

CULTURA

FUE DISTINGUIDA LA ESCRITORA ESPAÑOLA

Ana María Matute gana Premio Cervantes

La escritora es la trigésimo sexta autora que obtiene esta distinción

Madrid/El Universal

La escritora española Ana María Matute, que fue ayer miércoles galardonada con el Premio de Literatura Miguel de Cervantes 2010, es la trigésimo sexta autora que obtiene esta distinción, la más prestigiosa de las letras hispanas.

Instituido en 1975 por el Ministerio español de Cultura, el Premio Cervantes se concedió por vez primera al año siguiente y, según sus bases actuales, no puede ser dividido, declarado desierto o concederse después de morir el premiado.

Estas normas se establecieron después de que en la edición de 1979 el jurado decidiera conceder el Premio "ex aequo" al poeta español Gerardo Diego y al autor argentino Jorge Luis Borges.

Desde 1987 el galardón tenía una dotación económica de 90 mil euros, que a partir de 2008 ascendió a 125 mil euros (167 mil dólares, al cambio de hoy).

Los candidatos pueden ser propuestos por las Academias de la Lengua Española, los anteriores premiados



La escritora española ha sido distinguida con la presea.

Foto: EFE

o las instituciones que por su naturaleza, fines o contenidos estén vinculadas a la lengua castellana, y su nombre debe ser comunicado al jurado antes del 1 de noviembre de cada año.

En un acto que tiene lugar en el paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares, la localidad madrileña donde nació Miguel de Cervantes en 1547, el Rey de España entrega el galardón cada 23 de abril, aniversario de la muerte del famoso autor de "El Quijote".

Galardonados

La relación de ganadores es la siguiente:

- ▷ 2000. Francisco Umbral (español).
- ▷ 2001. Alvaro Mutis (colombiano).
- ▷ 2002. José Jiménez Lozano (español).
- ▷ 2003. Gonzalo Rojas (chileno).
- ▷ 2004. Rafael Sánchez Ferlosio (español).
- ▷ 2005. Sergio Pitlor (mexicano).
- ▷ 2006. Antonio Gamoneda (español).
- ▷ 2007. Juan Gelman (argentino).
- ▷ 2008. Joan Marsé (español).
- ▷ 2009. José Emilio Pacheco (mexicano).
- ▷ 2010. Ana María Matute (española).



Pintores potosinos ofrecen sus obras en esta galería recién inaugurada.

Exponen en "Bellart"

HUGO RENTERÍA
San Luis Potosí/Pulso

Colores y formas, elementos necesarios en el arte, se reúnen en un proyecto independiente para apoyar a los artistas plásticos locales. La Bellart Galería, fue inaugurada como un espacio para difundir el trabajo de los creadores potosinos y donde ellos, pueden establecer un contacto con el público que este interesado en comprar sus obras.

Debido a que acaba de ser abierta, tiene un horario corrido de las 10 de la mañana a las 19 horas, en el Centro Histórico sobre la calle de 5 de mayo. En la exposición que actualmente se puede apreciar, podemos encontrar nombres de conocidos pintores como Gilberto Vázquez, Mónica Berlanga, Antonio Ortiz Castañeda, Beatriz Álvarez Orozco, Mariana de Luna Villareal, entre otros.

Uno de los atractivos de ésta galería, es que esta ubicada en una vieja casona del centro capitalino, brindando un espacio ideal para



Foto: Cortesía

Una variedad de obras artísticas se pueden apreciar en el recinto.

poder apreciar y adquirir obras de arte. Beatriz Álvarez Orozco es la coordinadora de éste inmueble, aunque es egresada de la carrera de administración de empresas turísticas de la UVM, desde niña ha estudiado pintura y ha tomado clases con Mónica Berlanga.

Para todos los interesados en adquirir alguna obra plástica, pueden visitar las instalaciones de la Bellart Galería en el horario mencionado, y así conocer la propuesta estética de los pintores que ahí se muestran. La exposición estará vigente un mes.



Foto: Archivo/Pulso.

Hoy es la proyección de este material audiovisual.

Presentarán el documental "Cabo tuna" en la UASLP

REDACCIÓN
San Luis Potosí/Pulso

En los años 70's la investigación sobre el lanzamiento de cohetes se suspendió y con eso el desarrollo de la ciencia espacial quedó congelado en nuestro país.

La recién creada Agencia Espacial Mexicana ha traído nuevas esperanzas, expectativas y preguntas sobre nuestros alcances en la ciencia espacial. En nuestra ciudad parece lejano el tema. Ignoramos que desde la década de los años 50 hubo esfuerzos significativos y exitosos por parte de ciudadanos potosinos que tuvieron la inquietud de impulsar la investigación y la experimentación en este rubro en nuestra ciudad.

