

# El Cabuche

crónicas de la Facultad de Ciencias

**Volumen 11**



José Refugio Martínez Mendoza  
Dr. Flash

# **El Cabuche**

**crónicas de la Facultad de Ciencias**

**Volumen 11**



# **El Cabuche**

**crónicas de la Facultad de Ciencias  
Volumen 11**

José Refugio Martínez Mendoza

**José Refugio Martínez Mendoza**

**Editor**

Av. Venustiano Carranza 1585B-A4  
San Luis Potosí, S.L.P., México  
flash@ciencias.uaslp.mx

**Primera edición: 2022**

**Fotografía de portada: Ruth Gutiérrez Amaya**

**© 2022, José Refugio Martínez Mendoza**

**ISBN obra completa: 978-607-29-3438-2**

**ISBN Volumen 11: 978-607-29-3520-4**

**Versión digital hecha en México**

*Para*

*Nuestras sobrinas*

*Abish*

*Areli*

*Berenice*

*Carolina*

*Daniela*

*Diana*

*Gloria Angélica*

*María de los Ángeles*

*María Fernanda*

*Mónica del Carmen*

*Karen*

*Rosa Elia*

*Rosa Lidia*

*Sarai*

*Valentina*

Las crónicas sobre el devenir de la hoy Facultad de Ciencias, antes Escuela de Física, de la Benemérita Universidad Autónoma de San Luis Potosí, comienzan a registrarse en 1998 en el Boletín de Información Científica y Tecnológica El Hijo de El Cronopio, en la sección El Cabuche. Estas crónicas escritas en un periodo de veinticinco años se recogen ahora en una serie de doce volúmenes.

Los volúmenes están organizados tal como fueron registrándose en los archivos personales y se presentan tal como fueron registradas. Las crónicas, se presentan de forma cronológica, tal como fueron publicadas en el Boletín.

De esta forma los volúmenes presentan un registro histórico de acontecimientos de la Escuela de Física y Facultad de Ciencias de la UASLP, así como temas relacionados con la física en San Luis y Puebla, lugares donde coincidiera la comunidad de física que sirven de protagonistas de este ejercicio de preservación de la memoria institucional.

Parte de estas crónicas han sido publicadas en una saga de tres libros, uno impreso y dos digitales y, ahora se presenta la totalidad de estas crónicas compiladas en doce volúmenes, registrados entre 1998 y 2022.

Este ejercicio de registro histórico tiene su antecedente en el llamado Libro Azul, el libro de actas del Consejo Estudiantil de la Escuela de Física, donde

se registraba lo tratado en las asambleas estudiantiles, así como acontecimientos relacionados con la comunidad del Consejo Estudiantil y de la propia Escuela de Física, derivados de las propias asambleas. De esta forma en el libro se registraba el acontecer cotidiano, político, de gestión y académico de la comunidad de física. En este ejercicio, se nombraba un secretario de actas, que en mis tiempos fue Víctor Araujo, el Pozoles y posteriormente este encargo recayó en mi persona. Las crónicas de El Cabuche tienen allí sus raíces.

Otro antecedente, lo constituye los apuntes para la historia de la Escuela de Física que comenzara a escribir, por encargo, Francisco Mejía Lira, donde estableció un formato centrado en anécdotas, donde trataba algunos aspectos vividos en el seno de la Escuela de Física y llamaba a escribir esta historia con la aportación del resto de la comunidad que tuviera algo que decir. Las crónicas del Cabuche asumen de cierta forma ese formato.

Este ejercicio ha llamado la atención como una forma y estilo original de registro histórico y una contribución a la microhistoria de las instituciones y comunidades, digno de imitarse al decir de personajes que en otros ámbitos han visto la necesidad del registro histórico para la preservación de la memoria.

Las crónicas presentadas en estos doce volúmenes fueron escritas, en su momento, con el apuro en tener listo los respectivos números del Boletín, así que

llamando a escena la memoria se engarzaban los acontecimientos al calor del apuro y organización de una historia escrita al momento. En estas ediciones se ha respetado lo escrito originalmente, así como la redacción y estructura armada en cada una de las crónicas. El remate de éstas, se hacían apelando a la canción, del gusto del autor y, que de acuerdo con lo tratado tenía cierta relación, así se basaba en la canción mexicana, el bolero, la trova y nueva trova cubana, principalmente la obra de Silvio Rodríguez que marcara a nuestra generación.

En los últimos dos volúmenes, las crónicas que contienen fueron publicadas en la página de Facebook de El Cronopio, que dio continuidad a la labor del Boletín al llegar este a su fin, después de más de dos mil números, así como el programa de radio asociado que fue retirado unilateralmente de radio universidad.

Como ha sido común en toda esta saga de El Cabuche, nos basamos en la poesía hecha canción de Silvio Rodríguez, sea en el título como en la canción asociada al título. En esta ocasión apelamos a la poesía dedicada a la canción del propio Silvio Rodríguez como proemio a estos doce volúmenes.

San Luis Potosí, S.L.P.  
23 de marzo de 2022

La canción es la amiga  
que me arropa  
y después me desabriga;  
la más clara y obscura,  
la más verde y madura,  
la más íntima  
la más indiscreta.

La canción me da todo,  
aunque no me respeta:  
se me entrega feliz  
cuando me viola.

La canción es la ola  
que me eleva y me hunde,  
que me fragua  
lo mismo que me funde.

La canción compañera,  
virginal y ramera, la canción.

Comenzamos un día  
por los tiempos  
de siempre y todavía;  
comenzamos felices  
a juntar cicatrices,  
como buenas señales de los años,  
y, peldaño a peldaño,  
levantamos paisaje  
sin excusa, sin ruego  
y sin ultraje.

¿Quién se atreve a decirme  
que debo arrepentirme de la esperma quemante  
que me trajo?

Porque sangra de abajo  
yo no vendo ni rajo mi pasión.

Entre drama y comedia  
he llegado trovando  
a la edad media;  
torpe, pero sincero,  
aún no soy caballero  
(y que el cielo  
me libre de cordura)  
No me embriaga la altura  
ni me aburren los sueños;  
no es por moda que estallo  
y que me empeño.  
El amor sigue en brete  
y el camino a machete,  
más no lloro por tal  
ni me amilano,  
si conservo mis manos,  
mi sudor y el humano corazón.

Silvio Rodríguez

# Índice Volumen 11

## CRÓNICAS DEL CABUCHE

Nuestros amigos viejitos .....	14
Diez años del DICIM .....	17
Ah, chingao .....	20
Instrucciones para vivir en México.... ..	22
Todo por el apuro .....	25
Chorizo en bolsa de valores .....	27
Tradición que obliga .....	29
La diferencia entre ler y leer .....	31
Talentos oscuros .....	33
Aniversario de Don Manuel María de Gorriño y Arduengo .....	36
Vientos inquisitoriales .....	39
Turismo sostenible en ciencias .....	41
Mención desde tierras chilenas, en el Día Internacional de la Mujer .....	43
Pi .... gringos .....	46
Semana en pausa .....	48
Hasta siempre a Don Panchito .....	50
Don Cuco, inmortalizado .....	52
Como el ave Fénix .....	54
Parabienes al artista Don Augusto Gómez, el Guto .....	56
En favor de la disertación filosófica .....	58
Violencia de género en nuestras máximas instituciones ...	61
Los jóvenes y el huapango en Potosí .....	65
Por un país mejor para nuestros niños .....	67
Concurso dedicado .... ..	69
El valor de la sinceridad .....	72
Un país secuestrado .....	74
Mi último refugio, recordando a Juan Salazar .....	77
Misterio desvelado .....	79
Meme acusador .....	81
Nuestros poetas, campesinos y filósofos .....	83
Científicos en ciernes .....	85
Primeros pasos en divulgación escrita de la Escuela de Física: El Cuetón .....	87
Congreso festivo .....	90
Primera publicación científica del Instituto de Física de la UASLP .....	93
Físicos y locutores .....	96

Ciclo conmemorativo .....	99
Laberintos recursivos.... ..	102
Violencia de género .....	104
Recordando a Fernando Mota .....	107
Entre el dolor, la solidaridad, la incompetencia y el agandalle .....	109
Internet ambulante .....	112
Pa'tras los filders .....	114
Cumpleaños de Gorriño y Arduengo .....	116
Añoralgias .....	119
Todo por la decencia .....	121
Continuamos los festejos de Gorriño y Arduengo .....	123
Fiesta infantil del conocimiento .....	125
Una <i>opuntia</i> muy científica .....	127
Permisividad condenatoria .....	129
Vivos y coleando .....	131
Dialéctica de la lealtad .....	135
El lado amable de la inteligencia .....	138
El otro Flash .....	141
Laberintos recursivos (II) .....	144
Labor a favor de la filosofía en México .....	146
De Baja California a Yucatán .....	149
El vuelo del águila .....	151
Institución centenaria y representativa .....	154
Días de reflexión sobre reivindicación de los derechos de las mujeres .....	156
País en venta .....	159
Tanto va el cántaro al agua... ..	162
Nuestros periquillos sarnientos .....	164
Don Toro .....	168
De aniversario .....	170
Domingo sin Pozoles (Adiós al amigo y camarada) .....	172
Refil de Pozole .....	175
¿El otro perfil de la radio? .....	179
Che matemático .....	183
El Aleph en las meninas .....	187
Emilio y Bolívar .....	190
Comienzo del camino: mis profesores y amigos I .....	194
Profesores-Amigos II: el crítico y combativo Manuel Martínez Morales .....	198
Profesores-Amigos III: El Doc Cisneros .....	203
Profesores-Amigos IV: El Memo Marx .....	207
Profesores-Amigos V: Mejía .....	210

Profesores-Amigos VI: Urías .....	215
Hegemonía del conocimiento, estrategia imperialista ....	218
Centenario de natalicio de mi progenitor .....	222
Juan N. Adorno en San Luis .....	225
Cimera figura fundacional de Cuba: Félix Varela .....	228
Por las mujeres .....	231
Compositores potosinos .....	235
La importancia de la salud pública .....	237
No hay domingo sin rancho .....	240
Más allá de la maquila y el vedetismo académico .....	244
Cuba y su misión humanitaria .....	248
De Matehuala para el mundo .....	252
Vierte corazón tus penas .....	255

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Nuestros amigos viejitos**

Es común en el seno de la Sociedad Estrada homenajear a nuestros compañeros al llegar al medio siglo de vida, así como en años estratégicos. De esta manera hemos realizado varias sesiones académicas dedicadas a nuestros compañeros. En esta ocasión toca el turno a nuestros amigos Ángel de la Cruz, nótese el trato, y Emmanuel Vázquez que nos han acompañado en un buen de aventuras académicas y otras no tanto.

Su colaboración ha sido tal que nuestras actividades sobreviven gracias al esfuerzo desinteresado de personajes como el Negrito y Manolo, ya en confianza. Esfuerzo que fuera de los reflectores has desplegado acompañándonos en las locuras que solemos involucrarnos.

Listar las actividades sería compromiso largo, así que solo mencionaremos algunos cuantos en los cuales, desde hace veintisiete años, cuando eran veinteañeros, comenzamos a realizar.

Recientemente asistimos a Expociencias Nacional 2016 en la ciudad de Villahermosa, Tabasco, y eso nos remonta a principios de los noventa cuando comenzamos a realizar el concurso estatal de experimentos y proyectos científicos, que ahora realizamos en su edición número veinte, tomando en cuanto que tuvo un receso. Huelga decir que, con las uñas, instalábamos lo que fuera posible para que los chavos de prepa y posteriormente de secundaria y primaria pudieran presentar sus demostraciones, experimentos y proyectos de ciencia, con énfasis en la física, la labor de Manolo y Angelito era determinante y

esa complicidad propiciaba que dicho evento se siguiera realizando a pesar de las penurias. En la actualidad lo seguimos realizando, el pasado mes de septiembre se llevó a cabo el concurso número veinte ahora en su formato de Expociencias San Luis Potosí, y de nueva cuenta estos cuates se les vio cargando, instalando, coordinando jueces y revisando a vuelo de pájaro los proyectos que se presentaron. Expociencias San Luis Potosí, tiene ya un reconocimiento importante a nivel nacional y los chavos estudiantes del estado de San Luis Potosí, aunque no masivamente, esperan con ansias año tras año el evento a fin de lograr algunas de las acreditaciones nacionales o internacionales que se reparten, para eventos del movimiento internacional para el recreo científico y técnico. Las añoranzas afloran al recordar aquellos viejos tiempos y la satisfacción de seguir manteniendo estos espacios para la juventud estudiosa del estado, cuyo aprovechamiento por los chavos es nuestra mejor recompensa.

Otros de los eventos académicos han sido los congresos nacionales y latinoamericanos de divulgación de la ciencia en el noventa y cuatro y el de tecnología espacial en el dos mil doce, cuya organización nos aventamos sin apoyo institucional, prácticamente al cobijo de nuestras sociedades, conformadas por nosotros mismos, la Academia Potosina para la Divulgación de la Ciencia antecesora de la ahora Sociedad Científica Francisco Javier Estrada. Congresos que a pesar de los años siguen siendo referencia en los medios, como los mejores congresos en sus respectivas disciplinas. Por eso y más nos congratulamos de ser sus amigos y que nos dispensen con el favor de su aportación a los eventos que solemos

luego inventar con el fin de impulsar la cultura y educación científica de la población.

