrera de físico; Medellín tenía tiempo que había decidido estudiar física, era un estudiante sobresaliente con destacadas aptitudes, además de bien informado, y por su culpa, caí en las garras de la física. Por entonces, me inclinaba por estudiar electrónica, carrera no muy común, y que requería salir a estudiarla fuera de San Luis, en el mejor de los casos la mecánica eléctrica, pudiera ser un primer paso; estas eran las perspectivas, cuando Medellín entra en escena y me convence de que la mejor ruta era estudiar física y de ahí estudiar posteriormente electrónica y cualquier otra carrera que se antojara. Vaya que tenía razón. Ese año de 1973, nos hizo buenos amigos, y puedo decir que hasta la fecha lo seguimos siendo. Mi apodo lo cargo, justo desde ese año, impuesto en los corrillos de la prepa y gracias a que posteriormente coincidimos algunos compañeros egresados de la prepa en cursos propios de la carrera de física, ya sea que estuviéramos como estudiante, el caso de Medellín y el mío, o que cursando ingeniería se apuntaban en cursos dictados en física, pues los cursos de física universitaria, de los primeros años, correspondían al Departamento de Físico Matemáticas, pues el apodo tomó forma. Al egresar de física volvimos a coincidir en Puebla y para variar el apodo se reforzó; en la actualidad es universalmente conocido, y no es exageración.

En 1974 recibimos el Medellín y el ya Flash, tal como se estilaba entonces, nuestro primer título universitario: el de Bachiller en Ciencias, y con él en la mano logramos nuestro ingreso a la Escuela de Física. Afortunada decisión, pues ingresamos a lo que fuera una gran familia que nos permitió compenetrarnos en su propio desarrollo, espíritu que hasta la fecha perdura a pesar de quienes se empeñan en hacernos a un lado. Medellín, recién se ha jubilado, pero seguirá, lo podemos asegurar, colaborando en diversas actividades. Qué le vamos a hacer, ya están viejitos nuestros compañeros, yo siempre he sido el más joven, reviro anteponiéndome a expresiones que quieran verme viejito, a pesar de mi certificado entregado hace dos años por el sindicato, perdón, asociación de profesores universitarios. Para muestra un botón, mientras el Medellín se ha retirado, ahora comparto las aulas como

alumno con su hijo, y de hecho los hijos de los cuates como el Emmanuel; recientemente estuvimos muy atareados en un curso que se llamó: de todo sobre el tequila, donde el trabajo en el laboratorio fue arduo, y allí fui condiscípulo de los hijos de estos compañeros. No desentonaba por cierto, como esos casos plasmados en la película de el estudiante. Todo un parvulito me sentía.

Por mi parte, si festejo que se cumplan cuarenta años de ser, antes que nada, amigo de Medellín, además de compañero y condiscípulo, coincidimos y fuimos de la mano, que no de la manita, en nuestra formación y desarrollo profesional, comenzamos en la preparatoria número uno de la UASLP; seguimos en la Escuela de Física, después en el INAOE en Tonantzintla, Puebla; en la entonces UAP, Universidad Autónoma de Puebla, y de nuevo en Física pero ahora convertida en Facultad de Ciencias de la UASLP. En Tonantzintla vivimos juntos, pero cada quien en su camita, que conste, somos cuates pero no demasiado. Le deseo lo mejor al Medellín, en su nuevo ritmo de vida y profesional, y por supuesto seguiremos viéndonos aquí o allá.

Se impone, el poeta, Silvio Rodríguez

Si me dijeran pide un deseo, /preferiría un rabo de nube, /un torbellino en el suelo /y una gran ira que sube. /Un barredor de tristezas, /un aguacero en venganza /que cuando escampe parezca /nuestra esperanza. /Si me dijeran pide un deseo, /preferiría un rabo de nube, /que se llevara lo feo /y nos dejara el querube. /Un barredor de tristezas, /un aguacero en venganza /que cuando escampe parezca /nuestra esperanza.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ Expo talento y creatividad, pero sobre todo fiesta

En varias ocasiones hemos tratado el asunto de Expociencias, revisando cabuches anteriores, podrán encontrarlos, no en una, sino en varias ocasiones. Esto es inevitable, pues al ser un evento que se realiza año tras año, y que tiene sus versiones estatales, nacionales e internacionales, pues se impone, su presencia. Hoy no es la excepción, acaba de celebrarse en la Facultad de Ingeniería Expociencias San Luis Potosí 2013, con una participación de 38 trabajos en todas las categorías, desde preescolar hasta profesional, con trabajos que abordan las áreas, desde ciencias sociales y humanidades hasta ciencias de la ingeniería.

El evento resultó, como suele decirse, todo un éxito, en realidad debería de ser con buen éxito, el éxito es una especie de resultado, de salida a una situación y puede ser mala o buena, como el término anglosajón exit; la cuestión es que estuvo a todo dar, el entusiasmo de los chavos era evidente y no menos que el del propio jurado, que si bien algunos de ellos, sólo asistirían un rato a evaluar los trabajos que les habían tocado, se quedaron compartiendo y discutiendo con los chavos, niños y jóvenes, que inundaron la entrada principal, bueno, el hal de la Facultad de Ingeniería.

Gratificante es ver que las ideas, buenas ideas, están presentes en los proyectos presentados, a tal grado que pueden ser fuentes de futuras patentes, además de importantes contribuciones a problemas reales que viven las comunidades del estado. Así que sistemas

para prevenir inundaciones y deslaves, ahora que desgraciadamente se ha puesto de moda, o propuestas para producción de biodiesel usando plantas de la región del altiplano, o del desierto de Chihuahua, como gusten, o elaborados programas de cómputo para educación y diversos servicios, entre muchos otros, son el tipo de trabajos que pudieron observarse en Expociencias.

El evento ha ido creciendo, por fortuna, y esperamos se convierta en ese factor que pueda tener una importante contribución a una formación de calidad que mucha falta hace en el medio educativo formal, pues no es desconocido que los chavos están llegando al nivel profesional con muchos problemas y deficiencias, producto de las malas prácticas y políticas educativas, que no se resuelven solo evaluando a los maestros. Expociencias aporta su granito, digamos su grano de arena, y ya se han planteado propuestas a nivel nacional, derivadas de actividades durante más de diez años, en eventos masivos que tienen su repercusión internacional, a través de la Red Nacional de Actividades Juveniles en Ciencia y Tecnología, que a su vez se relaciona con el Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Técnico, el Milset, que cuenta con más de treinta eventos en todo el mundo, así que no estamos hablando de una situación menor.

Expociencias Internacional acaba de celebrarse en Abu Dabi en Emiratos Árabes Unidos y 57 trabajos representaron a nuestro país, ya veremos los resultados que aportó en cuanto tengamos el reporte de la Red en nuestras manos; entre los grupos mexicanos estaba un grupo potosino que obtuvo su acreditación directa en Expociencias San Luis Potosí 2012 que celebramos en septiembre del 2012 en el Patio de las Autonomías de la UASLP en el marco del Primer Congreso Iberoamericano y Segundo Nacional de Ciencia y Tecnología Aeroespacial, el grupo pertenece al Instituto Tecnológico de Ebanos, que esperamos hayan realizado un buen papel por las arabias; por cierto uno de los chavos del grupo tenía programada una plática en idioma Tenek, su lengua natal, como representativa de la diversidad del país, que constituye otro de los aportes culturales de este tipo de eventos.

A los grupos escolares y sus maestros, al igual que a sus instituciones, los conminamos a que se atrevan y se animen a participar el próximo año en Expociencias San Luis Potosí 2014 y que con sus acciones contribuyan a fortalecer nuestro sistema educativo formal, que muchas falta le hace, más allá de los rollos y politiquerías oficiales y magisteriales a través de sindicatos de todos los colores.

Aprovechamos para agradecer a los profesores que fungieron como jueces, que no fueron pocos, pertenecientes a diversas instituciones de educación del estado, al mismo tiempo a las autoridades de la Facultad de Ingeniería su hospitalidad y su interés manifiesto que mucha falta hace en nuestro medio y que por este medio les reconocemos, pro algo han tenido el tino de crear su departamento de difusión y divulgación, importante paso de una facultad en esta universidad. A nosotros mismos y en especial al Chino, Angelito, Nieto y Emmanuel que están siempre al frente del cañón, a pesar de los pesares.

Para ponernos muy mexicanos ahora que se avecinan estas fechas a propósito, acompañado de un buen mezcal o de perdís un tequila, de Cortazar y Esperón.

Y dicen por ahí/ que Dios hizo a la mujer/ para regalo del hombre/ pero ay que caray/ todo resulta al revés/ que nos quitan desde el nombre/ y hasta el modo de andar/ Y dicen por ahí/ que Dios hizo a la mujer/ para regalo del hombre/ (eso dicen pero ni es cierto)/ pero ay que caray/ si resultan al revés/ que nos quitan desde el nombre/ y hasta el modo de andar/ Y es la mujer el motivo /por el cual sufrimos

*/tanto en la vida/ y por su querer/ tenemos que padecer/ pos a los hombres nos toca/
siempre la de perder*

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Comienza la mata a dar**

En 1989 estábamos organizando el VII Concurso de Física y Matemáticas para Escuelas Secundarias y Preparatorias del Estado, y con él iniciaba la tercera época que se ha extendido hasta nuestros días, ese año un buen número de estudiantes de secundaria y preparatoria se congregaban en la Facultad de Ciencias durante dos días a presentar exámenes, tanto en física como matemáticas, entre ellos se encontraba un joven estudiante del Instituto Potosino que logró el primer lugar en la categoría de secundaria, su nombre Daniel Ulises Campos Delgado. De esta forma Daniel tenía su primer contacto académico con la Facultad de Ciencias. En aquella ocasión que reiniciaban los concursos, estos tuvieron una amplia cobertura en los medios y en particular 21 alumnos que obtuvieron los primeros lugares y que en sendo desplegado fueron anunciados por el jurado calificador constituido por Francisco Mejía Lira, Joel Cisneros Parra y Carlos Angulo, se dieron cita en el edificio central para que los medios tomaran una fotografía y entrevistaran a algunos de ellos, en una de las entrevista realizadas por periodistas del periódico Pulso aparecido el 15 de marzo de 1989 podía leerse un encabezado que rezaba así: Ulises Campos, primer lugar en matemáticas, y en su cuerpo: “Mediante la dedicación de dos horas diarias al estudio de las matemáticas, el estudiante de secundaria Daniel Ulises Campos Delgado logró ocupar el primer lugar en el Concurso que sobre dicha materia y física llevó a cabo la Facultad de Ciencias de la UASLP.

Tímido, el ganador del certamen atribuye al poco interés que los estudiantes demuestran por las ciencias exactas a que “hay maestros que no nos tienen paciencia” y a que hace falta que se provoque el interés por la materia.

Junto con los ganadores de los 10 primeros lugares a nivel Secundaria y Preparatoria, maestros y los organizadores del evento, Campos Delgado efectuó ayer una visita al Edificio Central, para informar que la ceremonia de premiación será el próximo viernes en la Facultad de Ciencias.

En el nivel Secundaria, destacaron estudiantes del Instituto Potosino ocupando los diez primeros lugares a excepción del noveno sitio que correspondió a María Concepción Robledo Luna de la Escuela Secundaria número 14.

En tanto en preparatoria, el Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios 121 fue el que logró más premios ganando el primero, segundo y tercero.” Hasta aquí el texto de Pulso, es interesante ver lo que pensaba Daniel sobre el poco interés de los alumnos por las ciencias, además de calificarlo como un alumno tímido. ¿Qué tanto habrá cambiado después de veinticuatro años? Por cierto, como chisme, en ese concurso se repartió un millón 800 mil pesos de los cuales le tocaron 300 mil pesos a Daniel. No se emocionen, era 1989.