La Universidad Autónoma de San Luis Potosí a través de Televisión Universitaria presenta el documental: "Cabo Tuna" que narra el inicio de la Facultad de Ciencias de la UASLP, pero

sobretudo la odisea de sus estudiantes y maestros al desarrollar un proyecto de investigación que los llevó a una aventura que duró más de dos décadas. Dicho proyecto consistió en el diseño, construcción y lanzamiento de cohetes.

El documental cuenta también con la participación de Fis. Gerardo Saucedo, quien en sus años como alumno participó en el desarrollo de la serie de cohetes Filoctetes. Además de la entrevista con el Dr. Alejandro Pedroza, quien en los años 90 encabezara el proyecto SAT-EX en el que se desarrolló un satélite Mexicano contando con la participación de 11 instituciones de nuestro país.

El cortometraje se presentará el jueves 25 de noviembre en el Auditorio Rafael Nieto a las 18:00 hrs. Entrada Libre.

Informes: División de Difusión Cultural Arista #245 Centro Histórico tels. 8 26 13 45 y 8 26 14 56.

Recital con El "Chino" González

REDACCIÓN
San Luis Potosí/Pulso

El Gobierno del Estado de San Luis Potosí a través de la Secretaría de Cultura y el Museo del Ferrocarril "Jesús García Corona", continúan celebrando ya que en el mes de noviembre se festejan los ferrocarrileros, pues el pasado día 7 se conmemoró un año más de la gesta del Héroe de Nacoziari Jesús García Corona de quien este Museo lleva su nombre en homenaje al trabajador que en el año de 1907 ofrendó su vida por salvar a la población, ante el inminente estallido de un tren cargado con dinamita que hubiera ocasionado una

enorme tragedia.

En esta ocasión se presenta el recital de Canciones Ferrocarrileras con el reconocido tenor potosino Fernando "El Chino" González, quien recientemente regresó de una gira por España y algunas ciudades de Europa. El Chino González es egresado del Conservatorio Nacional de Música y de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, se ha presentado en teatros, museos y casas de cultura en la República Mexicana, además de participar en importantes festivales del extranjero, así como en el Festival del Centro Histórico de la Cd. de México, y ha sido acompañado por la

Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí, la Sinfónica Juvenil "Julián Carrillo" y la Sinfónica de Puebla, además de presentarse en escenarios de Francia, España, Bélgica, Estados Unidos, Cuba y Hong Kong.

El Chino será acompañado por los destacados músicos Svetlana Galinskaya en el cello y Juan Pablo Rivera en la guitarra, así que no olvidemos estar presentes en un espectáculo de gran calidad que en el marco de los festejos por la celebración del Centenario de la Revolución Mexicana y de los cuales el Ferrocarril es también protagonista principal ofrece el Museo del Ferrocarril,



Foto: Archivo/Pulso

La música mexicana se escuchará en este evento.

25 de Noviembre 20:00 Hrs. Manuel José Othon, esq., Chicosein lado norte de la Alameda "Juan Sarabia" Tels. 8-14-35-89 / 8-12-42-10.

Exponen grabados de Verónica Gómez

REDACCIÓN
San Luis Potosí/Pulso

El Gobierno del Estado de San Luis Potosí, a través de la Secretaría de Cultura y del Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario, invitan a la inauguración de la exposición gráfica Representar el Silencio, de la artista visual Verónica Gómez, que se llevará a cabo este jueves 25 de noviembre en las Salas 3, 4, 5 y 6 de la Plaza Centenario del CASLPC, a las 20:00 horas.

Representar el silencio es una exposición que incluye dibujo, fotografía y estampa, resultado de la beca obtenida por parte del Sistema Nacional de Creadores, y en la que se podrán

observar imágenes basadas en elementos arquitectónicos que simbolizan la comparación que hace Michel Foucault acerca de las relaciones complejas entre los diferentes sectores de las sociedades modernas con las observación o la mirada atenta (deliberada o no) de unos hacia los otros.

Estas imágenes son representaciones, a su vez, de otras representaciones, en este caso, elementos de la arquitectura de la observación, por ejemplo el faro o torre de vigilancia, relacionado con el panóptico, centro penitenciario ideal diseñado por Jeremy Bentham en el siglo XVIII, como una estructura basada en la torre de



Foto: Archivo/Pulso

La artista plástica exhibirá su más reciente obra gráfica.

vigilancia; además de otros elementos relacionados con esta misma idea que han sido emblemáticos en su trabajo en el Centro de las Artes.

El proyecto tiene un antecedente inevitable: las cárceles de Piranesi, que en 1999 la llevaron a realizar una serie de grabados en donde hay una evocación del

autor, y donde este emerge nuevamente, explicó Verónica Gómez. "En ambos casos siempre surge lo inesperado y se desprenden derivas que me llevan a contemplar otros aspectos: lo opuesto y los complementos; interior, exterior, contrastes. Pero también, lo que no se puede decir: el silencio".