Los esperamos el jueves 15 de diciembre en el auditorio Daniel Berrones Meza a las diecinueve horas, en una mas de nuestras actividades en el marco de la misma los homenajearemos, charlas navideñas de la SEstrada, que consistirá en una grabación de nuestra serie de rescate de la memoria histórica, donde brindaremos con nuestros amigos los viejitos.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Diez años del DICIM**

La comunidad de investigadores en instituciones como la UASLP suelen ser muy cerradas, el hecho de no contar con grados o bien realizar una labor muy ligada a la docencia, es suficiente para descalificar a un profesor como potencial investigador. Por lo común se hace sin conocimiento de causa. Los factores sociales de la ciencia son desconocidos por el estricto grupo, pero suele ser hecho a un lado y calificar con insuficiencia a sus colegas. Recién se estableció el concepto de cuerpos académicos, que trataban de enmarcar el trabajo académico al interior de las instituciones de educación superior, equilibrando las labores de docencia, difusión e investigación y, como primera medida catalogó a los profesores universitarios integrados en cuerpos académicos; en el 2000 la UASLP tuvo solo cinco cuerpos académicos con el carácter de consolidados y el resto, la gran mayoría, fue clasificado como en desarrollo y en formación. De esos cinco cuerpos, el nuestro quedó desde entonces, reconocido como consolidado. Esto era un reconocimiento a la labor integrada que se realizaba en el seno del cuerpo de materiales, que desafortunadamente se ha transformado para mal en ciencias. Esto consistía la primera diferencia en reconocimiento entre el grupo de investigadores “oficiales” de la UASLP, digámoslo y el criterio de clasificación de la SEP.

Sin embargo, seguíamos excluido de ese selecto grupo, fuera de los programas de posgrado, por ejemplo, de la universidad. Una estrategia que decidimos usar para mover sus conciencias y su propio ego, fue el promocionar un doctorado, con el cual ya colaborábamos, pero

decidimos subrayar para llamar la atención. Publicamos en el periódico un desplegado que convocaba a los estudiantes interesados en ingresar al doctorado de materiales del Centro de Investigación en Materiales, CIMAV, de Chihuahua, indicando que el desarrollo del trabajo sería realizado en los laboratorios de materiales de ciencias, de los cuales habíamos formado. Esto fue suficiente para que la clase selecta de la investigación de la UASLP, pusiera el grito en el cielo, y sin bajarnos de traidores y otros calificativos por el estilo, nos echaron la caballería pesada de la UASLP, situación a la que ya estábamos acostumbrados. El desplegado surtía los efectos buscados, pues lo de buscar alumnos a través de dicho desplegado no era el camino más adecuado, sólo queríamos que tuviera ese efecto de coscorrón. Era el año del 2004.

Para pronto aparecimos en el escenario, se dignaron platicar con nosotros, no sin antes auscultarnos en nuestro currículum académico, faltaba más. Pasamos el examen, y tuvimos la posibilidad de sentarlos en la mesa de negociación, pues al fracasar el echarnos al jurídico para revisar si había convenio de colaboración entre el CIMAV y la UASLP, cosa que no habíamos necesitado al graduar a varios doctores en el Cimav, que trabajaban a distancia en nuestros laboratorios, lo que quedaba era remediar la situación, que los divos se tragaran sus posturas y escucharan al grupo de profesores que conformábamos el cuerpo académico de materiales, impulsores de la estrategia.

La conclusión final, fue la creación del doctorado institucional de materiales, DICIM, que propusimos y establecimos en el 2006, con un trabajo que empujamos

para que se vencieran esos egos de la clase de élite de la investigación en la UASLP, como se consideraban, y pudieran zanjar las diferencias que en la década de los noventa llevó a abortar una propuesta más modesta que la presentada en esta ocasión. A diez años de distancia el doctorado en materiales se ha convertido en uno de los más importantes y el más exitoso de la universidad.

El doctorado se encuentra en su proceso de consolidación y con una vida saludable con el mayor número de investigadores y dependencias de la UASLP asociados, mientras que gracias a las características de pendejos de autoridades de ciencias que ahora son premiadas con más chambas universitarias, el cuerpo de materiales pierde su cohesión.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Ah, chingao**

Comprendo la molestia que esta nota puede causar, pero es por su bien, de no hacerlo los sufrimientos serían mayores; en otras palabras, me vale, pero es el grado de justificaciones al que quieren acostumbrarnos. Pero mejor hablemos de gente decente.

Todo un caso para el compa Bachelard, que analizando los diversos obstáculos a los que el conocimiento suele enfrentarse, emerge el espíritu científico, así el cambio de escala, de lo pequeño a lo grande no tiene una doctrina clara en el espíritu precientífico y como Bachelard solía realizar sus análisis con casos históricos, el siguiente le sería de suma utilidad.

Enfrascado en resolver técnicamente la generación de campos magnéticos alternos en inductores a fin de elevar la temperatura en ciertos analitos, le surgió la necesidad de poder medir altas frecuencias a nuestro personaje de color serio; arreglos iban y venían y seguía pendiente la determinación de dicha frecuencia. Muy solícitos le hacíamos recomendaciones de equipos y arreglos, y con sonrisa sarcástica, nos mandaba a volar, de pencos no nos bajaba. Lo que necesito es algo especial, nos decía, no es cualquier frecuencia, por eso, no hablamos de Hertz, le estamos sugiriendo para que mida giga Hertz o incluso teras, ni madres, nos volvía a regañar el negrito, estos inductores tienen galleta hasta pueden fundir material si nos lo proponemos. Pues qué escala requiere, le preguntábamos, por lo regular no contestaba, entendiendo esto como no pelarnos y mandarnos de nuevo a volar. Su solución fue tajante, lo que necesito es medir en chinga

Hertz. No pues sí, situación difícil, ¿dónde conseguir un aparato en chinga Hertz? Vaya escala, a la que deberíamos estar acostumbrados pues la medida un chingo es común en México.

Estamos por regresar de vacaciones, esperemos que este año que se antoja difícil, por obra y gracia de “líderes”, léase Peña y secuaces, que en la medida de pendejez está en la escala de los chinga, el negrito haya resuelto el problema de poder medir los chinga Hertz que necesita.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Instrucciones para vivir en México....**

es el título de un libro que recopila una colección de artículos escritos entre 1969 y 1976 por Jorge Ibarguengoitia para el periódico Excelsior donde explora el aspecto “sentimental e irónico”, en palabras de Guillermo Sheridan, de la vida en un país sacudido por convulsiones permanentes, las arbitrariedades ilimitadas de la burocracia, las fallas de los servicios públicos, crónicas que retratan una época que proyectadas a la actualidad representan un retrato de las tribulaciones de un ciudadano común. De vivir Ibarguengoitia tendría en estos tiempos un sinfín de material aderezado por la fuerte descomposición social que padecemos, representada por la gran corrupción que nos caracteriza, la violencia y la incapacidad de autoridades que se refugian en la apatía de la propia sociedad que ha permitido el estado actual.

La ignorancia e incapacidad de la clase política y burocrática que se encuentra al frente de las instituciones de servicios públicos y secretarías de estado prestos a aprender sobre la marcha, hasta la cúpula del poder ejecutivo, es ofensiva e irrisoria a la vez. Ese alto grado de corrupción que le permite a la clase privilegiada, esa que define sus propios salarios, vivir del erario y de nuestros impuestos y que impunemente desfalca los recursos para servicio de la sociedad. Clase que ha tenido la autorización de la propia raza, al ser depositarias de nuestros bienes a través del voto, y esa promesa de que ahora si trabajarán por el bien del país. Dicen que vale equivocarse, pero ya es mucho, el voto no pensado y valorado, es uno de los factores que ha provocado esta descomposición, donde la

justicia es cargada al poder económico, jueces corruptos, amparados en el estado de impunidad que padecemos y que se refleja, el colmo del asunto, en nuestras instituciones de educación superior. La remisión de la confianza delegada a autoridades debe de ejercerse y retirarse en dado caso. En estos momentos se respiran esos aires de hartazgo, incluso entre quienes depositaron la confianza a través del voto a las actuales autoridades del país. El gasolinazo no es más que una gota que está derramando el vaso y la sociedad se comienza a expresar a través de los medios a su alcance; marchas pacíficas, intervenidas por las propias autoridades como estrategia de descalificación, que a pesar de ello se siguen manifestando, incluso en espacios tan cerrados y conformistas como en los últimos tiempos lo ha sido nuestra ciudad.

Nos corresponde velar por el futuro de nuestros hijos y recuperar los logros sociales que a través de la lucha de nuestros padres y abuelos fueron forjando la ilusión de tener un país justo y con oportunidades para nosotros, que les costó incluso la vida, por ellos y nuestros hijos debemos ser responsables en emitir nuestras opiniones a través del sufragio razonado y de nuestro derecho a reclamar capacidad y honestidad a nuestros representantes, quitándoles esos privilegios que descaradamente han hecho suyos y que en la comodidad de vivir a nuestras expensas, les autoriza a decir barbaridades y actuar con despotismo ante el reclamo social.

De niño, era común escuchar esas barbaridades, que luego se convertía en broma, hechas por Santana al inventar impuestos hasta por las ventanas que se tenían en las casas, entre otras chuladas por el estilo, esas chanzadas

ahora quedan como caricatura ante las embestidas que dan nuestros gobernantes al inventar impuestos y manipular su tamaño para pagar las tarugadas y latrocinios que la clase política suele realizar y que camina en la total impunidad.

Ibargüengoitia, a veces necesitamos tus anécdotas en divertido paisaje y tu irreverente sentido crítico.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Todo por el apuro**

Como cada año el Manolo nos compartió su rosca, de su rosca, no piensen mal, esa de día de reyes que suele traer muñequitos. Como quiera nos chingamos la rosca del Manolo, toda una tradición que luego es rematada, en su momento, con los tamales. Como el Chino brilló por su ausencia, el Negrito como era de esperar, tampoco apareció. El frío se desató y por varios días me encontré al Manolo muy sentadito a las afueras del estacionamiento, calentándose con los escasos rayos de sol, por ir apurado le saludé a la rápida y apuré el paso para que no me dejaran sin mi taza de café. Ya sentado con periódico y café en mano les contaba lo sucedido con el Manolo, el Negrito se atrevió a asegurar que mi teoría de hacerle a la lagartija no era muy segura y, que posiblemente estuviera esperando a alguno de sus jefes para cargarle el maletín.

Le preguntamos, pero seguimos sin salir de la duda, como luego me achacan que digo lo que dicen que digo, sólo repito lo que el negrito supuso, y su gran duda que, pasada una semana, me preguntaba qué había pasado con el Manolo y justo cuando preguntaba si estaría lagartijeando o cargando maletines en mano izquierda y derecha, llegó Manolo a la sala de café y con extraña velocidad el Negrito movió el dedo señalándome en posición acusatoria.

Al Manolo lo respeto y sería incapaz de armar tremendo cuento con sus asuntos, sólo de manera inocente le informé a la raza mi encuentro apurado con Manolo, del resto se encargan ellos, y lo cuento solo para aclarar la situación.

Por cierto, los siguientes días, ya no apareció por el estacionamiento, aunque siguió fresco el ambiente. Se sospecha que el Negrito, tenía razón.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Chorizo en bolsa de valores**

Ya lo dijo la inteligente y refinada diputada, Carmen Salinas, si tiene carro manténgalo, así que a la lista de mantenimiento que tenemos los mexicanos, unos seleccionados por decisión y otros impuestos por el gobierno, como lo es la propia manutención de nuestra ilustre diputada y la camarilla de camaradas de la tristemente célebre diputada que viven a nuestras expensas, debemos de enlistar el grueso de los productos, que debido al atraco en despoblado de la gasolina que sufrimos los ciudadanos, que dependen de ello. Es mucho pedirle a esta mujer que entienda el asunto su papel es soliviar la opinión de los ingenuos ciudadanos aprovechando su popularidad, no se requiere que piense y esta función la hace de maravilla. Parte de la responsabilidad está en quienes votaron por ella, a través de depositar su confianza en el pri.

Resulta que en la lista que debo de agregar está el queso menonita que suelo mercar en la calle himno nacional, y además el chorizo del Maik.

El queso menona, sobra decir que está muy rico, recién subió en octubre cinco pesitos; la semana pasada ya entrada en este año del diecisiete le hice la seña a mi marchante menona para que me acercara uno de los quesos, confiadamente saque mis ciento treinta y cinco pesos, para ser revirado con la alerta del menona que faltaban diez pesitos más, ¡ay caray! ¿otra vez subió?, no queríamos subirlo, pero la gasolina nos obliga, así que completé el precio para poder saborear el mentado queso. Llegando a ciencias, aparece el Maik, y sin preguntar, sin

decir agua va, me endilga un kilo de chorizo, lo pague sin chistar, ¡ya qué! La cuestión es que volvió a repetirse el asunto del menonita, resulta que apache, pa'diferenciarlo del menonita, me dijo le debía diez pesos más. Como la confianza con el norteño, sí, ese de Cholula, es mayor, me atreví a reclamarle, total ya tenía el chorizo en la mano. Le advertí no saliera con lo del gasolinazo, pues todos sabíamos se desplazaba en bicla, no sirvió el reclamo ni el argumento, tuve que pagarle el nuevo precio del chorizo que gracias al saqueo que los vividores gobernantes hacen del país hubo que agregar diez pesos a su precio. De diez en diez vamos sumando esa lista de mantenimientos que la diputada que padecemos asegura sólo está el carro, sin contar sus jugosos bonos, salarios y otros chuchulucos que van por nuestra cuenta.