Daniel se interesó por las ciencias, en particular lo relacionado con la Electrónica y pocos años después ingresaba a la Facultad de Ciencias como estudiante de la misma, en esa

época poco lo recuerdo pues comencé a asistir frecuentemente al Instituto de Física a fin de poder usar una computadora al menos, tiempos difíciles en ciencias, aunque no tanto como los actuales, al menos para mí.

Despuntaba al año dos mil y se fraguaba, entre las huestes del Benito, la contratación de un joven que estaba doctorándose en Luisiana en gabacholandia en control electrónico, al poco tiempo lo veíamos en ciencias como joven profesor con todos los bríos y ganas del mundo, pero en un medio con poca infraestructura, aunque comenzaba a perfilarse apoyos externos que trataban de respetar la vía académica, de esta forma comenzaría a apoyarse laboratorios y proyectos académicos y el panorama se veía prometedor, pero no del todo para alguien que deseaba despuntar notablemente como el caso de Daniel. En ese momento operaba un proyecto social apoyado por CONACYT y el Benito corrió a pedirme ayuda para Daniel y no escatimé en apoyar para dotarlo de una tarjeta de adquisición de datos que necesitaba. Desde entonces Daniel ha contribuido de manera importante a la Facultad y empujado el desarrollo del área de electrónica. El ambiente, un tanto desorganizado que ha vivido y vive la Facultad, no ha obstado para su desarrollo, el de Daniel, que en otras condiciones debería de haber sido más halagador; este hecho hace más relevante aún el trabajo académico de Daniel y su ímpetu lo continúa manifestando en algunos de sus proyectos académicos para ciencias, aunque la relativa inexperiencia sale a flote. En la reciente administración de la Facultad aceptó el cargo de secretario general, hubo quienes lo vieron positivo, y algunos otros, entre ellos un servidor, no del todo, pues podría significar un retraso en la carrera académica de Daniel, pues un puesto de ese tipo en una Facultad que requiere mucho trabajo para reordenar la severa desorganización que impera, no es asunto fácil. Afortunadamente Daniel renunció, o se retiró de ese puesto hace tiempo, saliendo algo manchado, hay que decirlo. Espero que esa experiencia la pueda analizar y de esa forma reorientar su visión administrativa-académica. Lo que he querido decir es que su paso como funcionario- administrativo académico de la Facultad dejó mucho que desear y podría dar varios ejemplos, en contraste con su trabajo académico que ha sido brillante y del que no debía haberse separado del todo, cosa que por fortuna no hizo.

Ahora recibe un premio de suma trascendencia y además el primero que recae en un profesor de la Facultad de Ciencias, premio que como hemos podido ver, la comunidad de investigadores, principalmente del Instituto de Física y del Ciacyt han sabido valorar y muestran la alegría que representa para la comunidad de investigadores universitarios. El premio otorgado a Daniel posiciona a la UASLP como una de las importantes del país y en la cual la Academia Mexicana de Ciencias que aglutina a la mayoría de los científicos e ingenieros mexicanos le reconoce su brillante trayectoria académica que aún tiene mucho que decir y hacer por el bien de nuestras instituciones.

Felicidades Daniel, y adelante con tu trabajo. Como parte de la comunidad de la Facultad de Ciencias, a pesar de los pesares, estoy orgulloso de tu premio y de que hayas comenzado tu camino por la ciencia en aquel Concurso de Física y Matemáticas del cual estoy igualmente orgulloso.

Silvio Rodríguez escribió A Caballo

A caballo comienza el delirio de esta carrera /A caballo de mi beso a caballo de la primavera /A caballo caemos al río /A caballo apagamos el frío /A caballo se saltan los broches /A caballo se alumbra la noche /A caballo el amor /A caballo bañado en sudor /A caballo llegamos al vicio /y juro que no es sacrificio. /A caballo quería contigo tener una vista /A caballo y temprano para que se alargue la pista /A caballo

andarías segura /en la más saludable montura. /A caballo los santos pervierten /y dolor y tortura divierten /A caballo el amor /galopando hacia el premio mayor /A caballo pasando la liebre /y un trovador cantando de fiebre /A caballo curando la baja presión de la sangre /A caballo borrando ignominias miserias y hambres /A caballo impartiendo justicia /reclamando el país con Alicia /A caballo sin discriminarnos /A caballo total para amarnos /A caballo el amor /desbocado a todo tambor /A caballo de tan necesario /me siento más revolucionario.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ Tiempo de exposiciones

La Universidad ha cumplido noventa años de vida autónoma y por este motivo el grueso de las actividades de la misma se han enmarcado en este acontecimiento. Por lo mismo no es raro que la papelería lleve esta leyenda y que los carteles de eventos y actividades académicas aparezca el sello o logotipo, según el caso, alusivo a los noventa años de autonomía. Incluso, en la entrega del mes del doctorado honoris causa, se alcanzaba a apreciar este motivo.

En este marco la UASLP tiene la intención de armar una gran exposición que de cuenta del devenir histórico de la universidad, desde sus tiempo de Instituto Científico y Literario hasta más allá, rememorando las instituciones que le precedieron en la llamada enseñanza secundaria, como lo fue el Colegio Guadalupano Josefino, que ocupó, por cierto el mismo edificio. El Instituto Científico inició en otro espacio, perteneciente en su momento al convento de San Francisco donde actualmente se encuentra parte del Museo Regional Potosino, aunque el edificio de Álvaro Obregón es el que está y ha estado íntimamente asociado al Instituto y a la ahora universidad.

La exposición, posiblemente sea inaugurada a principios de noviembre, aunque era la intención fuera abierta al público en el mes de septiembre, cuyo último día está dedicado a la universidad. La exposición, que de momento no sé el nombre, estará montada en el Centro Cultural Caja Real y se podrán apreciar instrumentos, documentos y objetos que en su momento pertenecieron a la universidad en su faceta de autónoma y de Instituto Científico. Nuestro Museo de Historia de la Ciencia ha prestado cuatro de sus objetos del acervo relacionados con el Instituto.

Por otro lado Difusión Cultural de la universidad a través de Radio Universidad tiene montada una exposición conmemorativa de los setenta y cinco años de estar en el aire Radio Universidad en su amplitud modulada, llamada, algo así como voces y sonido de la radio universitaria. Dicha exposición está montada en las galerías del Patio de las Autonomías, o sea, el segundo patio del edificio central, y puede visitarse de lunes a sábado. Vale la pena apreciar, en su montaje, la historia de la radiodifusora que fuera la segunda de corte cultural en el país. Por cierto nuestro museo resguarda el que fuera el primer transmisor que fuera donado por Saturnino Cedillo y con el que iniciarán las transmisiones de Radio Universidad.

El Centro de Documentación Histórica “tío del chivo” en coordinación con El Colegio de San Luis y el Archivo General de la Nación, tienen montada una exposición que versa

sobre los cien años sin Madero, misma que se encuentra en el Museo del Ferrocarril, esta exposición no la conozco aún, pero estará montada durante el mes de noviembre, coincidiendo con las fechas revolucionarias, ya tendré oportunidad de visitarla; dicen es interesante pues se muestran algunas fotografías y documentos en resguardo del Archivo General; la exposición forma parte de las actividades públicas del XXXV Congreso Nacional de Archivos que en estos días se lleva a cabo en el Centro Cultural Bicentenario de la UASLP.

Para redondear la difusión, en lo que a exposiciones se refiere, nuestro Museo montará en el marco del XXVIII Encuentro Nacional de Divulgación Científica que se realiza de manera paralela y como parte del LVI Congreso Nacional de Física, la exposición La Cuna de la Electricidad, festejando el encendido de la primera luz de arco en el continente americano realizada por Francisco Estrada en el patio del edificio central en 1877, cuando se hicieron los primeros experimentos de alumbrado eléctrico en el país. Esta exposición festeja de igual forma el 175 aniversario del nacimiento de Francisco Estrada, como acción para no dejar de lado tamaño acontecimiento del que fuera el físico mexicano más importante del siglo XIX. Esta exposición estará montada en las galerías del Patio de las Autonomías y con ella se encontrarán de manera simultánea cuatro exposiciones, relacionadas con la UASLP, que mejor forma de conmemoran, entre los objetivos de cada una de ellas, los noventa años de autonomía. No sé, si la universidad como tal celebre o no, le haga caso o no a nuestra exposición, pero creemos que el hecho de que en el edificio central se hayan realizado aquellos pioneros experimentos de alumbrado eléctrico, participando de manera directa sus catedráticos, es un acontecimiento digno de recordarse y celebrarse y del que una institución con el prestigio de la UASLP debería estar orgullosa y gritarlo a los cuatro vientos. ¡Ya veremos, que sucede!

Vale la pena recordar a nuestro vecino Manuel M. Ponce, que le puso música a un poema de Adolfo Balbino Dávalos en 1914. Lejos de ti

Lejos de ti la vida es un martirio,/ sin alegría, sin luz;/es la existencia cruel/ loco delirio,/ por que me faltas tu,/ por que me falta tu,/ por que me faltas tu./ Lejos de ti la vida es un martirio,/ sin alegría, sin luz;/ es la existencia cruel/ loco delirio,/ por que me faltas tu,/ por que me falta tu,/ por que me faltas tu./ Es triste la mañana sonriente, /la tarde,/ el cielo azul;/ todo está gris y lúgubre en mi mente,/ por que me faltas tu, /por que me falta tu,/ por que me faltas tu./

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ Un mini ejercito multicolor

Cual debe de ser y cual debería de ser siempre, este lunes en la inauguración de la XX Semana Nacional de Ciencia y Tecnología en San Luis, realizada en la flamante Plaza del Estudiante, aquí en la zona universitaria poniente, fueron entregadas las acreditaciones otorgadas por ExpoCiencias San Luis Potosí para la representación potosina a Expociencias

Nacional 2013 que se llevará a cabo en Mazatlán Sinaloa y la acreditación internacional para la ESI AMLAT 2014 que se efectuará en Medellín Colombia. Las acreditaciones fueron entregadas por el Gobernador del Estado, el Secretario de Educación del Gobierno del Estado, el Director del Copocyt, el director de la Facultad de Ingeniería donde se realizó Expociencias y el Rector de la Universidad. Afortunadamente los chavos tuvieron ese espacio especial y relevante y debió de ser emocionante, gratificante y estimulante para ellos, que fueran reconocidos públicamente en un evento de importancia como la inauguración de la semana de ciencia en San Luis.

Esperemos que traigan buenas noticias del evento nacional y logren obtener acreditaciones internacionales, el próximo mes de noviembre que se lleve a cabo la Expociencias Nacional, que es un evento de grandes dimensiones y de los más numerosos en participación en el mundo, además de buena calidad, como lo son la mayoría de los trabajos que presentan los chavos, y chavitos que se dan cita en esa fiesta del conocimiento.

Concurrida estuvo la inauguración, por la feria de ciencias que suele organizarse en el marco de la inauguración de la semana, y una gran cantidad de chiquitines y no tanto, se dieron cita y presenciaron la entrega de acreditaciones de sus compañeros, lo que esperamos los motive a participar en los próximos concursos de Expociencias San Luis Potosí que se realizará el próximo año en el mes de septiembre.

Es gratificante ver que los chavitos deambulan por la zona universitaria visitando los diferentes stand que están colocados en el grueso de la zona en las diferentes dependencias. En particular, pueden verse frente a la biblioteca de área que bajo un par de toldos regentados por el Chino, se arremolinan en torno a estudiantes de ciencias para convivir en talleres, en un rato agradable como puede apreciarse en las caritas de los niños. Al Chino nomás se le ve ir y venir atendiéndolos a ellos, a los maestros y a las mamás que se dan cita para acompañar a sus criaturas.

