



**Concurso**  
**Manuel Martínez Morales**

PRIMARIA **Chavitos** (1º, 2º y 3º)  
FILOSOFÍA

No escribas tu nombre, solo tu número de ficha: \_\_\_\_\_

**¿Qué es lo verdadero?, ¿qué es la invención?, ¿qué es la analogía?**

**Lee el siguiente texto con mucha atención y contesta lo que se te pide.**

**Pixi**

¡Por fin es mi turno! ¡Tuve que esperar tanto tiempo hasta que los demás contaran sus historias! Empezaré por decirles mi nombre. Mi nombre es Pixi. Pixi no es mi verdadero nombre. Mi verdadero nombre es el que me pusieron mi papá y mi mamá. Pixi es el nombre que me puse yo.

¿Cuántos años tengo? Igual que ustedes.

Puedo cruzar mis piernas y caminar de rodillas. Mi papá dice que parece que fuera de goma. Ayer a la noche puse mis piernas alrededor del cuello y caminé apoyándome en las manos.

No, ustedes no pueden cruzar sus piernas y ponerlas alrededor del cuello al mismo tiempo. Una cosa o la otra, pero no las dos. ¿Qué pretenden... hacerse un nudo?

Mi mamá dice que me muevo como si estuviera hecha de vinagre. No sé qué es el vinagre. Debe ser algo agradable, como los helados.

La razón por la que me inventé esta historia es que todos en la clase teníamos que inventar una. Ahora quiero contarles la historia de cómo fue hecha mi historia.

Ni siquiera sabíamos que teníamos que inventar una historia hasta que el señor Méndez nos habló de ir al zoológico.

El señor Méndez es nuestro maestro. Tiene las orejas un poco salidas, como las mías. Pero yo puedo mover mis orejas y él no.

“La historia de cada uno de ustedes tiene que tratar sobre cualquier cosa que el zoológico les haya hecho pensar”, dijo el señor Méndez.

Recuerdo muy bien cuando nos dijo eso. Por eso, cuando inventé mi historia, no tenía que ver con un zoológico, sino con algo que el zoológico me hizo pensar.

(Matthew Lipman, *Pixi*, Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico, Buenos Aires, Argentina, 2008)

**1.- Contesta las siguientes preguntas tratando de explicar lo mejor posible tus respuestas.**

1.- Si inventas un cuento, ¿es eso una mentira? ¿Por qué?

2.- Si inventas un pretexto, ¿es esa una mentira? ¿Por qué?

3.- Si dibujas el retrato de alguien y tu dibujo no se parece a esa persona para nada, ¿es tu dibujo una mentira?

4.- ¿Crees tú que todo invento es una mentira? ¿Por qué?

5.- ¿Qué condiciones se necesitan para que algo sea verdad?

6.- Si la historia que tenía que inventar Pixi tenía que ser “sobre cualquier cosa que el zoológico les haya hecho pensar” y no sobre las cosas verdaderas que vieron en el zoológico, ¿crees que Pixi dice mentiras ya que está diciendo lo que piensa mas no lo que vio? ¿Por qué piensas eso?

**2.- Distinguiendo los datos verdaderos de las analogías. Así como Pixi, en los casos siguientes, indica en la línea si la expresión es una analogía o un dato verdadero:**

1.- Enrique tiene la misma edad que Francisco, su hermano gemelo. \_\_\_\_\_

2.-Lucía dijo: “Yo te digo que ir en auto es tan seguro como volar en un avión.”  
\_\_\_\_\_

3.- A la luz de la fogata, su pelo castaño brilló como el sol. \_\_\_\_\_

4.- Jaime es alto y flaco, igual que su amigo Pedro. \_\_\_\_\_

5.- Un tomate verde es tan duro como una piedra. \_\_\_\_\_

6.- El océano estaba tan frío como el hielo. \_\_\_\_\_

7.- “Ayer brinqué tanto que parecía chapulín”- dijo Jessica. \_\_\_\_\_

8.- Mario estudia en la universidad pero las papas le cuestan lo mismo que a Luis que está en la primaria. \_\_\_\_\_

9.- Mientras pasaban por el cementerio, los dos niños estaban tan nerviosos como dos gatos.  
\_\_\_\_\_

**3.- Identifica en el texto las analogías que menciona Pixi y escríbelas a continuación:**

1<sup>a</sup>.-

2<sup>a</sup>.-

3<sup>a</sup>.-

**Explica, dando razones, por qué estás o no estás de acuerdo con Pixi en la utilización de las analogías que ha utilizado:**