Total, el menonita si viene en vehículo desde Rioverde o alrededores donde se encuentra su colonia menonita, pero el Maik, si no es en bicicleta es a pie así que renegociaremos el precio. No vale su argumento que el chorizo cotiza en la bolsa de valores de la chona.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Tradición que obliga**

Feyerabend lo proclamaba: la ciencia debe de ser separada del estado y en este sentido propugnaba por que la tradición científica fuera puesta en igualdad de circunstancias con cualquier otra tradición, en otras palabras, proclamar la ciencia en una sociedad libre como es el título de uno de sus libros que recoge las ideas que esgrimiera en la década de los cincuenta con su libro contra el método. Al igual que la iglesia, en su momento, fue separada del estado.

Mucho podemos discutir al respecto, pero el asunto viene a cuento por la *sui generis* metodología que podemos observar en el mundo de la ciencia.

Hace algunos años un investigador universitario del que nos reservamos su nombre, pero que habita en el cubículo número cinco de ciencias y que suele usar botas, desesperado pues sus ferritas nomás no funcionaban, trato de echar mano a una de esas otras tradiciones que menciona Feyerabend. Claro, a los ojos de dicho filósofo, lo vería con naturalidad.

Las mentadas ferritas las preparaba por el método cerámico y con sendo molino las torturaba hasta obtener grano fino y, con la ayuda de un aglutinante las convertía en pastillitas, cual si fueran aspirinas. Lo que procedía era investigar sus propiedades estructurales y magnéticas, lo que se requería es que la llamada coercitividad fuera alta. O sea, la manifestación magnética.

Resulta que no siempre obtenía las propiedades deseadas y por más que cambiaba los parámetros la ferrita seguía terca con no presentar la respuesta magnética deseada.

Los consejos no se hacían esperar, pero terco él y terca la ferrita pues nomás no se puede.

El vulgar imán, alias ferrita, se resistía y no cedía por más técnicas de caracterización usadas, ya la molía con los ojos cerrados, luego con la mano izquierda, hasta parado en un solo pie y nada. Le insistimos, debe llevar esa pastillita a San Juan de los Lagos a pie si quiere que manifieste magnetismo.

Se lo advertimos, debe de llevarla rodándola, saliendo de la zona universitaria y por toda la carretera rumbo a Guadalajara hasta llegar a San Juan, nos lo imaginamos muchas veces caminando agachadito y rodando la pastilla de ferrita empujándola con el dedo. Aunque se echara un mes en dicha empresa valdría la pena. Según él se resistió a ello, aunque se desapareció tres semanas y hay quien dice lo vio de rodillas por las cuestas del cochino. La ferrita nunca jaló como debía jalar, ahora se le ve haciendo cálculos en computadora. De tradiciones a tradiciones, como quiera dejamos la idea por si alguien quiere probarla. Feyerabend no la haría de tos.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **La diferencia entre ler y leer**

Hay de evaluaciones a evaluaciones y, el carácter relativo no debemos de perderlo de vista; sin embargo, independientemente del método y criterios reflejan información que debe de tenerse en cuenta. En el ámbito internacional en cuanto a educación contamos con la prueba PISA en la que tradicionalmente nuestro país ocupa los últimos lugares, entre los países de la OCDE, en rubros tales como aprovechamiento en ciencias, lectura y matemáticas, en esta ocasión, reporte del 2015, no es la excepción. México se encuentra muy por debajo de la media en dichos rubros rondando los ochenta puntos de diferencia, el rubro donde se nota un descenso en los últimos tres años es el de lectura.

Seguimos sin contar con un programa de trabajo nacional para la mejora de la educación; la mentada reforma educativa no lo es, sus objetivos son muy diferentes enfatizando en el asunto burocrático y de control del gremio. Todo a pesar de esfuerzos particulares de organismos, asociaciones y entidades sociales que promueven y participan en la educación de los jóvenes mexicanos a través de actividades extraescolares y de educación informal, si tomamos este escenario, encontramos que los estudiantes mexicanos en el rubro de ciencias, ocupan un lugar importante a nivel internacional, en cuanto a la participación y calidad en proyectos en ciencias en niveles básicos, medio superior y superior como lo ha reconocido el Milset, el Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Técnico del que forma parte el programa Expociencias que se realiza en el país desde hace unos trece años. Esta diferencia en

resultados entre programas informales y formales es uno de los retos a nivelar en nuestro sistema educativo.

¿Qué podíamos esperar en el rubro de lectura? Esa reducción de los niños y jóvenes mexicanos va muy emparejada con el ámbito cultural, pero qué podíamos esperar preguntamos si los encargados de la educación en el país, quien está al frente de la secretaría de educación, no sabe ler, y eso se manifiesta en la lamentable cápsula de información que con motivo del natalicio de Julián Carrillo preparó la SEP y distribuyó personalmente en las redes sociales el secretario Nuño. Dicha cápsula, que aún navega en el feis, está plagada de errores históricos y conceptuales, en las que a pesar de basarse en información que a su vez se ha difundido con motivo del año de Carrillo, en el cual realizamos un buen de actividades, el no saber ler, les resultó preparar una piltrafa que denigra al personaje y lesiona nuestro intelecto. Para su salud le alertamos no considere esa información, véalo, pero con afán de crítica y de análisis de que si eso sucede con quienes rigen la educación nacional, que podemos esperar de la ausencia de programas serios que enfrenten el problema de educación que presenta nuestro país y que se refleja en la fuerte deficiencia que presentan los alumnos de licenciatura que llegan a nuestras universidades, incluso en nuestros programas de doctorado. La diferencia es en ler o en ponerse a leer.

Por cierto, estén pendientes con las próximas convocatorias de nuestros eventos como el Fis-Mat y Expociencias, donde en el primero por cierto se abrirá un nuevo concurso en filosofía en la modalidad de ensayo.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Talentos oscuros**

El sábado 11 de febrero se celebra el Día de la Niña y la Mujer Científica y, por tal motivo, se organizan un buen número de actividades en varios países. Por nuestra parte queremos felicitar a esas niñas y jóvenes, jóvenes dirían algunos, que suelen participar en nuestros eventos donde se abren escenarios para que esas niñas experimenten su rol de científicas a través de proyectos y de mostrar sus conocimientos como son los eventos Expociencias y Fis-Mat, respectivamente; en particular recordamos a las chicas de Valles que obtuvieron su acreditación internacional para participar en Nueva York representando a México con un interesante proyecto relacionado con el área agropecuaria y de alimentos, así como a esas niñas de categoría Petit y Kids que en el reciente evento nacional de Expociencias representaron a San Luis Potosí, al mencionar sus participaciones podemos entender porque el festejo recordatorio del papel de la mujer en la ciencia da mención a la Niña Científica, Expociencias es el ejemplo. Igualmente felicitamos a nuestras compañeras y todas aquellas mujeres que han seguido la senda de la ciencia.

A propósito del mencionado día, hace una semana cerré mi libro de Gerald Holton, sobre la imaginación científica donde trata aspectos de sociología y psicología de la ciencia y los científicos, y nos fuimos al cine, mañosamente convencí a Ruth a entrar a ver Talentos Ocultos seleccionada al ver la sinopsis cuyo tema me interesó. En dicha película se trata el papel de tres mujeres que por dicha condición eran relegadas y marginadas de los trabajos de investigación y resolución de problemas inherentes a los viajes espaciales en las oficinas que la

NASA tenía en Virginia ciudad donde se despliega una ley de segregación racial hacia los negros y estas mujeres para acabarla de amolar, eran negras así que la discriminación, segregación en este mundo de hombres que se aglutinaban en empujar los viajes espaciales tripulados en esa carrera contra la ex unión soviética. La película está bien documentada y se basa en el trabajo periodístico y de investigación realizado por otra mujer negra, cuyo nombre no recuerdo en este momento, pero que registró un libro que por cierto se encuentra como novedad en las librerías de la ciudad con el mismo título de la película Talentos Ocultos. La película está basada en este libro; es interesante la información y principalmente el reconocimiento que se hace a esas mujeres que resolvieron el gran problema de traer con vida a esos viajeros espaciales norteamericanos. No se las cuento véanla o lean el libro. Es una buena manera de festejar este día dedicado a las niñas y mujeres científicas.

Después de ver la película, quedé compungido y pensé en nuestro cuate Negrito, no es mujer pero...., ese ambiente adverso que sufrieron estas matemáticas que desplegaron su habilidad en calcular y se ajustaron al arribo de las computadoras IBM, y que por cierto me llegó la nostalgia al ver esas calculadoras Friden y Monroe que aparecen en escena, ambiente donde se les prohibía tomar café de las cafeteras para blancos, ir al baño de blancos y para lo que tenían que correr, literalmente ochocientos metros para llegar al baño de mujeres negras, sentarse al final de los autobuses si es que les permitían subir, entre otras atrocidades. Pensé en el Negrito y juré no molestarlo, al menos el día siguiente, pero al analizar su situación se me pasó, como luego dicen los memes. Resulta que el Negrito a diferencia de estas científicas, ingenieras negritas de la

película, toma de nuestra cafetera y además se sirve él primero, se sienta atrás en nuestros autos, pero para llevarnos de chufa, y resuelve nuestros problemas técnicos con equipos y electrónicos, pero cuando se le hinchan, en este caso si es talento, digo ta' lento. Total, todo un negrito de Sociedad, digno de una película que le pondríamos, a la película, Talento Oscuro, esa es la apertura que en la sala de maestros le damos a diferencia del estilo del estado de Virginia que ahora el trompudo, ese presidente gringo, posiblemente trate de reestablecer.

## **El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ Aniversario de Don Manuel María de Gorriño y Arduengo**

Este año se conmemoran los doscientos cincuenta años del nacimiento de Manuel María de Gorriño y Arduengo primer rector del primer colegio de educación secundaria en San Luis Potosí el Colegio Guadalupano Josefino. Se reconoce a Idelfonso Díaz de León como el creador del Colegio, cierto que bajo su mandato siendo el primer gobernador de San Luis Potosí se decretó su apertura; sin embargo; fue promovido muchos años antes por Gorriño y Arduengo siendo su principal gestor.

A pesar de que no se considera como antecedente directo de la actual Universidad Potosina, debe de reconocerse como tal, pues dicha institución abrió el camino a la educación secundaria pública, en términos modernos, la educación superior que en la actualidad descansa de manera principal en la Benemérita Universidad Autónoma de San Luis Potosí, que por cierto no explicita lo de Benemérita. Por tal motivo, la mención de su aniversario engalana la portada del Boletín el Hijo de El Cronopio, y se planean algunas actividades conmemorativas, que ya mencionaremos en su oportunidad.

Su preparación filosófica enmarcó los programas de estudio impulsados en el Colegio Guadalupano, ideas modernas en su tiempo que promovían la importancia de la ciencia, y el abandono de la escolástica, todo a pesar de su formación de párroco. Interesantes son sin duda los planteamientos que Gorriño argüía, para implantar los cursos de lógica entre otros, planteamiento que en estos tiempos de modernidad pragmática brillan por su ausencia,

preferible cerrar posgrados ante evaluaciones negativas a fin de abrir uno nuevo, por ejemplo, son las voces que suelen oírse en estos días por ciencias. Claro ejemplo de corrupción e ignorancia.

La vida de Gorriño preparado en filosofía por personajes importantes como Benito Díaz de Gamarra, estuvo ligado a los procesos de emancipación de nuestra nación.

Nació en 1867 en pleno movimiento conocido como los tumultos, considerado en algunos medios como uno de los antecedentes de la independencia de México, que coincidiera con la expulsión de los jesuitas y en los que el pueblo potosino se sublevaba a la corona española, movimiento reprimido salvajemente por calañas como el visitador José de Gálvez que hasta avenida con su nombre tiene en San Luis.

En 1793 Gorriño participa en una conjuración para lograr la independencia del reino de la Nueva España y proclamar gobierno republicano. Aunque el Santo Oficio los tomó presos sólo se siguió proceso contra uno de sus compañeros, y Gorriño tuvo que declarar en varias ocasiones.

Consumada la independencia, treinta años después, fue diputado en el Congreso constituyente de San Luis Potosí, del cual fue presidente, de ahí paso a ser rector del Colegio Guadalupano Josefino promovido por el Gobernador en turno, amigo de Gorriño, Díaz de León, cristalizando un viejo proyecto educativo enmarcado en ideas filosóficas que trabajó con ahínco durante muchos años Don Manuel María de Gorriño y Arduengo. Parte del discurso que pronunciara en su apertura la he publicado en el libro

senda de espinas y flores que recoge la historia de la física potosina que tuvo su espacio en el programa educativo de Gorriño, y que es un discurso que no necesitó se le escribiera como ahora es común para las autoridades en turno. Mismo que recomendamos le echen un ojo y posicionen su contenido como el gran adelanto que en materia educativa se perfilaba en nuestra ciudad.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Vientos inquisitoriales**

Tiempo de elecciones y tiempo de veda de actividades académicas en el seno de la universidad, alegando y presuponiendo proselitismo electoral. Esa ha sido la tónica que ha manchado la tradición de festejar el inicio de la escuela de física potosina, la tercera en el país. El manto negro no ha podido ser sacudido, doblegándose a los caprichos de la autoridad universitaria, cuando el prestigio que esta tiene se debe justo al trabajo constante y comprometido de su comunidad. El control extremo que detenta la universidad en todos sus sectores se manifiesta en el control de las propias actividades académicas que se vuelven sospechosas de proselitismo. El león cree que todos son de su condición, como reza el dicho, mientras siga imperando tremenda ignominia, propia de tiempos inquisitoriales, que contrastan con los principios que personajes del calibre de Manuel María de Gorriño, de quien escribimos en la entrega anterior, donde plasmará los principios de trabajo y dialogo que presumía para la pionera institución de educación secundaria, que fuera el Colegio Guadalupano Potosino, volvería a su tumba al ver el regreso a los tiempos negros propios de la educación escolástica.