Ese escenario lo estaremos viendo a lo largo de toda esta semana y por si fuera poco, la próxima semana le seguiremos con el encuentro nacional de divulgación científica que en el segundo patio del edificio central, o sea el patio de las autonomías, se estarán atendiendo a niños y jóvenes en talleres atendidos por veinte grupos procedentes de varios puntos del país, y en conferencias que se impartirán en el auditorio Rafael Nieto de la universidad. Espero resulte bien el asunto, y nos preparamos para el trajín que esto nos representará. El Encuentro se realiza de manera paralela al congreso nacional de física que se estará realizando en el centro cultural bicentenario de la UASLP, mientras el Encuentro lo atenderemos en el Edificio Central.

En las primera páginas del Boletín podrán consultar el programa del mismo, así como informarse de la exposición que en el marco de los 90 años de autonomía y del encuentro nacional de divulgación científica se exhibirá en las galería del patio de las autonomías y que versa sobre la cuna de la electricidad, como es el título y se conmemora y recuerda el 175 aniversario del nacimiento de Francisco Javier Estrada.

Los esperamos en estos eventos, y los mantendremos informados del papel que realicen los estudiantes que obtuvieron su acreditación a Expociencias Nacional y Expociencias Latinoamericana.

A propósito de chavos, en la ceremonia de inauguración del congreso nacional de física que se efectuará el próximo lunes a las nueve de la mañana se hará un reconocimiento a la delegación mexicana que representó al país en las pasadas olimpiadas internacionales e iberoamericana de física, en el que figura un estudiante potosino, de quien ya hemos

hablado en otras ocasiones, se trata del joven Morales Guzmán, que esperamos siga participando representando a San Luis y en su momento a México.

Felicidades a los chavos.

De Amaury Pérez, a que te olvide

Sembraste un lucero a la soledad, /un enjambre de lunas al cielo, /robando a la noche la ingenuidad /encendiendo aguaceros... /Prendiéndole versos al atardecer,/ convidando al hastío a un desquite, /trayendo mis manos del barro hasta bien, /hoy te da a que te olvide. / Que me olvide de amaneceres, /de caricias y excesos, /de humedades y besos /de eternas promesas, /soñadas ternuras, ausencias y padeceres. /Que me olvide de tanto suspiro, /tanta rosa ganada, hoy vencida y tirada, /me pides un olvido frío, /hasta donde no llegue el deseo ni el río. / Echando a volar la sinceridad /y a cantar las gaviotas, /fue saltando un amor de ocasión y azar /a otro amor de palomas. /Cuando el mar rompe suave el anochecer /y no hay sol que lo evite, /de regreso del viento y del obscurecer /hoy te da a que te olvide

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **No hay quinto malo...**

...dicen por ahí. Esta semana se está realizando el LVI Congreso Nacional de Física en el Centro Cultural Bicentenario de la UASLP. De esta forma por quinta ocasión se celebra el congreso de física en nuestra ciudad y el cuarto en instalaciones, propiamente dichas, de la UASLP. Aunque en los discursos inaugurales del congreso en turno, se reitero que por segunda ocasión se realizaba en la UASLP, la verdad es que, con el actual, son cinco ocasiones donde la universidad ha sido sede del congreso. La primera ocasión en el año 1971, la segunda en 1984, la tercera en 1998, la cuarta en 2006 y la presente ocasión en 2013.

En otras entregas nos hemos referido a aspectos de estos anteriores congresos; en la presente entrega quiero enfocarme en aquel primer congreso que se realizó en San Luis en 1971 y que se efectuó en el majestuoso Teatro de la Paz, cuando la escuela de física se encontraba en el edificio central y se hacían los preparativos para emigrar a la zona universitaria.

Aquel primer congreso en San Luis, congreso que se realizó del 17 al 21 de mayo de 1971 y su edición fue la número catorce, o sea que en ese entonces se realizó el XIV Congreso Nacional de Física, dicho congreso tuvo como característica, además de las consabidas sesiones de investigación y enseñanza, aquella relacionadas con la divulgación, en particular, según la convocatoria, que hemos podido rescatar gracias a Carmen Estela Macias, primera física en graduarse en San Luis, y en un descuido en provincia, habría que checarlo, el punto número dos de la misma indicaba la realización de conferencias de divulgación, además de una exposición de aparatos de física con experimentos de demostración, que recuerda lo que actualmente es el Encuentro Nacional de Divulgación Científica y que por cierto nos tiene bastante ocupados.

Con respecto a la inauguración de aquél congreso, aparecía en la portada del programa la leyenda de Universidad Autónoma de San Luis Potosí y Sociedad mexicana de Física y el

sello de la aguilita universitaria, para a continuación proseguir con: La Escuela de Física de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí y la Sociedad Mexicana de Física tienen el honor de invitar a usted a la Ceremonia en la que el C. Lic. Antonio Rocha C. Gobernador Constitucional del Estado, declarará inaugurados los trabajos del XIV Congreso Nacional de Física, así como la Exposición de Instrumentación Científica que se presentará durante dicho Congreso. La Ceremonia se llevará a cabo en el Teatro de la Paz el día 17 del presente, a las 11:00 horas. San Luis Potosí, S.L.P., mayo de 1971.

El programa de la inauguración contemplaba: en primer lugar las palabras por el Lic. Guillermo Medina de los Santos, rector de la UASLP. Actuación del Coro Universitario. Palabras por el Dr. Carlos Vélez, Presidente de la Sociedad Mexicana de Física. Actuación de las guitarras clásicas. Declaratoria de Inauguración por el C. Lic. Antonio Rocha Cordero Gobernador Constitucional del Estado. Para terminar con la inauguración de la Exposición de Instrumentación Científica. El maestro de ceremonias fue Leopoldo Cordero Corona.

En ese Congreso el Comité Organizador, estuvo conformado por:, por parte de la SMF, el Dr. Germinal Cocho, Dr. Carlos Vélez y Dr. Oscar Troncoso. Por la UASLP, como presidente honorario, Lic. Guillermo Medina de los Santos, el Coordinador era el profesor Fernando Cárdenas Rivero, y en los colaboradores figuraban: el Lic. Ernesto Báez Lozano, Antonio Andrade Rodríguez, Marco Antonio Blanco Olivares, Rafael Castañol León, Leopoldo Cordero Corona, Francisco Mejía Lira, José Luis Morán López, César Martínez Bravo, Jorge Olivares Vázquez, Mónico Rodríguez Amaya y Jorge David Terrell.

En el Boletín Cultural de la XEXQ de Radio Universidad, en el número 171, tercera época publicado en mayo de 1971, se daba cuenta del programa cultural y académico del congreso. En cuanto al cultural, se mencionaba que el miércoles 19 de mayo se celebraba a las 21 horas en el Teatro de la Paz un Concierto con la Orquesta Sinfónica de Guanajuato que era dirigida por José Rodríguez Frausto y que interpretarían la Suite del Ballet "Sylvia" de Led Delibes, para dar paso al Concierto en La Menor opus 16, para piano y orquesta de Eduardo Grieg; como solista aparecía: Gloria Aurea Hernández; después de un intermedio la orquesta interpretaría la sinfonía número ocho en Si Menor, "inconclusa" de Franz Peter Schubert.

El Boletín se refería al congreso con las siguientes líneas: "Uno de los eventos científicos más importantes que se celebran en el mundo son los Congresos, reuniones a las que asisten, olvidándose de la política e intereses personales, los más destacados científicos, investigadores y hombres de ciencia sin más afán que el de dar a conocer y difundir sus trabajos, los cuales son discutidos con fines exclusivamente científicos y que permiten así a un mayor número de personas adentrarse en el conocimiento e investigación de nuevos campos de la Ciencia.

Aunque la Física es quizá la Ciencia más antigua; en nuestro país es una disciplina relativamente nueva, a principios del siglo actual los físicos en México podían contarse con los dedos de una mano, en la actualidad suman ya varios cientos y este número aumenta considerablemente cada año.

Hasta la fecha se han celebrado en nuestro país trece Congresos de Física y por primera vez en San Luis Potosí, durante los días del 17 al 21 de mayo de Mayo de 1971 será celebrado en esta ciudad por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, el XIV Congreso Nacional de Física.

A este Congreso se espera la asistencia de aproximadamente 500 delegados entre Físicos, Matemáticos, Astrónomos, Químicos, Ingenieros y Profesores, y aunque es de carácter Nacional, asistirá también un buen número de extranjeros.

La finalidad de este Congreso es la presentación de trabajos de investigación en las diferentes ramas de la Física, así mismo se presentarán trabajos por sus autores y discutidos por los congresistas. Habrá Mesas redondas sobre temas de actualidad e interés para la comunidad científica a cargo de algunos de los más destacados científicos de nuestro país con entrada libre para todo público.

Durante los días en que se desarrolle el Congreso habrá una exposición y demostraciones de aparatos e instrumentos científicos de laboratorio, así como de libros sobre Física y Matemáticas.

Este Congreso se desarrollará en el Teatro de la Paz y la exposición de instrumentación científica será en la Sala Germán Gedovious del mismo Teatro y estará abierta a todo el público. La Escuela de Física de esta Universidad de San Luis Potosí, cumplió en este año de 1971 el 15° aniversario de su fundación, es motivo de gran satisfacción y orgullo para esta Escuela auspiciar el evento científico más importante del país en esta fecha.

Sean pues bienvenidos los asistentes al XIV Congreso Nacional de Física.” Hasta aquí el Boletín.

Como puede verse el congreso era tan joven como la propia escuela de física que se convertía en la anfitriona, junto al resto de la comunidad universitaria, como aparece en la lista de colaboradores del comité local. Buena forma de celebrar los tres lustros de física en San Luis, con un congreso que arrojaría importantes apoyos para el desarrollo del Instituto de Física y de los posgrados en física, acciones que por cierto, suelen ser mal entendidas y se mencionan como las iniciadoras del Instituto y del Posgrado, cuestión que es totalmente errónea, pero al fin fueron acciones que rehabilitaron el ritmo de desarrollo del Instituto de Física en particular.

La juventud de las instituciones donde se cultivaba la física era evidente, pues si la escuela de física potosina era apenas una quinceañera, prácticamente presentada a la sociedad, siendo la tercera escuela creada en el país, nos dice de la juventud de nuestras instituciones. El programa de actividades así lo demuestra, sobre todo si lo comparamos con el actual donde aparecen hojas y hojas con múltiples actividades en áreas muy diversas de la física y disciplinas relacionadas. El programa de aquel XIV Congreso Nacional, se reducía a lo siguiente:

El lunes 17 de mayo iniciaría a las 9:00 horas con el consabido proceso de inscripción, a las 11:00 horas la ceremonia inaugural presidida por el Gobernador Constitucional del Estado, Lic. Antonio Rocha, para dar paso a la conferencia del Dr. Manuel Sandoval Vallarta que se efectuó a las 12:00 horas, y por la tarde de ese día de 16:00 a 19:00 horas se realizaron las primeras sesiones simultáneas que consistían de temas de estado sólido, instrumentación, partículas elementales y mecánica estadística.

El martes 18 de mayo iniciaban las sesiones y de 9:00 a 12:00 horas continuaron las sesiones simultáneas de investigación en física atómica y molecular, física nuclear experimental, física de radiaciones, física de plasmas y geofísica. A las 12:00 horas de ese día se dictó una conferencia más a cargo del Dr. Claude Marmasse. De 16:00 a 18:00 horas hubo una mesa redonda sobre información y comunicación científica, cosa interesante que deberíamos de tomar en cuenta; a las 18:00 la tercer conferencia que estuvo a cargo de Marcos Moshinsky.