La madurez de una institución como la universidad potosina, debe de manifestarse en este tipo de eventualidades, como lo son las manipulables elecciones de consejeros, dejando que se manifiesten de manera natural las actividades sustanciales de la institución donde destacan de manera visible, a pesar de la mirada sospechosa de la autoridad, las actividades académicas.

¿Se suspenderán las clases académicas?, no vayan a ser usadas con fines proselitistas.

Por muchos años ya le han faltado a las autoridades de la maltrecha facultad de ciencias, los tamaños suficientes, para enfrentar con dignidad y madurez, las sospechas infundadas o fundadas, y privilegiar las actividades que han nutrido y siguen nutriendo la vida académica y cultural de la universidad.

En cierta ocasión, asistí a una conmemoración, en pleno día de elecciones, a la Facultad de Medicina, donde se homenajeaba y recordaba a uno de sus grandes personajes académicos, el Dr. Villarreal, donde por cierto disfrutamos, al final del evento, de un brindis, servido a un costado donde se contaban los votos recaudados en la elección de consejeros alumnos. Claro, medicina, se destaca por su trabajo académico. Evento que por cierto tenemos grabado en el programa de registro de la memoria universitaria que realizamos en el laboratorio de comunicación e información científica.

Por fortuna, nosotros no necesitamos pedir permiso para realizar nuestras actividades culturales y académicas, nos cobija el espíritu progresista y científico.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Turismo sostenible en ciencias**

Este año se conmemora a nivel mundial el Año Internacional del Turismo Sustentable para el Desarrollo, como mostramos en la portada del Boletín; no podíamos quedarnos al margen de ello. Así que el Chino inició su programa conmemorativo al respecto, y no nos queda más que apoyarlo. No nos habíamos percatado, solía entrar al laboratorio acompañado, ya sea de estudiantes, visitas oficiales como los evaluadores de los Cies, de profesores de otras dependencias y visitas esporádicas de gente del pueblo que se acerca a su universidad, hasta autoridades universitarias se unieron a las visitas. No importa si estamos en sesión académica o no entraba sigilosamente y el grupo en turno, levantaba la vista dirigiéndola a donde el dedo del Chino les apuntaba en el techo. Ahí, solo veíamos una gotita de agua de sospechosa procedencia caer rítmicamente al piso, donde ya había formado una gran mancha y escoriado el mosaico, una fibrilla amarilla tipo estalactita colgaba del techo, en el lugar denunciado por el dedo del Chino.

Caímos en la cuenta cuando el profesor huasteco, descubrió un anuncio en el pizarrón del laboratorio donde se promocionaba un servicio turístico por el Chino, anunciado como: las mágicas estalactitas y estalagmitas del laboratorio de física experimental, como descubrimos que se llama ese lugar, al colocarse los nuevos anuncios para que los Cies no se perdieran una aventura en el conocimiento natural del mundo, continuaba el anuncio. Estudiantes con credencial diez pesos, horarios de 9 a 13 horas, remataba el comercial.

Tratamos de indignarnos, pero al recordar el festejo mundial, pusimos el freno y festejamos la actividad del Chino, total el laboratorio podría hacerse famoso, pues hasta el secretario general se apersonó.

Ha costado, años de esfuerzo ininterrumpido, donde la gota y sus compañeras han hecho de las suyas y ahora a cosechar los logros.

Chino's Tours, es un servicio de calidad y serio, ofrece además ver trabajar a los profesores del lugar sin jaula, y ahora que se avecina la semana nacional de ciencia y tecnología, los recorridos se podrán aderezar con actividades recreativas, lúdicas y todo lo que implique diversión y conocimiento. Informes y reservaciones, cubículo 1 del edificio 2, que ahora con los anuncios, no podrán desorientarse.

## **El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Mención desde tierras chilenas, en el Día Internacional de la Mujer****

Hace pocas semanas festejamos el día de la niña y la mujer científica y ahora se festeja el día internacional de la mujer y se antoja seguir refiriéndonos a las grandes mujeres que tomaron el camino de la ciencia, en este caso de la matemática, sin dejar de felicitar a todas las mujeres y en especial las mujeres que colaboran en nuestras actividades, que por fortuna son muchas, no las mencionamos una a una, pero sabemos se sentirán mencionadas; felicidades y gracias por apoyar y nutrir nuestras actividades y por participar en ellas.

En esta ocasión, nos centramos en una gran mujer matemática que visitara la todavía Escuela de Física, inaugurando las actividades académicas que en el campo de la enseñanza de las matemáticas se abrían en San Luis, esto a fines de los setenta. La mención corresponde a Pepe Nieto que, rememorando sobre el asunto, en las lejanas tierras chilenas, de la enseñanza de las matemáticas en San Luis, recordó un par de cursos que fueron ofrecido a fines de los setenta en la entonces Escuela de Física. Yo me encontraba en Puebla en nuevas aventuras académicas, mientras en San Luis se ofrecían un par de cursos sobre enseñanza de las matemáticas; Nieto nos lo recuerda y comenta, uno de ellos impartido por Donovan Johnson y el otro por Emma Castelnuovo y a citar sus nombres podemos decir simplemente que han sido de los mejores profesores de enseñanza de las matemáticas que han pasado por San Luis, de estos cursos al parecer Francisco Mirabal, debe de tener mejores datos, según nos dice el propio Pepe Nieto.

Emma Castelnuovo, estaba recién jubilada cuando visitó San Luis, y continuó su trabajo de manera ininterrumpida aún a sus noventa y ocho años de edad. Castelnuovo nació en Roma en 1913 y murió en la misma ciudad a la edad de ciento un años en abril del 2014. Su campo de trabajo fue la geometría algebraica y de manera especial la enseñanza de la matemática, siguiendo de cierta manera el legado de su padre el geómetra italiano Guido Castelnuovo. Se tituló en 1936 en la Sapienza en el Instituto matemático de la Universidad de Roma, al recibirse consiguió una plaza para enseñar matemáticas en el nivel secundario, cuando viene la ocupación nazi y el gobierno de Mussolini la destituye, su familia judía es perseguida y al final de la guerra vuelve a ocupar una plaza, ahora en la cátedra de una Escuela Estatal de Enseñanza Secundaria de primer ciclo y comenzó a trabajar en el Instituto Tasso de Roma donde permaneció hasta su jubilación. Participó en la reforma de la secundaria en Italia emprendiendo un movimiento de renovación de la enseñanza de la matemática en Italia de mucha influencia a nivel mundial; su colección de didáctica de la matemática es una de las obras reconocidas en ese campo, donde promueve una metodología en donde se privilegia la participación activa en la construcción del conocimiento como condición para el verdadero aprendizaje. Estaba convencida de que las matemáticas son una parte integrante de la emancipación humana, y siempre estuvo preocupada por las desigualdades sociales y el medio ambiente, en sus ejercicios que ponía en clase, desplegados con sus alumnos y en los cursos de formación de maestros en que participó activamente en varias partes del mundo, utilizaba datos que propiciaran que sus alumnos aprendieran y reflexionaran sobre esos temas. En San Luis no fue la excepción, según nos comparte Nieto. De esta manera en

la Escuela de Física se abrió por la puerta grande, con la participación de esta importante educadora de las matemáticas, el camino en la preparación de profesores en matemáticas que en determinado momento fue suspendido, renunciando a la tarea que personajes como el doc Cisneros visionara en este campo educativo del conocimiento matemático.

En este día dedicado a nivel mundial a la mujer recordamos a Emma Castenuovo ligada al desarrollo de la ciencia y educación potosina y para mayor información reproducimos en este número del Boletín un obituario publicado en el diario español El Mundo por Teresa Guerrero el 22 de abril del 2014.

Reiteramos la felicitación a nuestras colaboradoras, colegas, amigas, esposas y a esas niñas y jovencitas participantes en nuestros eventos.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ Pi .... gringos

Resulta que además de ser aniversario de la muerte de Marx, no Memo, Carlos, el 14 de marzo también es el día del número pi, por obra y gracia de los gringos. Como suelen denotar la fecha con el mes y luego coma o el símbolo /, para poner el día y repetirlo para el año, pues resulta que el 14 de marzo es el 3,14 o 3/14; el año pasado fue el 3/14/16. Muy ocurrentes se les ocurrió designarlo como el día internacional del número pi ( $\pi$ ), cosa que aprobó el Congreso de los Estados Unidos en el año 2009 ante una iniciativa del físico estadounidense Larry Shaw al que en 1988 se le ocurrió celebrar el día del número  $\pi$ . Desde entonces un mayor número de gente y países se unen a dicha celebración, cosa que en cuestión de difusión siempre es importante para quienes realizamos actividades de divulgación. Como ejemplo es el concurso que se promueve en España, que lleva el sugerente título de “Sin Pi, no soy nada” que consiste en un evento donde escolares, docentes y artistas, concursan en relatos, comics, carteles, videos, entre otros.

Esos gringos se las gastan solos. Justo relacionado con el número pi, que presenta un buen de cifras y simplificando suele igualarse a 3,1416, para no batallar, esos congresistas gringos se les ocurrió un buen día, ajustar el molesto número que exigía el uso de varias molestas cifras, ante la imposibilidad de ser expresado como una fracción decente, como sucedió con su pariente la raíz cuadrada de dos que hizo que los pitagóricos se horrorizaran, le llamaron número indecible, trataron de ocultarlo pero como ocurre con todos los secretos, terminó por filtrarse. Ese número indecible fue rebautizado

posteriormente como número irracional. Tuvieron que pasar más de dos mil años antes de que se demostrara que tales números, como el pi, no podían expresarse como la razón de dos números enteros. Brian Stableford en su libro los misterios de la ciencia contemporánea, nos dice que en el siglo XX continuaron los intentos por rellenar las grietas abiertas en la naturaleza por estos términos perversos: un miembro de la Legislatura del Estado de Tennessee sugirió que se hiciera pi igual a 3 dentro del Estado, mediante la promulgación de una ley a tal efecto. Aclarando, el legislador no era de la Facultad de Ciencias, donde todo es posible.

Por si fuera poco, tiempo después llegó una carta al periódico *The Times* donde se proponía por un clérigo inglés que se promulgara una ley para que el número pi fuera igualado a 4, más caché como que a tres, el argumento era que tres era un número impropio por no ser par. Pero al parecer las leyes de la naturaleza no son justas, así que no quiso que el pi fuera tres o cuatro, y que la raíz cuadrada de dos no fuera vestida decentemente con pulcritud aritmética.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Semana en pausa**

Lo que debería de ser la 55 Semana de Física, en los últimos años llamada semana de ciencias, brilla por su ausencia y todo parece indicar que no se celebrará. La semana más antigua de la universidad y que naciera como símbolo de consolidación de un proceso que pasó por muchos obstáculos y que venció a pesar de los pesares.

Cierto que en los últimos tiempos esa mística que envolvió el desarrollo de la que fuera la Escuela de Física ha tendido a la desaparición, manipulado por las propias autoridades de la facultad que hemos y seguimos padeciendo.

Cierto también, que esos reductos de mística siguen subsistiendo en viejos personajes que, con su trabajo y preservación de la memoria, nos hemos empeñado en mantener, y claro, que ahí me sitúo.

Aún falta, quien quiera y nos dan la sorpresa y se organiza algo por parte de la autoridad, pues por parte de la raza, siempre hay actividades que mantienen la tradición, aunque sea de manera clandestina. Tres semanas han pasado y nada, y como en estos tiempos cualquier actividad es sospechosa de proselitismo; así de jodidos estamos, más bien nos tienen.

También hay que decir que aunque de quince años para acá, se ha realizado esa semana, su calidad ha dado de sí y se ha convertido en un relajo descontextualizado con los principios que le dieron origen, y que caracterizó como una gran familia a esos miembros que conformaron los

cimientos de la física en San Luis, productos de difusión que seguimos manteniendo, como lo es la edición del propio Boletín que lleva el nombre de una de las primeras publicaciones de difusión de la ciencia que hubo en el país y que llevó esa denominación de Cronopio, y ya no mencionamos el propio fis-mat y una gran cantidad de actividades que en la actualidad es depositaria la hoy Sociedad Científica Francisco Javier Estrada, ni siquiera la facultad de ciencias, en fin. Como quiera esa semana si la contaremos protegida por las actividades que realizamos a lo largo del mes de marzo, que no son pocas, y que a nuestro modo rememoran aquel 5 de marzo del cincuenta y seis que iniciaran de manera formal las actividades académicas de la que fuera la carrera de física del Departamento de Física de la UASLP, conocido posteriormente como Escuela de Física y ahora degradada a una facultad de ciencias que deja mucho que desear.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Hasta siempre a Don Panchito**

Desde pequeño aprendí a respetar a mis mayores, herencia de mi padre, por lo mismo era común que con gente muy entrada en años, me pusiera a platicar, oírlos, mejor dicho, a mí no se me da mucho la parloteada, pero con los mayores esto era común. Por algo disfruto la hora de café en la sala de maestros con mis cuates viejitos, en mi tienen alguien que los escucha y aguanta.

Así que los cuates de mi papá se hacían de cierta forma mis cuates, como el Sr. Rocha que hace un par de años vino a San Luis, desde León a visitarnos un domingo casero cómo sabía de nuestra costumbre. El Sr. Mora, el comanche, como le decían sus cuates, que fue mi cuate antes que su hijo el Morita.

En nuestro museo era común que arribara alguna persona mayor y se nos pasaba la mañana en la plática, por lo regular muy interesantes e ilustradoras, esta costumbre como muchas otras tienden a perderse, perdiéndose así la oportunidad de nutrirse de la experiencia de estos personajes; varias crónicas hemos mencionado a este respecto, de hecho, era uno de los disfrutes que teníamos cuando, teníamos, museo que atender.

De esta forma no me resultó extraño al ir a visitar a Memo, uno de los vástagos, en ponerme a platicar con Don Panchito que entonces debía tener alrededor de ochenta y cuatro años, quien además de su sencillez apreciaba a mi hijo y por ende a nosotros sus padres, se interesaba por nuestras actividades, extraño, pues en nuestro medio ni nos pelaban. Hace seis años lo dejamos

de ver y quedó pendiente alguna visita a rememorar viejos tiempos, tan viejos como él, pues solía de vez en vez platicarnos de su vida, una vida dedicada al movimiento salesiano en favor de los jóvenes, y su vida en esa comunidad de la que fuera cocinero por un tiempo. En Irapuato se encargaba de la granja y Memo se involucró en ella bajo el cobijo de Don Panchito, en aquella época hasta vacas tenían, y varios pajaretes nos zumbamos, esos preparados con leche directa de la vaca chocolate y un poco de alcohol.

A lo largo de su trabajo religioso formó a muchos jóvenes, siendo ejemplo en su propio comportamiento, una persona muy querida y respetada. Aunque reservado en sus recuerdos, luego bastaba una pauta, cuando platicábamos, para que me contara de su niñez. Me impactó su recuerdo de la guerra cristera, donde siendo un niño de nueve años, sirvió de correo de manera regular, montado en caballo llevando mensajes entre los pueblos alteños, esa película sobre los cristeros donde aparece justo este tema, llegó a impactarme imaginándome a Don Panchito de niño, llevar tales correrías y aventuras.

Su actividad era inspiradora, regresaba a San Luis, con las ganas puestas en el trabajo y el compromiso con los chavos, esos niños y jóvenes, por los que seguimos haciendo actividades. Puedo considerarme en este sentido, alumno de Don Panchito. Queda no solo los recuerdos, sino su ejemplo, su amistad, sus enseñanzas, el compromiso con sus creencias y el amor con sus semejantes. ¡Hasta siempre, Don Panchito!

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Don Cuco, inmortalizado**

Hace veintitrés años presentamos en el Teatro de la Paz a Don Cuco el Guapo, que entonces tenía un par de añitos de edad. Venía de su gira por Sevilla y acababa de ser recuperado, pues sospechosamente fue secuestrado, mientras se asegura, revisaban sus dotes técnicos, finalmente aparecía en el aeropuerto y emprendía giras de las cuales, aprovechando la amistad con su apá, Alejandro Pedroza, pudimos traer a San Luis. En entregas muy anteriores narramos esa aventura que fue dejada a los estudiantes de ciencias para que la enmarcaran en su semana, imponiéndose al final su inexperiencia, como quiera salvamos el asunto y Don Cuco, ese atlético robot, tocó con su grupo para el público potosino; meses después lo volvimos a presentar en sesión para niños en el Teatro Carlos Amador en el marco del IV Congreso Nacional de Divulgación de la Ciencia.

Don Cuco, a pesar de que ya no se oye mucho de él, sigue en activo, vive en un museo de la memoria universitaria de la universidad poblana, y de vez en vez sigue dando conciertos.

Hace algunos días nos visitó Alejandro Pedroza y me regaló tres discos compactos que recoge parte de la historia musical que escribiera Don Cuco en sus conciertos, y nos participaba que con motivo de sus veinticinco años de vida, ese portento tecnológico mexicano, será inmortalizado en bronce en una monumental estatua que adornará el museo del centro cultural universitario poblano, en la nueva ciudad angelópolis, donde se encuentra un importante museo

virreinal que exhibe el tesoro artístico de la ahora Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. El evento está programado para el mes de agosto y espero asistir para reencontrarnos con ese ente que se convirtiera en nuestro amigo y cómplice en eventos de divulgación.

Don Cuco el Guapo, formó parte de nuestros programas de divulgación y permitió mostrar que la tecnología mexicana es posible pues desde su cerebro, ese chip inteligente desarrollado en nuestro país en colaboración con otros países iberoamericanos, mostraba la capacidad nacional para desplegar en aplicaciones tangibles los desarrollos tecnológicos nacionales.

Felicitemos a Don Cuco, a sus creadores, Alejandro y Elsa y todos aquellos que hicieron posible su existencia, y nos veremos por Puebla en la inauguración de su figura decorativa y conmemorativa.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Como el ave Fénix**

A fines de diciembre de este año electorero se cumplirán sesenta años del primer lanzamiento en México de un cohete con fines científicos, y el inicio de una serie de experimentos con cohetes que se extendió por quince años, aspecto conocido como Cabo Tuna; estos acontecimientos, ya históricos, no cerraron la inquietud de algunos de sus protagonistas quienes siguieron de manera callada, registrando, trabajando, y diseñando cohetes que hace años retomaron y se echaron a cuesta, sin apoyo institucional, materializar algunos de dichos diseños basados en diseños funcionales que forman parte de la historia aeroespacial mundial. De esta manera se construyó el cohete de combustible líquido JFCR-2000, dedicado a Juan Fernando Cárdenas Rivero, uno de los pioneros en la cohetería mexicana y que fuera por un buen tiempo director del Instituto de Física de la UASLP.; dicho cohete se yergue orgulloso en oficinas ajenas, agandallado en aras del poder económico, junto a otro diseño el PBB-2000, dedicado a Porfirio Becerril Buitrón.

Por fortuna, una dependencia universitaria, justo la que diera inicio a dicha aventura coheteril, y no me refiero a ciencias que brilla por su ausencia y por su desinterés, sino al Instituto de Física que en su laboratorio de radiación cósmica, orgullo mundial de los años cincuenta y que tuviera al proyecto de construcción de cohetes como esa etapa experimental que se realizaría en la alta atmósfera y que quedara pendiente por asuntos ajenos a la academia, se convierte en el depositario de esta tradición de cohetes que se ha convertido en un ícono de la tecnología mexicana y que ahora como el ave fénix, resurge con su

cohete de combustible sólido “Cabo Tuna Fénix 1” un cohete que trata de convertirse en un vehículo suborbital para experimentos de microgravedad y que para pasadito el medio año estará terminado y listo para vencer los procedimientos burocráticos y de seguridad para que pueda emprender el vuelo, ya sea en nuestro país, o en país ajeno como Noruega. Ya veremos.

Esta es una de las mejores maneras de festejar esos sesenta años del inicio de esa formidable aventura que ahora tiene reconocimiento, por el proceso de rescate difusión que emprendimos hace años. Así que váyanle pensando en posibles experimentos a realizar en microgravedad, pues la bahía del cohete en cuanto a sus dimensiones dependerá de dichos experimentos.

Cabo Tuna vive y vive en su propia casa; no se dejen engañar como ha querido suceder con personajes que dicen ser los depositarios de Cabo Tuna, aventureros sí, pero aventureros sin raíces ni rumbo.

Si quieren mayor información, o tienen inquietudes en participar en esta empresa académica acérquense que serán bienvenidos. Ya les estaremos informando de cómo vaya el asunto.

## **El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ Parabienes al artista Don Augusto Gómez, el Guto**

Este mes ha sido beneficiado con la jubilación, o mejor dicho con la pensión por parte de universidad potosina nuestro compañero, amigo y maestro el Guto, como le decimos cariñosamente a Augusto Gómez de Ibarra, miembro de la segunda generación de la segunda camada, de la vieja Escuela de Física, ahora degradada a la incipiente facultad de ciencias, que hasta en minúsculas ponemos.

El maestro Augusto, es de los maestros más viejos que contamos en ciencias, más viejos en lo que se refiere a años laborados, no vayan ustedes a pensar lo que sí es cierto, A fines de los sesenta ingresaba en la planta académica de física y se titulaba con un trabajo sobre el espectrómetro de centelleo, aparato construido en la Escuela de Física bajo la dirección del maestro Candelario Pérez, fallecido hace un año, y del cual Augusto realizó mejoras en los circuitos electrónicos a fin de hacerlo más sensible.

El apodo de artista se lo pondría Raúl Nuño, estudiante de la primera generación y quien en su momento también fue maestro en la Escuela de Física y que se titulara en la UNAM trabajando también una tesis en el espectrómetro de centelleo.

Figuró en la planta académica del Instituto de Física a principios de los setenta, siendo de los primeros becarios de Conacyt, agenciándose el apoyo para estudiar una maestría en Italia, en la época donde el Doc Cisneros se

graduaba en Alemania. El Guto escribiría, muy seguramente la que fuera la primera publicación científica del Instituto de Física y de la cual ya estaremos hablando en futuras entregas.

A mediados de los setenta se traslada a la ciudad de México donde se desempeña profesionalmente y eventualmente regresa a San Luis incorporándose como profesor hora clase en la naciente Facultad de Ciencias, en cuanto a nombre se refiere, y como nos referimos a la década de los ochenta, si la ponemos en mayúsculas.

Desde entonces ha estado colaborando con la facultad de ciencias como profesor hora clase, y como suele suceder en ese lugar, se ha enfrentado al hostigamiento constante de sus autoridades en diferentes décadas, finalmente se pensiona, y se retira, óiganlo bien, una de las leyendas en la historia de la física potosina, a la que ha estado ligado desde 1960, como estudiante y posteriormente como maestro. Con ello recordamos el programa que, sobre la segunda generación, tenemos pendiente, es un video que recoge parte de la historia de la Escuela de Física en su segundo lustro de vida, y que ya debemos apurarlo para tenerlo este semestre, y que mejor que pueda servir de homenaje al buen Guto, el artista, a quien le deseamos lo mejor es su placentero retiro, alejado de las veleidades del mal sano ambiente académico de ciencias.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **En favor de la disertación filosófica**

La violencia es un tema que marca a nuestra sociedad y a nuestras instituciones, esta se manifiesta de muchas maneras, la mayoría de manera sutil. La recomposición social y su crecimiento armónico, requiere no sólo de educación adecuada, sino de mecanismos que garanticen igualdad de oportunidades en todos los órdenes. En las instituciones, su perversa presencia, suele causar estragos en la salud de los trabajadores y como cómplices silenciosos juegan el resto de los compañeros.

El tema requiere análisis y discusión a fin de enmendar sus crueles resultados. A fin de incluir a los jóvenes en este tipo de análisis y reflexiones, el tema de la violencia en el estado la SEstrada abre un espacio de discusión y participación reflexiva en el tema, a través del concurso de disertación filosófica, concurso dirigido a jóvenes de preparatoria y que forma parte de los veinte concursos que este año conforman el XXXV Concurso Regional “Pauling” de Física y Matemáticas, mejor conocido como Fis-Mat que este año lleva el nombre de Hugo Navarro Contreras.

El concurso de filosofía lleva su objetivo en la propia convocatoria donde se puede leer El ejercicio filosófico es, claro está, un ejercicio reflexivo del pensamiento humano, pero no es un ejercicio que está aparte de los problemas fundamentales de las sociedades. En un sentido amplio de la filosofía, se podría afirmar que dicha disciplina existe precisamente porque se ocupa de los problemas fundamentales de las sociedades humanas. Así, la filosofía y la sociedad no están aparte, por tal motivo la presente

convocatoria tiene por tema la violencia, específicamente la que se ha vivido en los últimos años en nuestra entidad estatal.

Atendiendo las consideraciones de la UNESCO para la enseñanza de la filosofía y previendo la desaparición de dicha disciplina en la educación básica y media (incluso en el nivel superior), la presente convocatoria quiere despertar en los participantes “la capacidad de criticar todas las ideas, incluso las que se consideran justas o verdaderas –en otros términos, la capacidad de rebelión” ya que consideramos que “es un elemento esencial en la formación intelectual de los jóvenes. Un ciudadano obediente será un buen ciudadano, pero también puede transformarse en un ciudadano manipulable, capaz de adherirse, en un momento dado, a otras ideologías diferentes a las que formaron parte de su educación.” (*La filosofía. Una escuela de la libertad*. UNESCO)

Asimismo, lo que se busca no es calificar la acumulación de conocimiento filosófico adquirido en los participantes, sino las aptitudes filosóficas propias de todas las personas. Aunque la escuela (en el mejor de los casos) brinda un proceso de aprendizaje de la filosofía, creemos que “la función esencial de la filosofía en la escuela radica menos en el aprendizaje del razonamiento que en la crítica de los saberes y de los sistemas de valores. Ese aprendizaje –que es, ante todo, el de la capacidad de criticar una cultura, la cultura propia de uno mismo– significa que la filosofía es una potente herramienta de formación y de transformación de la personalidad” (*La filosofía. Una escuela de la libertad*. UNESCO). Ya que la filosofía no se encuentra en la educación escolarizada desde sus niveles básicos, se

pretende que este concurso sea un incentivo y un apoyo que complete la educación de nuestros jóvenes.

Les solicitamos nos ayuden a promoverlo y así contribuir en la preparación de nuestros jóvenes, impulsando el uso y estudio de la filosofía que tanta falta hace a nuestra sociedad.