Miércoles 19 de mayo, el programa se aligera teniendo sólo actividades por la mañana donde de 9:00 a 12:00 horas continuaron las sesiones simultáneas, nuevamente en los temas de la primera sesión, o sea, estado sólido, instrumentación, partículas elementales y física estadística y a las 12:00 horas la conferencia del Dr. Carlos Graef Fernández, la tarde de ese día, como adelantamos, fue libre.

Jueves 20 de mayo se programaron actividades de presentación de trabajos sobre enseñanza desde las 9:00 hasta las 12:00 horas y de manera simultánea, las sesiones simultáneas sobre investigación en los temas de estado sólido, instrumentación y física nuclear teórica, a las 12:00 Juan Fernando Cárdenas dictó una conferencia y de 16:00 a 18:00 horas se llevó a cabo la sesión plenaria sobre el papel de los profesores, los investigadores y las sociedades científicas en la enseñanza, a las 18:00 horas estaba programada una conferencia que no se especifica su título ni quien la imparte.

Finalmente el viernes 21 de mayo el programa se basó en una sesión plenaria sobre el papel de los profesores, los investigadores y las sociedades científicas en la organización y desarrollo de la investigación científica, a las 12:00 horas la conferencia del Dr. Arcadio Poveda y por la tarde de 16:00 a 18:00 horas la asamblea de la Sociedad Mexicana de Física para cerrar el evento a las 18:00 horas con la ceremonia de clausura.

El programa nos da idea de los temas de investigación que estaban en boga en aquel momento así como el enfoque en esas áreas que le daban los físicos mexicanos y la cantidad de investigadores en cada uno de ellos, si nos referimos al número de sesiones que tuvo cada área, por otro lado es seguro que en esas discusiones de las sesiones plenarias en temas de la incidencia de profesores y investigadores en formación de recursos humanos, en particular, así como en investigación, haya derivado en programas de colaboración de los que la física en San Luis sacó provecho y propició un empuje al desarrollo del Instituto de Física y de la Escuela de Física que de cierta manera dejaban de ir de la mano.

El Congreso en la actualidad ha crecido de manera importante y la participación de jóvenes es evidente, esperamos que como aquel primer congreso celebrado en nuestra ciudad y en particular en nuestra universidad reditué con creces al desarrollo de la física en San Luis, aunque haya quienes se empeñen en dejarla morir de inanición, y que es un tema del que debemos de reflexionar y no caer en ese apaciguamiento y silencioso estado, donde, aunque vemos que quien se ahoga trata de levantar su mano pidiendo auxilio, nos congelamos como mudos observadores de su desesperación.

De Amaury Pérez, a que te olvide

Sembraste un lucero a la soledad, /un enjambre de lunas al cielo, /robando a la noche la ingenuidad /encendiendo aguaceros... /Prendiéndole versos al atardecer, /convitando al hastío a un desquite, /trayendo mis manos del barro hasta bien, /hoy te da a que te olvide. /Que me olvide de amaneceres, /de caricias y excesos, /de humedades y besos /de eternas promesas, /soñadas ternuras, ausencias y padeceres. /Que me olvide de tanto suspiro, /tanta rosa ganada, hoy vencida y tirada, /me pides un olvido frío, /hasta donde no llegue el deseo ni el río. /Echando a volar la sinceridad /y a cantar las gaviotas, /fue saltando un amor de ocasión y azar /a otro amor de palomas. /Cuando el mar rompe suave el anochecer /y no hay sol que lo evite, /de regreso del viento y del obscurecer /hoy te da a que te olvide

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Encuentro angelado**

Intensas fueron las actividades del XXVIII Encuentro Nacional de Divulgación Científica, evento paralelo al LVI Congreso Nacional de Física, que se celebraron en San Luis Potosí. El Encuentro tuvimos que atenderlo y nos demandó, prácticamente toda la atención, así que esa semana sí que estuvo ajetreada, pero bastante revivificante pues el convivir con los chavalillos de preescolar y primaria, que fueron los visitantes mayoritarios, es bastante saludable. Es motivador el ver como los niños se entusiasman con las actividades, que los dieciocho grupos nacionales que atendieron talleres y demostraciones, algunos de los cuales son estudiantes de física, entre lúdicas y recreativas, pero finalmente educativas que dichos grupos desplegaron. Para redondear los escenarios con los que interactuaron los niños hubo obras de teatro y teatro guiñol. Toda una fiesta que inundó de alumnos de los niveles básicos y medio superior, el segundo patio del Edificio Central, el llamado Patio de la Autonomía.

Además estuvieron montadas un par de exposiciones, que enmarcaron el Encuentro una sobre energías alternativas y la otra sobre el trabajo de electromagnetismo realizado por Francisco Estrada, donde los chavitos pudieron darse cuenta que aquí en San Luis Potosí se realizaron los primeros experimentos de alumbrado eléctrico en el país y se encendiera la primera luz de arco en todo el continente americano. Exposición que aún puede visitarse en las galerías del Patio de la Autonomía.

El buen éxito de la conferencias realizadas en el auditorio Rafael Nieto, no fue la excepción, un nutrido grupo de preparatorianos se dieron cita, junto a público general, a escuchar esas nueve pláticas que conformaron el programa de conferencias, dictadas por investigadores de la UNAM de la UASLP y del IPICYT. Cabe mencionar el entusiasmo de algunos de los asistentes, que no faltaron a ninguna de las sesiones, y de esta forma se dieron el lujo, al termino del ciclo de conferencias, prácticamente la clausura del Encuentro, a emitir un resumen de todas ellas y externar su opinión.

De esta forma la Sociedad Mexicana de Física y en particular los organizadores del evento se llevaron una buena impresión de la respuesta local, y aliento para continuar con este tipo de encuentros que en temas de divulgación científica, son de los más antiguos, si no que el más. La tradición de que los físicos han abierto este tipo de caminos se constata en el Encuentro de Divulgación y nos sentimos orgullosos de haber contribuido a la realización de uno más de dichos eventos.

Cargamos con el peso del evento y quiero mencionar al Chino, a Nieto y al Angelito, que realizaron el trabajo pesado y el agradecimiento a Emmanuel, Moy, Fer y Ruth, los estudiantes de física que fungieron como anfitriones y que estuvieron al pendiente de los niños y jóvenes, que asistían a los talleres y conferencias, recibirlos y distribuirlos entre los grupos y orientarlos hacía las diversas actividades que conformaban el Encuentro. Su labor fue constante y responsable. Gracias a ellos, que por distracción no tengo sus nombres.

Igualmente el apoyo del personal de Difusión Cultural a quienes les dimos lata y que resolvieron un buen de problemas logísticos, a Raúl, quien estudió en la escuela de física por cierto, encargado del auditorio Rafael Nieto, y al personal de la Secretaría de Educación Pública, en particular al departamento de Cultura de la SEP que atendieron la solicitud de apoyo al Encuentro y coordinaron la visita de las diversas escuelas, que en realidad fue nutrida, si consideramos que los permisos para las salidas de alumnos en grupo de escuela

están restringidas y que acababa de terminar la Semana Nacional de Ciencia y Tecnología en donde muchas de estas escuelas habían gastado sus respectivos permisos.

Termina un evento más en el que estamos involucrados, pero sigue la mata dando, estos dos meses que restan del año tenemos varios eventos de divulgación que atender e intensificar la convivencia con los niños y jóvenes estudiantes que realizamos de manera continua y con gusto por colaborar en su formación y desarrollo.

Antes del Encuentro teníamos ese gran reto, para que hubiera una buena asistencia y buena organización de los grupos de talleristas, teatreros de al deveras, exposiciones y conferencias, al final el resultado superó a lo esperado gracias a la colaboración del comité local y de la contraparte nacional.

Cuando me vaya, de María Grever

Fuimos tontos los dos, /yo en adorarte, /y tú en recompensarme, /con traición. Si me alejo de ti, /es por complacerte, /mas nunca dejaré, /de quererte. Cuando me vaya, /por mí llorarás, /y estando a solas, /quizás pensarás: ¡qué injustamente, /la hice sufrir, /si por mis celos, /sentía morir! Cuando me vaya, /tal vez pensaras, /que a otros amores, /sabré conquistar; dentro de tu alma, /quizás sentirás, /los mismos celos, /que me hiciste pasar;/ ¡cuando me vaya,/ sé que por mí llorarás!

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Misterio en el estacionamiento**

Una gran duda tenemos, y lo que sucede en el estacionamiento techado de la zonaja se convierte en gran misterio. En entregas anteriores nos referimos al doble exclusivo, o sea el bote que aparta un lugar ya de por sí apartado, y el mentado bote era común verlo en el cajón cuarenta y uno, arrendado al Corpus, y digo era, pues hace unas semanas lo hemos visto haciendo la misma función en el cajón cuarenta y cinco. La duda, el misterio la inquietud es, ¿qué diablos hace en ese cajón?, ¿se cambió el Corpus?, acaso, ¿lo rentó?, el bote nos referimos, ¿un modelo en extensión?, en fin toda una serie de preguntas nos aquejan. Lo natural sería preguntarle al Corpus, ya lo haremos, mientras, nos divertimos conjeturando.

El bote, definitivamente es el mismo, amarillito con algunas franjas negras en el extremo, colocado al inicio de la zona pintada que delimita el cajón cuarenta y cinco en el primer piso, muy centrado, por cierto. Mientras no está en función lo podemos ver en el fondo del cajón a un ladito de la zona de estacionamiento, para que no estorbe.

Sí, usted sabe del asunto, avísenos, y si no, únase a la especulación.

Posiblemente, se haya convertido en negocio lucrativo y sea rentado para apartar exclusivos, como una extensión de las actividades del Corpus, es una posibilidad, ¿no creen?, ¿ustedes, comprarían el servicio?, ¿se cambió el Corpus, de cajón cuatro lugares más adelante?, ¿ya no le gustó el cuarenta y uno?, ¿quiere guardar apariencias?, ¿desea, llevarse a alguien entre las patas, y no ser el único que cuenta con doble exclusivo?, así podríamos seguirle con las múltiples preguntas que nos aquejan.

No ha aparecido el Corpus en nuestras correrías, urge encontrarlo para salir de la duda, por lo pronto continuamos con el gran misterio del estacionamiento, en el aire.
Del genial Chava Flores, que nos recuerda episodios como el del bote.

*Fui por Trinidad /y llegué en mi bicicleta /al zaguán de aquella inquieta /vecindad.
/Y ahí le chiflé /y salió como balazo /a brindarme un tierno abrazo /y la besé. /Me
dijo qué tal /yo le dije ya tanteando /a'i nomás la voy pasando /cómo ha estado tu
papá. /Y entonces habló /quiero decirte una cosa /que ahora voy ser la esposa /de
Zenón el de los caldos /que ayer se me declaró. /Qué poca mamá /agarré la bicicleta
/y le di con la cubeta /sin parar. /Llegó el velador /yo ya estaba arrepentido /de
llegar en bicicleta /y no en tractor. /Al bote fui a dar /a'i le di lana a los jueces /y salí
a los cuatro meses /ella aún en el hospital. /De entonces p' acá /me he dado a las
decepciones /por eso hago canciones /p' acordarme de esa ingrata /y también de su
mamá.*

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Homenaje al Chino**

En el auditorio Daniel Berrones Meza, que durante un par de meses funcionara hace algunos años como sede de la Escuela de Física, se llevó a cabo la charla inaugural del ciclo Charlas Navideñas de la Sociedad Estrada, que se realizan en honor a Gerardo Ortega, el Chino, con motivo de sus cincuenta años de vida. Dicha charla enmarcó el homenaje al Chino por su actividad académica realizada al menos durante treinta de sus cincuenta años, actividad sobresaliente como lo demuestra la opinión que sus muchos alumnos tienen sobre su actividad.

En estos momentos está en funciones el ciclo de charlas y se cerrará el 14 de diciembre. En la charla inaugural se habló sobre el esplendor del Instituto Científico y Literario de San Luis, en donde a fin de externar los acontecimientos sobresalientes que viviera el Instituto entre 1876 y 1878, se tomó como referencia las actividades académicas en que el Chino se ha involucrado, como lo es la docencia a través de la cátedra, la investigación y la difusión, áreas en las que ha aportado de manera sobresaliente.

Su disposición, capacidad y responsabilidad con que las ha asumido es un ingrediente necesario para aportar al desarrollo institucional, lo que no siempre está garantizado, pues estos caprichosos vaivenes que siguen nuestras instituciones, pueden desaprovechar esas virtudes de su gente; en la actualidad esto sucede y da al traste con el posible desarrollo académico institucional, mismo que a pesar de todos estos inconvenientes, puede seguir creciendo en función del grado de capacidad de los personajes de a pie que lo componen y en este sentido la labor del Chino es digna de encomiar. En aquellos años el Instituto Científico pudo combinar ambos aspectos y con una adecuada dirección encabezada por el Dr. Ignacio Gama padre de Valentín Gama, y la actuación y aprovechamiento de sus catedráticos y alumnos, pudo el Instituto tener uno de sus momentos de esplendor que hasta el día de hoy se refleja en su edificio.

Aleccionadores son esos acontecimientos que valen la pena estudiarse y usarse como lección en la actualidad, que luego nos da por inventar esquemas sin el debido estudio, llámense carreras o ciepes.

Como segunda parte del acto inaugural y de homenaje al Chino, Mario Ulises Martínez, actual investigador y catedrático de la Universidad Pedagógica, que fuera compañero de estudio del Chino en la entonces Escuela de Física y de las primeras generaciones que estudiaran matemáticas, en la carrera de físico matemático, se encargó de dar la charla el Chino académico, rememorando aquellas épocas de formación y sus años como catedrático en varias instituciones, en particular en la ahora Facultad de Ciencias.

En compañía de su familia, se le realizó el homenaje en el que Ulises, presentó algunas fotografías que reflejaban la cotidianeidad del Chino, que por supuesto incluía su casa que fuera en aquellos tiempos el edificio de la Escuela de Física, para lo que uso algunas expresiones de Eduardo Galeano, donde se refiere a la generación no desechable en comparación con la época actual que Galeano nombra generación de desecho, así expresiones como: "...no consigo andar por el mundo tirando cosas y cambiándolas por el modelo siguiente sólo porque a alguien se le ocurre agregarle una función o achicarlo un poco...", acompañaban una serie de fotografías; interesante el planteamiento de Ulises, que también tiene apodo, ya por si no, el plátano, como le sigue diciendo el chino, una forma original y precisa para definir la formación del Chino y su proyección posterior en la academia. Con respecto a la amistad y la gentil convivencia, enmarcando una fotografía con su esposa, la frase de Galeano indicaba: "pero no cometeré la imprudencia de comparar objetos con personas. Me muerdo para no hablar de la identidad que se va perdiendo, de la memoria colectiva que se va tirando, del pasado efímero".

Merecido homenaje al Chino, que como aclaró Ulises en su intervención, no cumple cincuenta años de docente, sino de vida, y no se le rinde homenaje porque esté enfermo o cosa por el estilo; por supuesto, acostumbramos en nuestra comunidad de no desecho, dar reconocimiento a quienes lo merecen por su esfuerzo y trabajo desinteresado a favor de nuestra juventud y de nuestras instituciones. En particular, entre muchas otras actividades, el Chino ha colaborado con actividades de educación no formal, dentro de nuestro programa de divulgación y lo ha realizado con responsabilidad estando al frente de la parte académica de muchas de esas actividades, por ejemplo, en el pasado Encuentro Nacional de Divulgación, por citar sólo uno.

El Chino estuvo en contacto con la Escuela de Física siendo estudiante de secundaria y participó en aquellos concursos de física y matemáticas, en la década de los setenta, que dieron forma a lo que ahora es el fis-mat y que para no variar, el Chino coordina académicamente.

Los invitamos a que participen en las actividades del ciclo de charlas navideñas que forman parte de estas actividades académicas en honor al Chino y que rememoran las actividades que Faraday realizaba por estas fechas en Inglaterra y que compartían el conocimiento científico con el gran público, preocupación que siempre tuvo Faraday y que reflejaba su historia de formación.

Los esperamos, y el día 7 de diciembre cerrarán las charlas como tal, aunque seguirán las actividades hasta el 14 de diciembre; el cierre de las charlas estará enmarcado en un festejo para el Chino, como acostumbrábamos en el museo. Creo que se lo merece.

A que te olvide del cubano Amaury Pérez

Sembraste un lucero a la soledad, /un enjambre de lunas al cielo, /robando a la noche la ingenuidad /encendiendo aguaceros... /Prendiéndole versos al atardecer,/ convidando al hastío a un desquite, /trayendo mis manos del barro hasta bien, /hoy te da a que te olvide. /Que me olvide de amaneceres, /de caricias y excesos, /de humedades y besos /de eternas promesas, /soñadas ternuras, ausencias y padeceres./ Que me olvide de tanto suspiro, /tanta rosa ganada, hoy vencida y tirada, /me pides un olvido frío, /hasta donde no llegue el deseo ni el río. /Echando a volar la sinceridad /y a cantar las gaviotas, /fue saltando un amor de ocasión y azar /a otro amor de palomas. /Cuando el mar rompe suave el anochecer /y no hay sol que lo evite, /de regreso del viento y del obscurecer /hoy te da a que te olvide

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Premio de premios**

Lo que son las cosas, hace algunos días platicábamos entre la raza, esta cuestión de los premios académicos, que ahora abundan, y que sirven para reconocer las trayectorias y logros de profesores y de investigadores. Entre la comunidad universitaria potosina, se ha vuelto común, y esta sana costumbre habla del trabajo al interior de la universidad. Pero el comentario que hacíamos, giraba en la importancia de unos premios y otros. Terminamos asegurando que el premio, sí el premio, lo era el de ciencia y artes y que hasta ese momento el único catedrático de la UASLP y posiblemente el único potosino en agenciárselo había sido José Luis Morán López, quien lo obtuvo en 1996, aunque en ese momento era profesor jubilado por la UASLP y era un referente obligado si de premios se trataba. También comentábamos, que de caer otro premio nacional de ciencias y artes en San Luis y en la UASLP, sería de algún investigador del Instituto de Física. Razones sobaban para aventurarnos en terrenos de la prestidigitación para asegurar lo anterior.

El viernes amanecemos con la agradable noticia que Magdaleno Medina Noyola, ni mas ni menos, investigador del Instituto de Física había obtenido el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2013. Nuestros presagios se cumplían, aunque nos sorprendía la rapidez. La Universidad ahora se puede vanagloriar de contar con dos premios nacionales de ciencias y artes, surgidos de su seno, y responder a esa responsabilidad de ingresar a la lista de las instituciones selectas y de selectos miembros.

El premio otorgado a Medina, refleja el arduo trabajo, eficiente y de calidad que ha realizado Magdaleno a lo largo de mas de treinta años, su visión académica ha contribuido al desarrollo de nuestras instituciones y en particular del Instituto de Física del que fuera director a principios de los noventa. El Instituto de Física, hoy por hoy, representa un polo de desarrollo en ciencias y uno de los referentes académicos de la universidad a nivel internacional.

A Magdaleno Medina lo conocí hace treinta y dos años en Puebla, donde por cierto conocí a los físicos egresados de San Luis que habían partido a realizar sus posgrados y que iniciaban su carrera científica, entre ellos a Morán y a Alfonso Lastras. Estudiaba en Puebla y aquella ocasión Magdaleno regresaba a Puebla, donde laboró, en uno de sus recesos en California donde realizaba su estancia posdoctoral. Gregorio Cocoltzi, compañero en Puebla, me invitó a comer al restaurant Los Cazadores que se encontraba en la tres oriente,

pues había quedado de comer con Magdaleno y quería presentármelo, me adelantó acerca de su buen humor y lo agradable de su plática, lo consideraba un buen amigo y aseguraba me caería bien. Ese día hablamos poco, pero sustancioso, pues al parecer andaban un poco cansados, por decirlo suavemente, de la reunión que habían tenido como recibimiento de Medina. En la comida la cerveza estaba sabrosa, aunque Goyo y Medina aseguraban que mas que sabrosas.

Tiempo después, cuando ya me encontraba en San Luis, me enteré que Medina era investigador del Cinvestav y tenía relación con la raza del Instituto, en particular con Mejía; a fines de los ochenta crecía la planta de investigadores del Instituto y entre quienes se incorporaban se encontraba Magdaleno Medina.

Muchas son las contribuciones de Magdaleno al enriquecimiento de la vida académica universitaria, pero una de las que mucho insistió fue el contar con acceso a la literatura científica de excelencia y que es base del trabajo científico, la suscripción a revistas es esencial y Madgaleno insistió en optimizar y enriquecer el acervo y acceso en línea a un buen número de revistas, lo oí muchas veces hablar de este tema y de plantear las formas y mecanismos para lograr, lo que ahora es un hecho, y vivifica el trabajo de la comunidad universitaria. Acciones como esta, así como sus contribuciones a la física de los fluidos complejos, sobran en ejemplos.

Hace tres años, lo comencé a ver poco, pues se había sumergido en su trabajo de investigación, con mayor intensidad, y en la atención de sus alumnos de posgrado, como lo constató cuando visitó las cabinas de radio universidad a participar en nuestro programa de radio, donde rememoró parte de su formación y de su trabajo de investigación que cobraba brioso interés.

En aquella ocasión comentábamos, por cierto, lo relacionado al son arribeño que es otra de sus pasiones, dejaría de ser de la zona media potosina, del mero Ciudad Fernández; se le acababa de otorgar el Premio Nacional de Ciencias y Artes a don Guadalupe Reyes que vive en el Refugio, en el estado de Querétaro, en los límites con San Luis Potosí, y mencionaba como, nuestro estado no proponía a candidatos en ese rubro de artes populares, y cultivadores del son arribeño, como el caso de Don Chonito Aguilar del que por cierto, Medina gestionó la edición de un libro con su versería, prologado por Guillermo Velásquez.

Muchos son los premios que ha obtenido Magdaleno, todos son importantes y debe de estar orgulloso de ellos, pero podemos asegurar, como lo comentábamos hace días en esa plática con la raza, que como el que ahora recibirá de manos del Presidente de la República le debe de llenar de gozo y de satisfacción, por su trabajo y el reconocimiento a ese trabajo; gozo que compartimos quienes conocemos su tenacidad, su responsabilidad, su don de gentes y su interés por contar con instituciones dignas y con el nivel académico para considerarse de excelencia.

En nuestro concurso FIS-MAT donde se reconoce la labor de docentes y de investigadores asignándoles el nombre a cada uno de los quince concursos que lo conforman, no podía faltar un concurso con su nombre, justo el concurso “Magdaleno Medina Noyola” de matemáticas para segundo de secundaria; Medina nos ha acompañado y convivido con los jóvenes estudiantes en algunas de las ceremonias de premiación y ha sentido el calor y respeto por su trabajo, de los jóvenes que se encuentran en etapas tempranas de formación. Conociendo a Medina, estamos seguros que continuará con su incansable labor. Esperamos que su premio tenga la repercusión al interior de la universidad que merece y sea tomado en

cuenta, y al exterior el orgullo de contar con un potosino que pone en alto nuestras instituciones.

Felicítamos nuevamente a Magdaleno Medina, a su familia y como hemos reiterado, a los compañeros del Instituto de Física.

No podía faltar, el salir de la sección, con algún son arribeño. He aquí unas décimas de Don Francisco Berrones, en honor de Magdaleno.