## **El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Violencia de género en nuestras máximas instituciones****

Las recientes expresiones suscitadas en la UNAM contra las mujeres, una de ellas realizada de manera fatal, ponen en el centro, no del debate, que no lo ha habido, sino de las expresiones rápidas y ligeras a la máxima institución de la educación y del pensamiento mexicano, la universidad nacional, institución que ante estas violentas acciones no se ha manifestado de manera clara y contundente. La muerte de Lesbi, la joven ultimada en las instalaciones universitarias, así como las opiniones misóginas vertidas por Marcelino Perelló en un programa radial, que resolvió el suspender su programa de radio por parte de las autoridades de la UNAM, ha desatado reacciones de molestia por quienes perciben acciones de violencia de género y quienes reaccionan ante las reacciones de protesta que se han traducido en pintas en anuncios de magnas letras que anuncian la propia UNAM y que se han hecho muy comunes en varias universidades. Estas acciones, pasadas por el comentario superficial y rápido carente de reflexión y análisis de la descomposición social que padecemos y de los múltiples factores de desigualdad social que la producen y la falta de oportunidades, todas ellas propiciadas por la incompetencia de autoridades y de la clase política corrupta que padecemos. Para variar se anuncia el hallazgo de un cuerpo sin vida en las inmediaciones del campo de entrenamiento de un equipo de fútbol americano de la UNAM.

Ante estas situaciones la universidad nacional no ha expresado una postura que ponga en el centro de la discusión sería el problema involucrado en estas acciones

y que se refiere a la violencia en general, pero muy enfáticamente en la violencia contra las mujeres, al contrario, ha propiciado que se abra la serie de dimes y diretes carentes de la seria reflexión que campeé en el debate que permita aproximarse a una solución ante estos problemas sociales. En el caso de Perelló se discute que se le ha negado el derecho a expresarse libremente, a pesar de tener frente a sí un micrófono donde se expresa el sentir ideológico de una institución de educación superior, hay quienes se solidarizan con este personaje aduciendo que se atenta contra el lenguaje coloquial; preguntamos si el lenguaje coloquial, puede encerrar agresión y violencia verbal que puede despertar acciones de violencia de género, por supuesto que hay un error de interpretación, no digno de personajes universitarios. Por otro lado, la reacción de quienes defienden el patrimonio universitario plasmado en las magnas letras que anuncian el campo universitario y que fueron pintadas por los grupos que protestaban por el caso de Lesbi. Estas discusiones pueriles dejan de lado los problemas centrales, el tema es la violencia contra las mujeres que despierta reacciones extremas a fin de manifestar un estado de cosas que no ha tenido respuesta por parte de las autoridades, quienes incluso han argumentado estilos de vida de la víctima, como causa de su muerte, el descaro total de autoridades que permiten se haga eco de acciones en contra de la propia ciudadanía, que lejos de solidarizarse y exigir justicia, arremete contra quienes se atreven a levantar la voz y exigir se recomponga el estado pernicioso que marca a nuestra actual sociedad.

Acciones como estas nos recuerda el obsoleto sistema educativo, por más reformas que se inventen, que marca a nuestro país. Entre los factores se percibe la falta de

elementos para poder analizar y disertar sobre los problemas sociales que nos azotan, y por supuesto, si se abole el estudio de la filosofía en nuestras escuelas que podemos esperar.

Como lo establecemos en nuestra convocatoria del concurso de disertación filosófica que forma parte de los veinte concursos del fis-mat, “la capacidad de criticar todas las ideas, incluso las que se consideran justas o verdaderas –en otros términos, la capacidad de rebelión” ya que consideramos que “es un elemento esencial en la formación intelectual de los jóvenes. Un ciudadano obediente será un buen ciudadano, pero también puede transformarse en un ciudadano manipulable, capaz de adherirse, en un momento dado, a otras ideologías diferentes a las que formaron parte de su educación.”

“la función esencial de la filosofía en la escuela radica menos en el aprendizaje del razonamiento que en la crítica de los saberes y de los sistemas de valores. Ese aprendizaje –que es, ante todo, el de la capacidad de criticar una cultura, la cultura propia de uno mismo– significa que la filosofía es una potente herramienta de formación y de transformación de la personalidad”

Justo el tema de la violencia es el tema a tratar en dicho concurso, al que invitamos a estudiantes de preparatoria a participar y aprender a usar la filosofía como forma de vida que al parejo de la ciencia podrá formar mejores ciudadanos y una sociedad más justa.

Chequen la convocatoria de éste y el resto de los concursos que conforman el XXXV Concurso Regional

Pauling de Física y Matemáticas, “Hugo Navarro Contreras”, la página es:  
<http://galia.fc.uaslp.mx/museo/FisMat.htm>.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Los jóvenes y el huapango en Potosí**

Finalizando abril y comenzando mayo, justo en la puerta de la huasteca franqueada por Tamasopo, se dejó escuchar, como ahora se está haciendo más frecuente, el son en toda su plenitud. De esta forma se realizó el Segundo Encuentro de Música de Vara el cual creció considerablemente comparado con aquel primer encuentro efectuado en el 2016. La iniciativa de esos jóvenes del grupo Huapango por Todos, está reeditando resultados, en aquella región comandados por Hugo Castillo, que con sus iniciativas de reencontrarse con el son, ha propiciado la congregación de las personas mayores que hace cuarenta años vivían intensamente el son en aquella localidad y que por diversos motivos se había ausentado parcialmente de la cotidianeidad de Tamasopo. Pero no sólo las personas mayores han salido a la plaza a disfrutar del huapango, afortunadamente un gran número de jóvenes y niños suelen congregarse en dichos eventos, tanto como espectadores diletantes, bailadores y principalmente ejecutantes del huapango abajeño o huasteco, y del son arribeño. Este segundo encuentro tuvo la característica de la participación de varios grupos de jóvenes, que por fortuna gustan de la ejecución del huapango, cosa que por cierto hacen de maravilla.

Otra característica, la mayoría de los grupos juveniles estaban constituidos por mujeres, jovencitas que se lucieron en la ejecución del violín, o la vara, la jarana y la quinta huapanguera. Todo esto, desde la organización hasta el desarrollo del encuentro, presenta un panorama halagador para esta tradición, que se niega a morir, y de la

cual gustan los jóvenes como pudimos observar al llenarse el tapanco con sus expertos bailes y zapateados

Estos eventos, aunque los jóvenes organizadores aseguran ser apoyados por las autoridades incluyendo la secretaría de cultura, la realidad es que este apoyo es colateral, corresponde a los programas de apoyo a proyectos que deben de tener, aunque poco caso les hagan, pero de ahí a que formen parte de la agenda cultural de dicha secretaría, dista mucho de la realidad.

Felicitamos a todos estos jóvenes por su esfuerzo y amor al huapango y las tradiciones, y a esa energía que nos inyectan a quienes, un poco menos jóvenes, nos asomamos a la fiesta del huapango.

También en San Luis hace aire, pues los otros jóvenes del mentado grupo Huapango por Todos se reúnen periódicamente en plazas para difundir y contagiar a la población citadina del huapango, sea huasteco o arribeño, es común encontrarlos en la plaza de armas y cada sábado de fin de mes en el jardín de San Sebastián con el programa Huapango en San Sebastián, donde para variar la mayoría de los ejecutantes son jóvenes. Esto merece otro ¡Bravo!, celebramos la simbiosis entre jóvenes y viejos ejecutantes, bailadores del huapango que aseguran que el huapango viva por siempre en nuestra región del potosí.

Los felicitamos doblemente por seguir este esfuerzo independiente, ante la cegués de las autoridades responsables de la cultura en el estado.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Por un país mejor para nuestros niños**

Alrededor de ciento sesenta niños estarán participando en los concursos de filosofía, el de chavitos e infantil, en el XXXV Concurso Regional Pauling de Física y Matemáticas, el Fis-Mat, por tercer año consecutivo se estarán dando cita para enfrentarse a situaciones que desde un punto de vista filosófico, los estarán analizando, muy a pesar de que en sus escuelas no ven asuntos de carácter filosófico, y que ahora que estamos en los rollos de reformas educativas, deberían de estar presentes; entendemos porque no, en un peligro formamos niños y jóvenes críticos que ante los problemas sociales sean reflexivos y se les ocurra cambiar la situación de privilegios que padece el país. No vaya a ser que recompongan la clase política, esa clase que mantenemos y que brillan por su ausencia en la legislación y trabajo por el bien social. Imagínense que estos niños en un futuro le vayan a quitar la chamba a quienes, de acuerdo con su situación económica privilegiada, a través de la cual se agencian puestos públicos en esta ciudad golpeada por la corrupción, y se les ocurra figurar como procuradores de justicia con preparación y buenas declaraciones públicas. ¿Cómo le haríamos? Si estamos acostumbrados a escuchar estupideces como en los días recientes, ante el escenario de violencia que padecemos y en el cual, las mujeres son duramente golpeadas por la misma, a regañadientes se asoma una velada declaración de feminicidio, pero con la reserva dictada por las acciones de las víctimas que propician su propio pesar, ellas se lo buscan, tal como lo dijo nuestro patético procurador.

Preocupante es la situación de formación de nuestros jóvenes carentes de este tipo de aspectos que ayudan a moldear una conciencia social y el compromiso moral por pugnar y formar una sociedad justa y con posibilidades mejores para todos, donde no cabe la mediocridad, esa mediocridad que de manera lastimosa caracteriza a toda una gran masa de autoridades de todo tipo, a la cual toleramos por desgracia, acostumbrándonos a sus puntadas, que a diario observamos.

La verdadera reforma educativa, como muchas acciones culturales y educativas, están recayendo en la sociedad civil que con esfuerzos contracorriente contribuyen a la crítica social y a tener escenarios de formación adecuados a nuestros niños y jóvenes, en contrapunto a las autoridades que padecemos y que deberían ser los responsables de llevar a buen puerto los programas para tener un país decente con igualdad para todos sus ciudadanos, donde los puestos de responsabilidad, que lo son todos, pero que se agandallan los políticos, sean ocupados por personajes preparados y no esas caricaturas que lesionan a nuestra sociedad.

Por lo pronto un respiro inspirador, cuando recibamos a esos niños y jóvenes que harán del conocimiento una fiesta en nuestras instituciones, que los reciben en esta nueva edición del fis-mat.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Concurso dedicado ....**

A mediados de los noventa el formato del Fis-Mat se vio engalanado con el nombre de personajes que han dado brillo a nuestras instituciones, aquellas que de alguna manera están relacionadas con el propio concurso, así como de personajes que han contribuido al desarrollo del Fis-Mat, el Concurso Regional Pauling de Física y Matemáticas que iniciara actividades en 1975. De esta manera rendimos homenaje y reconocimiento a estos importantes personajes. No solo eso, al ir creciendo el número de concursos, estos los concursos particulares, han asumido un nombre que asumen estos concursos de manera definitiva, a la fecha contamos con veintiún concursos, de los cuales suelen realizarse veinte por edición, la mayoría de ellos cuentan con su nombre y los alumnos que se dan cita a concursar de cierta manera ya conocen a estos personajes, aunque sea de manera superficial, logrando con ello cubrir uno de los objetivos del concurso, poder difundir la labor de los investigadores y académicos potosinos y nacionales ligados íntimamente a nuestras instituciones.

La actual edición treinta y cinco está dedicada a Hugo Navarro Contreras, así el concurso en esta edición lleva el nombre de XXXV Concurso Regional Pauling de Física y Matemáticas “Hugo Navarro Contreras”.

Don Hugo, como me acostumbré a llamarle por influencia de mis amigos poblanos donde coincidimos a fines de los setenta en el entonces Departamento de Física del Estado Sólido del Instituto de Ciencias de la Universidad Autónoma de Puebla, actual Instituto de Física “Luis

Rivera Terrazas” de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, que ahora hasta equipo de futbol de primera división tiene, tuvo un papel importante en el desarrollo de aquella institución de la cual fungió como Coordinador del Departamento. Fue mi maestro en la universidad poblana donde por cierto conocí a varios egresados de la entonces Escuela de Física de la UASLP, donde hicieron sus pininos académicos.

Hugo Navarro estudió en la Escuela de Física de la UASLP y al egresar presentando su tesis dirigida por Candelario Pérez, partió a realizar sus estudios de posgrado al Cinvestav, como se hizo costumbre de los físicos potosinos y, como se hizo costumbre, también, ingresó como académico en la universidad poblana. Realizó estudios de doctorado en Canadá y una estancia de investigación en Alemania. Revisando mi archivo me encontré algunos documentos de Puebla cuando realizaba mi maestría firmados por Hugo Navarro como coordinador e incluso unos exámenes que me aplicó en la materia de termodinámica estadística y los planos de construcción, que entonces estaba en planeación, del Instituto de Física de Puebla.

Regresó a San Luis a fines de los ochenta principios de los noventa integrándose al Instituto de Física y participando en la creación del IICO. Tuvo el cargo de Secretario de Investigación y Posgrado de la UASLP y actualmente es director del CIACyT.

Hugo Navarro es uno de los investigadores distinguidos de la UASLP con un reconocimiento a nivel internacional y ha participado activamente en la formación de recursos humanos en el área de la ciencia e ingeniería.

Por su destacada labor y contribución al desarrollo de la Benemérita Universidad Autónoma de San Luis Potosí, hay que recordar que también es Benemérita como la poblana, aunque no usen el nombre, que nosotros sí, se le dedican los trabajos del XXXV Fis-Mat asignándole su nombre, trabajos que incluyen el esfuerzo de los más de mil cuatrocientos niños y jóvenes que se han dado cita en las diversas sedes del Fis-Mat.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **El valor de la sinceridad**

Existe un principio básico de convivencia que es el de la sinceridad, difícil de cumplir, pero marca el grado de amistad y amor fraterno, entre otros. Por otro lado, es el que garantiza una sociedad armónica, entre otros principios.

Hablando de nuestro entorno, su carencia es el que caracteriza en general a la clase política, pero no vayamos tan lejos. En nuestro entorno próximo, donde se trata de construir un ambiente sano de convivencia, es imprescindible la sinceridad. No valen aquí los argumentos de competencia, o grados maquiavélicos, donde el engaño es la premisa, aunque sea argumentada como estrategia. El valor de la sinceridad es primordial y en el ámbito educativo factor esencial de formación. En la Escuela de Física, la antigua, nos acostumbramos a presentar exámenes donde no teníamos cuidador oficial, los maestros, nuestros amigos a la postre, solían dejarnos solos tratando de resolver el examen, que entre otros problemas se encontraba el de respetar las indicaciones dadas, como no consultar el libro, si ese era requisito, y no discutir con los compañeros en busca de una respuesta a nuestras dudas. El reto no fue fácil, pero ayudó a formarnos en el marco de la sinceridad, pues en la revisión solían manifestarse los detalles tramposos y era necesario plantear la situación tal como se presentó, si era el caso, de un problema de interpretación que requería aclararse con el maestro. En fin, esas acciones propiciaron que aquellos maestros sean nuestros amigos en la actualidad, por ejemplo.

Este aspecto es el que enmarca las reuniones amigables del café, otro ejemplo, donde como es de esperarse no todos los compañeros están presentes, pues esa convivencia la marca el mentado principio referido que se traduce en algunos otros, como honestidad, en fin. Esa formación nos ha causado también problemas, pues uno de sus sinónimos puede ser el principio de confianza, que gente con malicia lo interpreta como debilidad y acaban abusando de ellos, volviéndose uno a los ojos de los demás como presa fácil para el engaño. Como consecuencia, los amigos o los supuestos amigos comienzan a disminuir.

Por más noble que trate de ser uno, existen sus límites. Podrán abusar de nuestra confianza, y por más flexible que seamos, las manifestaciones de falta de sinceridad alejan la convivencia y confianza de quienes comparten nuestro entorno, íntimo o de la zona extendida.

A estas alturas se hace necesario ser enfático en este principio, aunque perdamos bienes, laboratorios, cariños y exigir a quienes nos rodean cumplir con los preceptos del valor de la sinceridad, sobre todo en las pruebas donde este es exigido, las acciones de engaño se las dejamos a quienes tratan de convivir abusando de la confianza y que creen que uno fácil de engañar y es presa fácil de maquiavélicas intrigas.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Un país secuestrado**

México vive secuestrado por la casta perversa representada por los partidos políticos, que además debemos de mantener con una buena dieta económica a expensas de nuestro bienestar social. Las prácticas malsanas y bien conocidas, de una supuesta democracia donde permea el voto libre, según sus decires y de la cual la sociedad en su mayoría sabe que su aritmética dista de ser la de dos más dos cuatro, que manejan nuestros niños, pero no el INE. Todos lo sabemos, pero otros se empeñan en negarlos, haciendo eco de estigmas promovidas por los medios de comunicación y repetidas por quienes desean hacer encono. Frases como: de nuevo a hacer berrinche por que perdió, en el caso de Obrador, ya ven cómo es y se desata toda una serie de impropiedades a su personalidad evadiendo así el punto y problema principal, el famoso manoseo cada vez más descarado en los procesos electorales.

La respuesta social, de nuevo, es mínima y así se permite el descarado de entregar pedazos del país y del país entero a esa clase de maleantes que viven a nuestras expensas y deciden el futuro del país, que es el futuro de nuestros jóvenes y niños.

Se crean instituciones para contar los votos mediante organizaciones de elecciones supuestamente civiles, pero a todas luces manejadas por la delincuencia política. Partidos de todos colores y sabores participan de esta farsa que nos venden como opción democrática y que sabemos solo puede vencerse ante una nutrida participación civil

que dichas clases siguen tratando de inhibir, con éxito, por cierto.

En este esquema, el PRI que representa los más podrido de esa clase, y que ha mantenido secuestradas a nuestras instituciones y al país entero durante muchos años, sigue manteniendo su control mediante la corrupción que ha sabido instalar como cultura en el accionar institucional de nuestro pobre país. Voces informativas, de las que se tenía la esperanza de que manifestaran libremente su sentir, vuelven a ser presa del corrupto sistema y se suman a los improperios de aquellas voces que contraponen al estado de cosas, que vivimos como normales. Cada quien puede tener su opinión, pero su opinión, no una opinión manipulada e impuesta por la corriente hegemónica que pretende seguir manteniendo sus privilegios.

Hace casi cincuenta años, era normal que los jóvenes que tenían aspiraciones políticas o que deseaban contribuir al desarrollo social a través de acciones políticas, solían sumarse al PRI y poco a poco había quienes veían que se construía un camino corrupto y atentador contra la dignidad personal. Mi hermano fue uno de ellos, y de quien escuchaba que si se quería vivir con dignidad y fuera de todo proceso corrupto era necesario alejarse de la política oficial y principalmente del PRI; a lo largo de los años constato lo dicho por mi hermano, agregando que no sólo del PRI, sino de toda esa podredumbre de partidos.

Lo lamentable es que nuestros jóvenes, y principalmente aquellos que supuestamente se encuentran en condiciones de educarse en libertad, participan o mejor dicho los usan para los siempre fines perversos de dichos partidos en especial el PRI; sin mencionar el entreguismo de nuestros

jóvenes universitarios que participan en la FUP, es triste ver el orgullo con el que suelen mencionar su participación en procesos fraudulentos y contra el espíritu de desarrollo social haciendo labor para con los candidatos oficialistas. Pero como admirarse si en nuestras propias instituciones de educación superior, donde deben de manifestarse los espacios de análisis y de proyección de estructuras sociales de participación abiertas y democráticas, estas brillan por su ausencia, y no menciono casos de nuestra universidad potosina porque queda corto este espacio, y donde debemos tragarnos el aguantar directores y funcionarios impuestos por la autoridad universitaria a pesar de la opinión de los propios universitarios.

Nuestro sistema educativo tan maltratado, y que ocupa permanentemente los últimos lugares independientemente de los indicadores usados y del sistema evaluador. Esa educación rezagada que padecemos es uno de los proyectos que mejor ha controlado el partido que usurpa nuestros colores nacionales, su objetivo mantener una juventud con rezago educativo y propensa a la manipulación. Los años pasan y nos encontramos cada vez más lejos de tener una educación de calidad. Otra versión del Fis-Mat que hemos celebrado y otra constatación del detrimento en el nivel educativo. Es hora de que saquemos a esos vividores, es hora de que la sociedad despierte. Vendrán otros tiempos, que debemos procurar sean mejores. Hagámoslo por nuestros niños.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Mi último refugio, recordando a Juan Salazar**

Hace la friolera de tres meses falleció Juan Salazar el monarca del bolero norteño, si bien su muerte pasó desapercibida en el centro y sur del país, no lo fue para la región norteña, principalmente la norestense.

La puerta del norte se vislumbra desde el altiplano potosino situado en el desierto de Chihuahua, pasando el monumento al trópico de cáncer, donde se dibuja la línea imaginaria que da nacimiento al norte del país. En dicha región comienza la región norestense, donde uno como matehualense, aunque le pese al barbahan, se nutre de su cultura y notoriamente de su música que al son del moderno acordeón, y bajo sexto reflejan la alegría de esa tierra seca y florida, desértica y boscosa, dialéctica de la vida norteña. Donde el son se configura con ritmos propios que el clarinete ahora remplazado por el acordeón dan vida al zapateado fuerte y rítmico que caracteriza al son norteño, o huapango norteño si gustan.

La música norestense en ritmos de polca, shotis, redova y huapango cobra importancia a principios del siglo XX, donde surgen importantes e icónicos grupos norteños y texanos, que no gringos ni gabachos. Esta configuración dio carta de naturalización a otros ritmos musicales adaptados al carácter de la región, así el bolero no fue la excepción. A mediados del siglo XX y unas décadas antes, se configuró en dicha zona, el llamado bolero norteño que no fue más que la adopción de los tradicionales boleros, incluyendo los arrabaleros, al estilo norteño donde el acordeón, bajo sexto y saxofón, decoraban las voces

chillonas y de gran sentimiento que comenzaban a caracterizar a los cantantes norestenses. De esta forma en la década de los cincuenta, que se aprestaba a recibirme en este mundo, surge el estilo de Juan Salazar convirtiéndose inmediatamente en el rey o en el monarca del bolero, ese bolero que se convertía en norteño.

Hace varios años yendo a Monterrey a visitar a mis familiares y a despedir de este mundo a los tíos matehualenses que emigraron a la sultana del norte, me detuve en una gasolinera por San Rafael, en cuyas tiendas merqué un casete de Juan Salazar, que solía poner en cada viaje que hacíamos al altiplano potosino, la perla del altiplano, a pesar de la queja de la familia que no digería el sonsonete norteño de Don Juan Salazar.

Además, Juan Salazar, era el intérprete norteño por excelencia del himno que el Rabago endilgó a la cantina de mi casa. Mi último Refugio, que recogía Don Juan del estilo de María Luisa Landín y Chelo Silva quienes también la interpretaban.

A Juan Salazar, en su despedida, lo acompañó su público, ese público que gozó de su arte y estilo interpretativo, y que ahora cada que me sirvo un mezcal en mi cantina, en ese último refugio, que me embelesa de mi región norestense potosina. Repito, aunque se enoje el Maik.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Misterio desvelado**

Resuelto quedó el misterio de la cancha de básquet en la zonaja, que luego queda a un lado de la alberca de ciencias que ahora padece las consecuencias, carece de agua. Durante varios meses se le vio solo y triste con su balón en mano esperando clientes pal juego. Años antes le sobraban; pero era de esperar, el puesto le aseguraba jugadores. Ahora que busca chamba para seguir molestando a la raza y desprestigiando a la uni, que lo soporta, por cierto, suele ir a las canchas a esperar a algún despistado que quiera servir de aliado en ese juego en el cual, ahora asegura le atina a la canasta correspondiente.

La cámara indiscreta de ciencias lo ha captado en varias ocasiones, donde aparece solo y su alma. Al parecer ya nadie lo pela, bueno antes tampoco, pero estaban obligados. Pero he ahí que estábamos equivocados, la misma cámara indiscreta desveló el misterio. Esa cámara que hace los memes antes aún de que registre la imagen, y de la cual, por cierto, todos hemos sido víctimas, tuvo la virtud de registrar esos entes, entre imaginarios y reales, duendecillos extraños que no sabemos cómo definirlos.

Total, que esa imagen que proporcionó la famosa cámara donde el exdire, que figuraba solo y triste en la fotografía, una enviando el balón a la canasta y otra sentadito en las gradas volteando desesperadamente en busca de compañeros, resolvió la presencia de dichos entes. Monitos que luego suelen dibujar los niños en las libretas durante las clases aburridas, con bolitas y palitos - provecho-, aparecieron en una segunda versión en dichas fotografías. Así el equipo quedaba completo, total quienes

solían acompañarlo en aquellas épocas de dominio forzado, por obra y gracia de nuestra democracia universitaria, también figuraban como monitos de adorno y para su adorno.

Tanto que le costó aprender a identificar la canasta enemiga correcta, para desaprovechar ese largo tiempo de capacitación, requiere aprovechar al máximo el tiempo de esas tardes grises, ahora más grises por la ausencia de sus patiños.

La mentada cámara ha cumplido su cometido, ya pa' si no. Sabemos seguirá haciendo de las suyas (la cámara) y el exdiren también.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Meme acusador**

Penoso es soportar el escarnio de los cuates, por años he tenido que hacerlo a expensas de mendigar una taza de café. En los últimos años y, casi a diario, me acerco arriesgándome a tomar mi taza de café, entre las nueve y diez de la mañana. Aprovecho para enterarme de las nuevas o malas nuevas, de la uni y de la facultad, y disfrutar, a pesar de las penalidades a las que me enfrento, a los cuates.

Los memes de la cámara indiscreta, que luego suelen llegar de madrugada, anuncian el trágico guion, y apretando el corazón me arriesgo a la sesión cafetera. La más reciente, un hombre verde empujando una puerta, rematado por una fotografía en mi cubículo maquillado completamente de verde. Me arriesgué y llegué al café.

Con eso de que, ya ven como es, que les han vendido, sobre mi carácter, situación totalmente falsa, se me acusa de cualquier eventualidad violenta que sucede en ciencias, así que una puerta del baño dañada fue suficiente motivo para inventar la historia de su destrucción por obra y gracia de mi persona. Ciertamente que un día antes el Chino apareció mientras yo observaba la manija de la puerta dañada, tratándola de enderezar; suficiente para acusarme de su falla. Fue como cuando ese niño inocente, noble y educado se le ocurre tocar por casualidad y curiosidad algún objeto roto y de inmediato una miríada de dedos acusadores se dirigen a su persona sin posibilidad de defensa. Justo fue lo que pasó. Así que al ver el meme de hombre verde aderezado con el hecho de la falta de agua en ciencias y la conminación de autoridades a hacer uso

limitado del baño, quesque para eso están las plantitas del jardín, como cuando en aquellas épocas mozas deambulábamos con cheve en mano miando en el parque de morales. Me enjaretaron la destrucción parcial de la puerta en protesta por tan molesta situación higiénica.