EL TREN PASAJERO

Francisco Berrones

*En ese tren pasajero
Que va para Nueva York
Me he de llevar a mi amor
Nomás que tenga dinero*

Voy a vender mi azadón
Conque salgo a trabajar
Cuando voy a desquitar
La peseta y el tostón,
Pos ya no quiero ser peón
Ni quiero ser guitarrero,
Por una chata que quiero
Todo voy a realizar,
Porque me la he de llevar
En ese tren pasajero...

Voy a vender la pechera,
La reata y el mecapal,
Que si mi chata es formal
Me la llevo a la frontera,
Todo está en que ella me quiera
Que yo hasta desespero,
Aunque mis neras de cuero
Ya están un poco acabadas,
¡Cómo iré echando puntadas!
En ese tren pasajero...

Esa joven me la llevo
Nomás que tenga con qué,
Mi traje lo venderé
Para pagar lo que debo,
Tiro todo este hilachero
Compro así mi traje nuevo,
Vendo el machete ramero
Para comprar mi calzado,
¡Cómo iré de bien portado!
En ese tren pasajero...

Remendaré mi canana
Con hilo de fuertes cabos,
Para guardar los centavos
Que me den a la semana,
De esa plata americana
Yo he de ser el tesorero,
Ya no será tlachiquero
Seré hoy hombre de corbata,
¡Cómo iremos yo y mi chata!
En ese tren pasajero...

Yo me he de ir para el norte
En compañía de mi amada,
Aunque venda mi frazada
Para pagar el transporte,
Aunque mi suegro me insorte
Yo me he de volver matrero,
Voy a vender mi sombrero
Y a comprar gorra chiquita
¡Cómo iré yo de gorrita!
En ese tren pasajero...

En fin, me he de ir a pasear
A Nueva York y a Chicago,
Pos a ver cómo le hago
Para poderme embarcar,
No me vaya a traicionar
Mi chata con un gringo güero,
Yo la he de besar primero
Antes que ninguno de esos,
¡Cómo iré dándole besos!
En ese tren pasajero...

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Tiempo aquel**

Mientras seguimos en espera que la universidad dimensione adecuadamente el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2013 que será entregado a Magdaleno Medina el próximo 11 de diciembre, entidades asociadas o dependientes de la SEP hurgan en los diversos acervos de las instituciones a fin de contar con documentos gráficos relacionados con los galardonados con el premio este año. En particular Televisión Educativa ha solicitado a la UASLP material videográfico donde aparezca Magdaleno Medina. Como luego ando de metiche en Televisión Universitaria, observé como bajaban material de principios de los noventa, relacionado con algunos eventos que fueron grabados por televisión universitaria, en donde aparece la raza de física, cosa que aprovechamos para divertirnos un tanto, al ser testigos de la forma en que pasa el tiempo dejando huella en la figura de la raza, en unos más que otros. Estos estragos llegan a ser evidentes, pero aparte de ello, puede apreciarse la importancia de dichos registros, que luego no se realizan de manera sistemática, como parte del registro histórico de las instituciones, que vaya es importante.

Uno de esos materiales, interesantes por sí, fue registrado por Pepe Nieto en 1982 en película de 8 milímetros. Interesante por varias razones, una de ellas el ver cómo éramos hace treinta y un años; que créanme ha habido cambios. Otra razón es el registro de acontecimientos académicos de importancia, que luego suelen ser olvidados. Uno de ellos el registrado por Pepe Nieto donde aparece Magdaleno Medina y que fue o será enviado a Televisión Educativa para la preparación de su material referente a la entrega del Premio Nacional de Ciencias y Artes.

La película mencionada registra lo que fuera la Segunda Reunión de Semana Santa, que fuera promocionada y anunciada en sendo cartel escrito a mano con letras, luego chuecas, donde se publicitaba el mismo para conocimiento de la raza que entrara al edificio del Instituto de Física. El tema de la reunión versaba sobre Transformaciones de Fase en Sólidos y, se realizó el 5 y 6 de abril de 1982.

Recién había regresado de Puebla a incorporarme a la Escuela de Física y se hacía frecuente el que asistiéramos a las actividades del Instituto de Física, como lo fue esa segunda reunión de semana santa. La película de aproximadamente dos minutos, inicia con tomas del edificio del Instituto de Física y del letrero referente a la reunión, para inmediatamente abrir a escenas de la breve inauguración donde el profe Juan, Mejía y Santos Alvarado se dirigen al público, entre los que aparecen Vidales, el maestro Sada, Pedro Alvarado, el marcianito, yo por supuesto, y hasta el Maik, que no podía faltar, Urías, Morán, el Chivo, Dorantes, y Magdaleno Medina que aún no era investigador del Instituto.

La película registra parte de las intervenciones de quienes sometieron trabajos, en un improvisado auditorio que era un pasillo ancho cuya forma se adaptó para simular un salón. Quienes frecuentaban el Instituto en aquella época recordarán ese espacio que sirvió, también, para reuniones festivas como aquellas añejas reuniones de la Sociedad Potosina de Física que organizaba el Chivo.

La película la hemos usada en trabajos documentales como el de Cabo Tuna y lo más seguro es que se use en varios documentales más, por ser una de las pocas o posiblemente la única que registra actividad de nuestras instituciones.

El organizador de esa Reunión, por cierto, era Pedro Villaseñor, que realizaba su doctorado y que a la postre sería el primero en obtenerlo en provincia en el área. Si no conocen la película, ya habrá oportunidad y podrán apreciar la facha y figura de la raza.

Por lo pronto, lo más seguro es que, lo que prepare Televisión Educativa, para transmitir durante la entrega del Premio, o en sus procesos de comunicación al respecto, aparezca ese fragmento donde Magdaleno se regocija explicando sus ecuaciones a todos esos jóvenes ochenteros que asistieron a la Segunda Reunión de Semana Santa que se realizó en abril de 1982 en el Instituto de Física.



A propósito de registro, y para variar de Pepe Nieto, una fotografía al término de la entrega de los premios de investigación de la UASLP en el Centro Cultural Bicentenario, donde aparecen dos personajes que salen en la película de 1982. En la fotografía aparecen tres premiados: Gelasio que recibió el premio universitario como investigador consolidado, a quien aprovechamos para felicitarlo, Magdaleno Medina Premio Nacional de Ciencias y Artes 2013 y el Maik Premio La Chona Ranch Awards por el mejor cuento del ejido. Donde asegura que si es puro cuento.

*En las mollidas plumas del olvido/
duermen las cosas lindas que he vivido/
perlas de la inquietud que fueron juventud,
ratos amargos tengo me los dieron,
horas felices ni una ya se fueron/
Tiempo aquel que se fue sin sentir/
por culpa mía, por poderlo vivir otra vez
yo que daría, tengo que ahogar mi llanto con el recuerdo/
solo quedó un eco triunfal de besos/
El poder recordar un amor es nueva vida/
porque vuelve a nacer la ilusión muerta y perdida/
Todo se fue vendrá otro querer a mi alma/
pero aquel que se fue/ ya no volverá jamás*

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **El manuelito ponce**

El ocho de diciembre se cumplió un año más del aniversario del natalicio de Manuel M. Ponce, ilustre músico mexicano a quien se considera el iniciador de la corriente nacionalista y que tuvo entre sus alumnos a personajes como Carlos Chávez. Ponce nació en Fresnillo en 1882 y desde muy pequeño su familia se trasladó a Aguascalientes, donde vivió su niñez para posteriormente ir a la ciudad de México a estudiar música y después viajó a Italia a continuar sus estudios musicales.

En 1947 Manuel María Ponce fue galardonado con el Premio Nacional de Ciencias y Artes de ese año, lo que nos ilustra la importancia y relevancia del citado Premio que ahora ha recaído en la persona de Magdaleno Medina, en cuanto al área de ciencias físico matemáticas y naturales.

Además de la música de concierto, de corte nacionalista, que compuso Ponce, musicalizó una gran cantidad de temas mexicanos, la mayoría, muy conocidos en el repertorio de la música popular mexicana, siempre con esa calidad de la música de concierto. Ponce ha sido uno de mis autores favoritos a tal grado que, orgullosamente, me asignaron el apelativo de manuelito ponce, que compartía con el de flash, principalmente cuando asistíamos a clases de guitarra clásica con el maestro Abraham.

Antonio González, que durante un tiempo fue alumno de física, pero cuya verdadera vocación era la música, fue el artífice de dicho apodo. En las clases de guitarra González era el alumno sobresaliente y nosotros unos viles remedos de raspatripas, pero el esfuerzo hacíamos. Por mi gusto en la música, antigua, como decían mis compañeros, y alguna otra razón, González comenzó a llamarme manuelito ponce, aún cuando llego a encontrármelo por la calles de la ciudad, suele gritarme “manuelito ponce”. De hecho, sólo Antonio González, llegó a hablarme con ese apodo, para el resto de la raza siempre he sido el flash.

En aquella época asistíamos por la tarde-noche regularmente a clase de guitarra, y después de los ejercicios respectivos íbamos al segundo patio de la universidad donde practicaba el ballet folclórico y nos regocijábamos contemplando a las chicas que lo conformaban, en especial a una de ellas en la que todos coincidíamos en su belleza; cuatro o cinco éramos los estudiantes de física que acostumbrábamos a realizar esas tareas, entre ellos Beltrán de quien me acuerdo, además del mentado Toño González, que en posteriormente fue a la ciudad de México a estudiar guitarra en el conservatorio nacional y que actualmente tiene un grupo de música instrumental, donde la guitarra es la protagonista. Buen interprete de guitarra resultó González, que luego por un tiempo, nos seguía tratando inútilmente de llevarnos por el camino de la música de cuerdas. Lo que son las cosas mis hijos no resultaron tan mariachis para la guitarra, incluso uno de ellos tenía la intención de estudiar música y finalmente orientó su vocación a la estética como campo de la filosofía, carrera de la que está por titularse.

Manuel M. Ponce murió en 1948, un año después de recibir el Premio Nacional de Ciencias y Artes. Premio del cual entra dignamente a la lista de celebridades nuestro compañero Magdaleno Medina Noyola uniéndose a José Luis Morán López, posiblemente, no lo he investigado, los únicos potosinos en dicha lista.

No podía faltar alguna melodía musicalizada en 1916 por Ponce

Que lejos ando de mi tierra por aquí/ ando buscando un amor que yo perdí/ si no lo encuentro/ mañana me voy de aquí/ a buscar otro pos' que hago/ ni modo me quede así/ Que lejos ando de mi tierra por aquí/ ando buscando un amor que yo perdí/ si no lo encuentro/ mañana me voy de aquí/ a buscar otro pos' que hago/ ni modo me quede así/ Esta canción se la canto a mis amigos/ y se las canto para que se acuerden de mi/ si no lo encuentro/ mañana me voy de aquí/ pues soy de tierras muy lejos/ soy de San Luis Potosí

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **El valor de la amistad**

Hay dos clases de amistad, escribe Elena Poniatowska en su reciente novela El universo o nada, que tiene como subtítulo biografía del estrellero Guillermo Haro, y donde por supuesto describe la vida y obra del que fuera su esposo Guillermo Haro, que en su momento apoyó el desarrollo de la física en San Luis. Refiriéndose a un pasaje de su vida de adolescente, en plena formación profesional, le da voz a Haro que dice: hay dos clases de amistad, una pasajera como un cometa y otra que dura toda la vida, como las estrellas. Esta última, pase lo que pase, perdura y pasa las pruebas más duras. La novela apenas la he comenzado así que ya descubriré las amistades que asemejan a las estrellas de Haro.

En estos tiempos modernos en que el sospechosismo es lo común, se hace indispensable mediar los procesos de interacción que aseguren estados estables para la configuración estelar de la amistad. El humanismo sobre lo material que disgrega o eclipsa el material del estrellero.

Se ha vuelto común el que le pidan a uno, por lo regular de mala manera, que deje su portafolio o bolsa en paquetería, cuando se le ocurre visitar alguna tienda, en especial de las llamadas departamentales, más que como una atención, para evitar se embolse algún producto. Automáticamente se convierte en sospechoso, incluso se pueden dar el lujo de revisarle el contenido como requisito para poder salir, como algunas tiendas en la ciudad de México. Sospechosos ante todo. Justo al ir a comprar el libro de Elena, me recibieron a la entrada con un: ¿gusta dejar su mochila en paquetería?, como fue una pregunta que no pretendía serla, enfáticamente le dije ¡No!, para inmediatamente preguntarle si me podría atender. Por supuesto, no me trataron del todo bien, pero no los pelé. Los servicios luego dejan mucho que desear, el encargado, no sabía, ni había oído hablar de Elena Poniatowska, por la cara de estudiante por reprobar y los tecladazos erráticos que trataban de poner un nombre parecido a nonatoswi y cosas parecidas, rezando por que la computadora le ayudara con su ignorancia. Finalmente encontramos el libro y me dispongo a leerlo como corresponde.

Lo anterior es uno de los antieejemplos del valor de la amistad, uno de esos valores, es la confianza reflejada en el valor de la palabra. ¿Cuántas veces se falta a esa palabra?, ¿cuántas veces nos han defraudado, por creer en ella y a pesar de dichas faltas pugnar por que no dejen de ser estrellas? Ejemplos tendría muchos, pero en particular soy creyente del

valor de la amistad. A lo más, medio el grado de interacción a fin de asegurar su perpetua o al menos larga duración de la misma.

Podría haber aprendido de los ejemplos que rodearon a mi padre, pero al parecer estamos cortados por la misma tijera: un respeto al valor de la amistad, y dejar el derecho al beneficio de la duda, que luego suele decirse con otras palabras, porque vaya los chascos que se pega uno.

A pesar de los tiempos aciagos por los que pasamos en la escuelita llamada facultad de ciencias y por más ataques que uno pueda recibir, de quienes forman parte del estrellero particular, por mas débil que sea su luz e interacción fraterna, medio el proceso de interacción a fin de tratar de que perdure en lo posible esos rasgos de amistad que dan sentido a las cosas, desde el lado humanista que no del material, así que aunque el resto de la constelación vea para su propio beneficio procuramos respetar el valor de la amistad, incluso con remedos de autoridades que acostumbran dar tumbos y pisotear esos valores que tanto pregonamos, y que dan forma y vida al inmenso paisaje de estrellas y constelaciones que conforman nuestro estrellero de amistades.

Amigo mayor de Silvio Rodríguez

Amigo puede ser quien bien tratar /en la musa de engendro /que yo aporte /amigo si es también quien me soporte /pero amigo mayor es quien me ampara /no me cures hermano de delirio / de aullido ,de esmesura /o arrebató /déjame arder en el amor ingrato /o en la inefable luz de otro martillo /Pero cuando haga daño /aunque inocente /corre hacia mi blandiendo el pecho abierto /y les corre las nubes de mi mente /sea amigo manantial en mi desierto /que yo sabré recompensar tu acierto /con mayor amistad para la gente /con mayor amistad si /Pero cuando haga daño /aunque inocente /corre hacia mi blandiendo el pecho abierto /y les corre las nubes de mi mente /sea amigo manantial en mi desierto /que yo sabré recompensar tu acierto /con mayor amistad para la gente /con mayor amistad para la gente

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Huuleeeerooo, huuleeeerooo**

Como ya es costumbre, ese grupo de vividores, que mantenemos todos nosotros, que llaman diputados locales, han hecho otra de las suyas, por lo que el grito del título se hace presente. Después del compromiso firmado, muy publicitado, en que dieciséis de ellos pugnaban por la eliminación de la tenencia, a la mera hora sólo trece se mantuvieron y como consecuencia, dicha contribución vehicular se mantiene. En esta novela de traiciones al pueblo, una figura sobresalió, no por su probidad y capacidad, sino por su reculada, como el mismo la llamó, el mentado chogono que fuera líder del sindicato de maestros, de la sección 26 para ser precisos, y como se acostumbra en esta cultura política que padecemos le otorgaron una diputación que el electorado convalidó. Es de hombres recular y yo reculo, dijo a todo pulmón haciéndose el gracioso y machito, que como justificante a su decisión, pregonó el que no podía dejar en la calle y fuera de toda posibilidad de

desarrollo a esos niños que requieren escuelas dignas en que fincar su futuro. Su justificación es ridícula pues el mentado impuesto se ocupa para todo menos para educación, esos quinientos millones que según el gober no se puede dar el lujo de perder el estado, se aplican de apoyo a municipios y otros rubros no muy claros, pues no están debidamente etiquetados. El gasto regular del gobierno no se ve reducido, al contrario se percibe lo bien que se la pasan a costa de nuestros impuestos y los holgados salarios de políticos y en especial de diputados, es ofensivo, como lo son los múltiples gastos de representación de los que gozan; al año se embolsan en conjunto del orden de doscientos cincuenta millones de pesos, y no creo que les apure el que los chavillos se queden sin escuela.

La sociedad civil, a fin de cuentas, es la que suele dar la cara y aportar con sus magros recursos el salir de los apuros que nos aquejan, nobleza aprovechada por grandes consorcios, como televisa que inventa sus teletones como mediador de la solidaridad característica del pueblo mexicano, saludar con sombrero ajeno suele llamársele. De igual forma, es común que le entre al redondeo y todo tipo de aportación, bien y mal intencionada.

Quienes han estado en una posición privilegiada para contribuir al desarrollo del país, en especial la educación, no han sabido cumplido con su deber, y sin recular, como el caso del Chogono que al frente del sindicato, hizo de todo menos lo que ahora pregona: no dejar en la calle y fuera de toda posibilidad de desarrollo a esos niños que requieren escuelas dignas en que fincar su futuro.

Es de entenderse que los problemas inherentes a puestos como el liderazgo de la sección 26 de maestros, son complejos pero la actuación a favor de la educación de los jóvenes a través del apoyo al sector magisterial deja mucho que desear, prueba de ello son los escalafones políticos que suceden con quienes detentan dichos cargos, y el caso de Crisófono el diputado reculo y que reculó a favor del pueblo según él, no es la excepción.

Tuvimos ocasión de conocerlo, cuando estaba al frente del sindicato, donde gracias a Emmanuel que tenía una comisión representativa en dicho sindicato consiguió una especie de cita con chogono, figura idolatrada, el todo poderoso que la multitud de profesores se arremolinaba a su alrededor tratando de que se le ayudara con mil y uno de sus problemas. Hasta eso, gracias al Emmanuel, nos recibió sin mucha antesala, en primera instancia se le veía el interés en los problemas educativos y conocía en general nuestros programas de educación no formal, incluso veía con buenos ojos nuestra posible colaboración, aunque de ahí no pasó. Por algo sigue en su estado vegetativo el gran elefante blanco que es el centro cultural magisterial del parque Tangamanga, donde se encuentra enclavado el planetario, donde en dicha reunión nos enteramos que le habían inyectado más de dos millones y hasta habían comprado un planetario portátil que brilla por su ausencia. Ese elefante blanco del planetario nos dice todo sobre el sindicato de maestros, en materia educativa.

Por lo pronto seguimos al lado de la sociedad civil contribuyendo a resolver los muchos problemas a que se enfrenta, por nuestra parte lo concerniente a la educación no formal, por esa vía de a pie que por siempre hemos seguido.

Por lo pronto el Emmanuel desde su trinchera en las aulas magisteriales y nosotros en la calle y demás espacios públicos seguimos nuestro bregar en el seno de la sociedad Estrada. Pagan justos por pecadores, el Angelito y el chino, cuando nos dirigíamos a desayunar me pidieron le hablara al reculito, así me dijeron conste, refiriéndose al Emmanuel, por supuesto que le hablé pero por su nombre. No tiene la culpa de haberse juntado con reculos

como el chogono y menos que cargue con esa piedrota; ¿cómo puede ser que le digan chogonito el reculito? Eso nunca. Ya le pedirán perdón el negrito y el chino.
Amor de lejos de Chava Flores.

Sin disimulo/ yo puro cuerno/ te pido a ti;/tu ser conserva/metros de infierno/que ayer te di./Mi amor te deja/por ser perversa,/por ser cobarde;/mejor ve y vuelve a la tarde/pues te repito/que es mucho mito/el que traes en ti./Amor de lejos/es de pensarse,/no pienses más;/busca el caudillo/que tu funesto/calor tendrá./Cuando lo encuentres/no me la cambies,/no oiré tus ruegos,/pues por mis puros gustos/cariños nuevos/por mis entregos/a mí vendrán./Siempre recuerda/que vales poco/como mujer;/ni quien discuta/que eres muy tonta/con tu querer./Y te repito/que mi pelado/y tremendo orgullo/que una vez fue tan tuyo,/sin más ni nada/una tostada/si vuelve a ser

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Glorias de la ciencia**

Entre los libros que he leído en los últimos meses, un par de ellos se relacionan con personajes e instituciones ligadas a nuestra formación profesional. Exploraciones en sólidos el camino por las aulas universitarias de un físico, editado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, BUAP, y escrito por un colegio de autores conformado por J. Cid Monjaraz, A. Ramírez Solís, V. Serkin, H. Sotelo Mendoza, A. Thomas y E. Torres, es uno de los libros referidos. Libro que conmemora los cincuenta años de profesor universitario de Alfred Zehe, la mitad de los cuales los ha laborado en la universidad poblana. El libro incluye una entrevista realizada a Zehe y un capítulo escrito por él mismo, intitulado Neunzehnhundertdreiundachtzig: la revelación de un secuestro político, donde relata su detención política en 1983, como indica el título en alemán, acusado de espionaje. El libro aborda su vida académica y las aportaciones que ha realizado en la Universidad Autónoma de Puebla, como ha sido la creación de laboratorios empezando por el Lafieso, como era conocido, un laboratorio de física del estado sólido, así como la creación del Laboratorio de Nanotrónica en los últimos años. Largo sería enumerar sus aportaciones, pero su ingreso a la BUAP se debió no sólo a la visión, que ese sí la tenía, del Ingeniero Luis Rivera Terrazas, sino a su programa de desarrollo académico y reforma universitaria impulsada por Terrazas. En la lectura del libro en cuestión, aparecen quines fueron mis compañeros en Puebla, y principalmente el Ing. Terrazas, de muy gratos recuerdos. Tanto que mi tesis de maestría está dedicada al ingeniero.

A Zehe no llegué a tratarlo de cerca, coincidimos en algunas ocasiones en las instalaciones del Departamento de Física del Estado Sólido que se encontraba en la azotea del edificio de la Escuela de Ciencias Químicas, así como en el Lafieso, donde llevamos el curso de laboratorio, que como distintivo se encontraba en la jardinera frente al laboratorio en las instalaciones de la escuela de ciencias físico matemáticas de la UAP, una palmera, que ahora caigo en la cuenta, que fue sembrada por Zehe como símbolo del inicio de actividades del Lafieso, en aquellos años, de mi estancia en Puebla, Zehe se preparaba para

regresar a la Alemania del Este. En su primera estancia en Puebla y con el apoyo del ingeniero Terrazas, en poco tiempo la universidad contó con un laboratorio de primer nivel que permitió un rápido desarrollo de la física poblana y se abrían una de las primeras maestrías en el área en provincia, aunque en el libro reiteran que fue la primera, tenemos que decir que en San Luis, aunque de manera no muy regular, ya existía la maestría en física. En esos logros de la BUAP participó y los dirigió Zehe; por lo anterior en 1980 la UAP, como entonces se le denominaba, le otorgó el Doctorado Honoris Causa, a cuya ceremonia asistimos los miembros del Departamento de Física del Estado Sólido del Instituto de Ciencias de la Universidad Autónoma de Puebla. Al brindis que le organizó el rector Terrazas, no faltamos, aunque pocos invitados tuvimos el privilegio de asistir al Hotel Palacio de San Leonardo a brindar por el otorgamiento del doctorado, y, como siempre sucede en nuestro caso, nos quedamos al final de la velada donde tuve oportunidad de brindar y cantar con el Ing. Terrazas, canciones norteñas y muy especialmente nos entonamos con la Barca de Guaymas, que le recordaba a su tierra. En esa velada el ingeniero nos platicó un buen número de anécdotas relativas al duro proceso de reforma universitaria que impulsó en Puebla, y que no dejó de ser violento; historias que reflejaban el colmillo y, principalmente, la visión académica del ingeniero y que se tradujo en un importante desarrollo de la universidad poblana, proceso que vale la pena ser estudiado y que de cierta forma recuerda, en el aspecto académico, al desarrollado por el Dr. Manuel Nava en San Luis Potosí. Zehe partió a Alemania y sólo me enteraba de su periplo por los Estados Unidos, donde fue retenido, y su posterior regreso a Puebla, por noticias que la gente asociada a Puebla, nos proporcionaba, Ahora en el libro me he actualizado de su trayectoria, misma que es aleccionadora.

El otro libro, ya lo hemos mencionado en una anterior entrega, es el libro de Elena Poniatowska que escribió recientemente relativo a una biografía del estrellero Guillermo Haro, quien fuera su esposo, y que lleva como título El Universo o Nada, donde por cierto, por necesidad, también aparece el Ing. Terrazas. En el libro de Elena, igualmente aparecen algunos de nuestros compañeros y conocidos, lo que hace, además del disfrute que es leer los escritos de la Poniatowska, el recordar pasajes y recordar personajes y rincones que por un tiempo fueron parte de nuestra cotidianeidad, a tal grado que hasta la casa donde viví en Tonantzintla, aparece en la reseña que realiza Elena.

Algunos pasajes de esas estancias en Puebla, que dan cuenta de compañeros y espacios del INAOE y de la UAP, han aparecido en estas crónicas en varios de las más de quinientas entregas de El Cabuche y, a través de las lecturas de los libros mencionados, nos han hecho recordar muchos de aquellos ratos agradables que vivimos en aquellas regiones poblanas.

Este tipo de libros, que transitan entre la parte técnica y anecdótica, así como la parte literaria, deben de convertirse en lectura obligada en carreras relacionadas con los temas tratados en los mismos, principalmente, por que detallan los contextos, en los que se desarrollaron fundadores de nuestras instituciones, cuya visión e interés académico, representaban programas educativos y de investigación para participar y contribuir al desarrollo de nuestro país. Realmente son aleccionadores, y contribuyen a rescatar la contribución de estos personajes. Hay que notar que hablamos de un par de libros que describen el ambiente poblano, lo que nos debe de llamar a la reflexión, de la escasa difusión de nuestro ambiente local, donde muy pocos libros llegan a detallarlo, al menos en este aspecto, pondremos nuestro granito de arena.

Las obras nos dan cuenta del esfuerzo y condiciones en que se desarrollaron instituciones académicas como los descritos en los libros, tanto los laboratorios como las instituciones

creadas en la Universidad de Puebla y en el INAOE y principalmente los Observatorios Astronómicos Nacionales cuya creación requirió un gran esfuerzo, mas que sólo una simple visión, como ahora suelen, con el empeño de agenciarles alguna virtud, a encargados de instituciones científicas con serias deficiencias y escasa o nula capacidad académica, como diciendo al menos tienen una visión institucional. Lejos, pero muy lejos, se encuentran de estos personajes tratados en los libros aquí mencionados. No nos podemos dar el lujo de desperdiciar recursos y talentos. Bien harían en leer estas obras.
En 1987 Amaury Pérez escribió, fuera de fase.

Quizás menos o quizás más grave/ tal vez nada o tal vez todo, a veces,/ usé mis sueños donde más te caben/ (¡oh! ¡ah!) donde no los mereces./ Por qué valoro lo que tengo poco/ que casi nunca soy de tu delirio presa,/ si te recuerda una obsesión de loco/ pues, vaya, fracasó la empresa./ ¿Será que con el tiempo pequé de tus ojos/ que ya se me conforma tu visión violenta?/ Y siento tu destello más que sospechoso/ me cambia con la luna la ilusión de darte,/ de pronto quiero amar y de pronto no quiero/ parece que estoy mal porque me voy de fase./ Si a media tarde quiebro de deseos/ y luego, como el humo, huyo con el alba/ la bruja que me apaña guardará el secreto/ (¡ah!) si se le viene en gana./ Ven y trata de entender/ lo que yo no comprendo/ poniendo tu razón por sobre mis antojos/ y ayúdame a curar lo que se está muriendo,/ difícil te será volverte juez y parte/ pero debe tener quizás de ventajoso/ creo que sigo mal porque me voy de fase.

El Cabuche (crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Otra jubilación en ciencias**

En 1981 me incorporaba como profesor a la Escuela de Física de la UASLP, aunque en principio no era mi intención, otros planes tenía pero, finalmente el regresar a mi casa que era la escuela de física se impuso. No tardé en caer en la cuenta de lo precarias que eran las condiciones laborales; en cuanto a infraestructura las habíamos vivido como estudiantes y había tenido tiempo de compararlas con otras instituciones, como el INAOE y la Universidad Autónoma de Puebla. Al ir a recibir mi primer cheque como flamante profesor, cosa que hice a fin del mes de septiembre de 1981, y al entregármelo y ver el total, me quedé esperando me entregaran el otro cheque, la señorita solamente me indicó de manera tajante, ese es el cheque de todo el mes. El total era alrededor de cuatro mil pesos, de aquellos en los cuales aún no le quitaban los tres ceros; para efectos de comparación debo decir que la beca de CONACYT o la de la SEP, que ya se estilaban, era de ocho mil pesos al mes, así que mi incorporación al mundo laboral llevaba la cruel realidad de ver disminuido mis ingresos, prácticamente a la mitad.

Atrás de la fila, se encontraban un par de profesores de la Escuela de Física, que también se habían incorporado en septiembre del ochenta y uno y se preparaban a recibir su primer cheque; no los conocía del todo, solo habíamos intercambiado algunos saludos y cruzado

escasas palabras; se trataba de Silvia Sermeño y Carlos Angulo. A partir de entonces se fue estrechando la relación y comenzamos a departir en las reuniones festivas con los estudiantes, las que no escaseaban.

El número de cursos que por lo regular se atendían por profesor era de cuatro, los cuales requerían de la total atención, cosa que Carlos Angulo asumió con gran responsabilidad. Supe que venía del Instituto Politécnico Nacional donde había realizado su maestría. En aquel entonces la Escuela de Física se encontraba en proceso de consolidar una planta de profesores a fin de atender la formación de los estudiantes, cuyas áreas se estaban extendiendo de acuerdo al plan académico del Dr. Cisneros; plan bastante interesante y que reflejaba una adecuada visión, él sí, de lo que requería la preparación de recursos humanos en ciencias. Las áreas se extendían a las matemáticas y la electrónica, sin encaminarlos necesariamente a una carrera especializada, sino conservando las bases generales de una formación científica que la dan la física y la matemática. Si bien el programa de Cisneros fue abortado, por cuestiones que ya discutiremos en otras entregas, se debió más a problemas operativos, al ser impurificado por personajes que ahora padecemos, que a deficiencias académicas, *per se*, de hecho es un programa que en la actualidad merece la pena ser considerado. Su abolición, causó un profundo debate, en el cual la participación de Carlos Angulo fue valiente y sin tapujos; por supuesto que tuvo consecuencias, en lo personal y colectivo. Como todo proceso de consolidación, requiere del esfuerzo y cierto sacrificio de profesores que se involucran activamente en el proceso, y ante el problema que vivió la escuela a mediados de los ochenta, este esfuerzo se multiplicaba. No me detendré en especificar las precariedades que dificultaban el trabajo docente, y que requerían de un significativo incremento de esfuerzo; esfuerzo que no rehuyó Carlos Angulo, simplemente apuntaré que las condiciones, aunque no ideales, que ahora disfrutan los nuevos profesores, se deben, entre otros factores, a ese esfuerzo y trabajo de gente como Carlos Angulo.

Su desarrollo profesional, en cuanto a preparación a nivel doctorado, la postergó hasta finales del siglo XX, cuando decide realizar el doctorado en matemáticas en el CIMAT, con todas las dificultades que esto representa para personas que después de veinte años se convierten en simples escolapios. En el año 2003, presenta su disertación Desigualdades recíprocas en los espacios generalizados de Segal-Bargmann, en el Cimam y regresa como flamante doctor a la facultad. El proceso para formar y consolidar una planta en matemáticas, puede considerarse un asunto pendiente, pero este proceso se ha mantenido por la labor de varios profesores, entre ellos de manera especial, Carlos Angulo. Esta labor, si bien luego no suele ser valorada, incluso minimizada, ha aportado para que las matemáticas en la facultad sigan presentes, a pesar de los pesares. Este papel, por cierto, será tratado en el foro que se realizará como homenaje a Carlos Angulo el próximo viernes, donde se reflexionará sobre esos primeros pasos en la profesionalización de las matemáticas en San Luis Potosí, proceso que sigue de cierta forma en ciernes. El homenaje, se antoja por su decisión de retirarse como profesor de la Facultad de Ciencias, aprovechando el beneficio de la jubilación.

A lo largo de poco más treinta y dos años, hemos visto forjar su familia y crecerla, ahora como feliz abuelo, tan feliz como cuando comenzaba a traer a su primer hijo, Carlos, mientras atendía sus compromisos académicos, a esta que era su segunda casa, y a sus otros hijos que nacían en San Luis, también con el primer nombre Carlos, y que los distinguíamos, como Carlos I, Carlos II, Carlos III, hasta que después perdí la cuenta. La calidad humana y académica de Carlos Angulo la pueden constatar sus muchos alumnos

que han forjado a lo largo de estos treinta y dos años. Le deseamos, como siempre, la mejor de las suertes en sus nuevos y futuros proyectos de vida. Al fin necio, y como lo escribió y cantó Silvio Rodríguez

Para no hacer de mi ícono pedazos,/ para salvarme entre únicos e impares,/para cederme un lugar en su parnaso,/para darme un rinconcito en sus altares./Me vienen a convidar a arrepentirme,/me vienen a convidar a que no pierda,/mi vienen a convidar a indefinirme,/me vienen a convidar a tanta mierda./yo no se lo que es el destino,/caminando fui lo que fui./allá dios, que será divino./yo me muero como viví,/yo me muero como viví./yo quiero seguir jugando a lo perdido,/yo quiero ser a la zurda más que diestro,/yo quiero hacer un congreso del unido,/yo quiero rezar a fondo un "hijo nuestro"./Dirán que pasó de moda la locura,/dirán que la gente es mala y no merece,/más yo seguiré soñando travesuras/(acaso multiplicar panes y peces)./yo no se lo que es el destino,/caminando fui lo que fui./allá dios, que será divino./yo me muero como viví, /yo me muero como viví. /yo me muero como viví,/como viví /yo me muero como viví. /Dicen que me arrastrarán por sobre rocas/cuando la revolución se venga abajo,/que machacarán mis manos y mi boca,/que me arrancarán los ojos y el badajo./será que la necedad parió conmigo,/la necedad de lo que hoy resulta necio:/la necedad de asumir al enemigo,/la necedad de vivir sin tener precio./yo no se lo que es el destino,/caminando fui lo que fui./allá dios, que será divino./yo me muero como viví.