Comenzaron a recordar los escritorios y otros artefactos destruidos, dizque por mis propias manos, sin considerar que lo resbaloso del piso propició esos inconvenientes; hasta el oficio que mandó el director de tristes recuerdos y que aventó el aire que entra por la ventana, fue cambiada la escena donde se aseguraba de que, con saña, aventaba al piso indiscriminadamente. En fin, sufrí las de caín y tengo que cargar con tamaña acusación, falsa y perturbadora.

Con todo y a pesar de cuanto meme y, lo que registre la cámara y asegunde la raza del café, no se privarán de mi presencia a esa hora sagrada. Así que por favor ténganme listo el café y el periódico en la siguiente sesión cafetera.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Nuestros poetas, campesinos y filósofos**

El camino del juglar mexicano del campo, donde el valor de la palabra impera, suelen llamarle, esos poetas campesinos, el destino. Así, a esos poetas, el destino los acoge y asumen el compromiso de llevar a las comunidades el saber, la información, el culto, en resumen, el imaginario popular, su religiosidad, su concepto de cultura e identidad, la filosofía de la vida.

La tradición perdura y en nuestro tiempo sigue viva la llama de la palabra, el baile, la música, en una simbiosis que da forma a una visión del mundo, donde la práctica y la visión del ser, ligado a lo humano, así como su cosmovisión ligada a lo divino, da identidad a esas regiones serranas y del altiplano que viven la fiesta del son arribeño.

Como lo establecía el filósofo alemán Martin Heidegger cuyo filosofar se centraba en el ser, sentido complejo que le llevó a acuñar nuevos términos para su identificación, el *dasein*, establecía al arte como la expresión del ser y su verdad. Aseguraba que el arte es el medio idóneo para rescatar al ser del olvido, y dentro de las artes como iluminadoras de la verdad del ser, daba especial importancia a la poesía; así todo el arte es poetizar, pero no solo poesía en sentido estético, sino poesía en el sentido griego y originario del término, *poíesis*, creación en el sentido extenso. La poesía es la que mejor expresa la esencia del arte en general puesto que su medio de expresión es el lenguaje, la palabra. Para Heidegger los poetas son los guardianes de lo divino, pero también sus

nombradores al instaurar lo permanente con la palabra a través del lenguaje; al nombrar a los dioses y la esencia de las cosas instauran el ser con la palabra. La propensión a iluminar lo oculto se la otorgó igualmente Heidegger al filósofo y al poeta a quien asignó el doble papel de filósofo y artista.

De esta forma el papel social de nuestros poetas campesinos ajusta al pensamiento de Heidegger, con su filosofía de la vida que despliegan en su arte enmarcado en el son arribeño, y donde a la palabra le complementan la danza y la música, como expresión de la alegría y misticismo de los pueblos serranos.

Convivir con estos poetas campesinos, vivifica, y dan pauta a un reflexionar de la vida, su sabiduría da sentido al ser, se abre la realidad del ser.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Científicos en ciernes**

Una vez comprobado que esta sección tiene al menos un lector, pasamos a temas más amables por lo que no hablaremos de gente patética, por el contrario, hablaremos de esas personas que siguen un camino de buena formación y para quienes por fortuna aparecen programas que pueden ayudarles en esa formación. Recientemente se entregaron los premios del XXXV Fis-Mat que fuera dedicado a Hugo Navarro, en dicho evento los chavos fueron apoyados de manera modesta pero apoyados al fin, por el programa Semilleros Científicos, que este año se planteara y fuera apoyado por Conacyt a iniciativa de Roxy de León. De esta manera fue posible proporcionar becas de inscripción y contar con recursos para la premiación en virtud de que al apoyar con papelería el mencionado programa de Semilleros, el monto de las inscripciones quedó intacto para ser repartido entre los sesenta ganadores de premios económicos que surgen de las propias inscripciones.

Esta iniciativa que se ha dado a la tarea de apoyar otros eventos donde se presenta la oportunidad de crear escenarios de desarrollo para los jóvenes potosinos, es tarea que viene a coadyuvar en el desarrollo de los propios eventos y se agradece esa iniciativa pues era una necesidad apremiante el que se manifestara de manera espontánea. Otra cosa sería a estas alturas el derrotero de eventos de tradición como el Fis-Mat si se hubieran manifestado este tipo de iniciativas con mucha anterioridad, sea por instituciones o asociaciones, pero no, nunca ocurrió. Esperemos que este programa tenga continuidad y el próximo año siga vigente y crezca por el

bien de todos aquellos eventos que requieren cohesión y colaboración entre interesados más que competencia.

Para muestra un botón, la ceremonia de premiación del XXXV Fis-Mat, lució de maravillas y tuvo un escenario majestuoso como fue el Teatro de la Paz, donde a través del programa referido, Semilleros Científicos, el Copocyt logró conseguir ese digno espacio que vistió esta treinta y cinco edición del Fis-Mat, que en realidad llega casi a la edición cuarenta, cosa que ya trataremos en su oportunidad. En esta segunda etapa de los concursos que comenzara en 1989, veintiocho ceremonias de premiación se han llevado a cabo y veintiocho años después puede realizarse una ceremonia en el Teatro de la Paz. Así las ceremonias han transitado por el auditorio Francisco Mejía Lira de Ciencias, los auditorios del Cimat en Guanajuato y del Departamento de Física de la Unison, el auditorio del Tecnológico de Monterrey, el auditorio Rafael Nieto de la UASLP y el auditorio de la Facultad de Ingeniería.

Felicitamos y agradecemos Roxy de León, al Copocyt y la Secretaria de Cultura, así como a las dependencias de la UASLP que estuvieron presentes en la ceremonia de premiación. Le deseamos la mejor de la suerte al programa Semilleros Científicos, programa al que siempre estaremos dispuestos a apoyar para contar con un mejor escenario de desarrollo para nuestros jóvenes estudiantes.

## **El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ Primeros pasos en divulgación escrita de la Escuela de Física: El Cuetón**

Mientras la ignorancia campea en ciencias, ese lugar donde al decir de sus autoridades, todo es cuestión de punto de vista, es de esperar que los argumentos escaseen. Así el destino del escudo y lema de la antigua Escuela de Física, esta si lleva mayúsculas, es incierto. De pronto todos se vuelven filósofos y dan sus interpretaciones respecto al decir del lema. Si supieran que el nuevo escudo propuesto era el escudo que tenía la Escuela a principios de los sesenta, cuestión que ya hemos tratado en esta sección, donde repasamos la historia de dichos escudos. Las imágenes y lemas de instituciones se construyen con el trabajo diario y el caso de Física fue fraguado a lo largo de años y esfuerzo de la raza por contar con una institución consolidada de esta forma esas Ideas de las que el propio Platón ya hablaba se manifiestan en concreciones, mismas que con un poco de esfuerzo mental, si no es pedir mucho, les dan significado a esos símbolos construidos por más de sesenta años. En fin.

En cuestión de historia y tradición nos toca tratar aquel esfuerzo de los entonces estudiantes de física de principios de los sesenta, que en la actualidad son nuestros compañeros además de colegas y amigos, se trata de la primera publicación de difusión que existió en la Escuela de Física y que se convierte en el antecesor de las publicaciones estudiantiles en décadas posteriores hasta la actualidad, como lo es el presente Boletín; esa publicación llevó el nombre de El Cuetón y en la que en su cintilla de presentación en portada se leía: sin registro, sin censura, sin lectores. Prensa Desunida Peotillos Press.

En el número inaugural su editorial avanzaba en los temas que a la raza sesentera de Física le interesaba expresar: los alumnos de la Escuela de Física en vista de la gran demanda, en nuestra Máxima casa, de Literatura Clásica, han dado a luz este periódico estudiantil, para lo cual no se han escatimado esfuerzos, desvelos, y sacrificios; al conseguir que las mejores plumas internacionales como Gabriel Vargas, José G. Cruz, la H. Doctora Corazón, y otros muchos del mismo nivel cultural.

Dos ejemplares de El Cuetón me fueron prestados por el Dr. Cisneros, uno de sus fundadores, que ante la presión del Guto, maestro jubilado recientemente y que se encargaba entre otros asuntos de los dibujos que aparecían en cada número, cosa que le agradecemos sobremanera pues es un material importante para indagar sobre esos pasos en la crónica estudiantil que participaba en la construcción de instituciones como lo fue el caso de la Escuela de Física, publicación pionera que da sentido ahora a todo el esfuerzo desplegado por participar en el registro de la memoria colectiva de nuestras instituciones y sociedades, esa memoria histórica tan necesaria.

De carácter chusco, que nos hace recordar ahora esos noticieros festivos, como el almohadazo, y en su momento el programa de Lechuga y Salinas cotorreando la noticia, El Cuetón con dibujos alusivos a los lanzamientos de cohetes en Cabo Tuna y que aparecía regularmente para acompañar el tránsito en pasillos y salones del edificio central, donde estaba alojada la universidad completa, así que podían leerse notas como en la sección avisos de ocasión: Por falta de voltaje remato a menos del costo aparato de Millikan, informes con Mr. Kaplan. O como

este otro: sin averiguación gratificaré persona entregue  
fino corsé perdido cancha Morelos, firma Montemayor.

Igual tenía su sección de rincón poético, y uno de sus  
escritos decía: se construyen cohetes/ se investigan masas/  
se aceleran cuerpos/ se destapan caños.

Sobra decir que su edición se realizaba con mimeógrafo,  
en la máquina de escribir que contaba la Escuela de Física,  
y los dibujos con ese lápiz de acero propio para registrar a  
mano toda información requerida para esos estéciles que  
hacían las veces de patrón para la impresión.

Agradecemos a los compañeros este préstamo pues nos  
ayuda con el registro sobre el proceso de divulgación de la  
ciencia emprendido en San Luis y del cual estamos  
trabajando en su registro e historia.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Congreso festivo**

El 17 de mayo de 1971 se inauguraba en el Teatro de la Paz el XIV Congreso Nacional de Física; de esta forma se celebraba por primera vez un congreso de física en nuestra ciudad. A la fecha se han realizado cinco congresos. Aquel Congreso fue organizado por la Escuela de Física de la UASLP y, por supuesto, la Sociedad Mexicana de Física. El Congreso referido es importante, pues respondiendo a uno de los objetivos de llevar los congresos nacionales a localidades específicas, pretenden entre otros aspectos apoyar el desarrollo de la disciplina en el lugar en cuestión, de esta manera el XIV Congreso cumplió su cometido, pues se lograron establecer alianzas que permitieron apoyar el desarrollo de la física potosina, como fue, entre otros programas, el implantar un programa de posgrado que habilitara a los profesores de física de San Luis y aquellos que estaban a punto de culminar su licenciatura. De este programa surgieron los primeros maestros en ciencias algunos de los cuales aún se encuentran laborando en nuestras instituciones universitarias, y que no damos nombres para no quemar, por eso de la edad, pero sus apodos son Chivo, Gus Ramírez, Chacho, ...

Según nos comenta el buen Guto, de sus apuntes para las memorias del libro rojo de física, como le llama, la mayoría de las sesiones del congreso se realizaban en el Pinin, que en aquel entonces se ubicaba en la actual plaza del Carmen, que daba al atrio de la iglesia del Carmen. Como ven cerca del Teatro de la Paz, así que los congresistas podían ir a echarse la de comer a la esquina y volver a las sesiones en el Teatro de la Paz. Lo fructífero

de ese congreso queda explicado con el decir del Guto; lo sabemos, los mejores proyectos y discusiones se forman en la cantina.

El Instituto de Física de la UASLP, se encontraba en uno de sus estados metaestables que ha tenido, y empezaba a deambular en el portafolio del profe Juan, que fungiera en aquel congreso como coordinador del mismo y, conociéndolo, debió ser uno de los contertulios del Pinin, habría que esperar las crónicas del Guto en su libro rojo de Física.

El Dr. Germinal Cocho presidía el comité organizador que se completaba con los Drs. Carlos Velez y Oscar Troncoso, por parte de la Sociedad Mexicana de Física, siendo Velez Presidente de la misma. Por parte de la UASLP el presidente Honorario era el entonces rector Guillermo Medina de los Santos y Juan Fernando Cárdenas, como ya lo indicamos el Coordinador del Congreso. Entre los colaboradores del comité organizador se encontraban el Lic. Ernesto Báez Lozano, Antonio Andrade Rodríguez, Marco Antonio Blanco Olivares, Rafael Castañol León, Leopoldo Cordero Corona, Francisco Mejía Lira, que por entonces le hacía de director de la escuela, mejor dicho, secretario encargado de la misma, José Luis Morán López, César Martínez Bravo, Jorge Olivares Vázquez, Mónico Rodríguez Amaya y Jorge David Terrell.

Por cierto, en aquel congreso se llevó a cabo una exposición de aparatos de física, exposición de instrumentación científica, en sí una exposición de aparatos de física con experimentos de demostración que

estuvo abierta al público en general, exhibidos en la sala German Gedovius del referido Teatro de la Paz.

La presencia del Lic. Báez Lozano se ve reflejada en el programa, pues en el mismo se presentó la Orquesta Sinfónica de Guanajuato dirigida por José Rodríguez Frausto y teniendo como solista de piano Gloria Aurea Hernández, así como la publicación del Boletín Cultural de Radio Universidad, número 171, dedicado al Congreso Nacional de Física donde se especificaba el programa académico del congreso y tuvo como conferencistas plenarios al Dr. Manuel Sandoval Vallarta, Dr. Claude Marmasse, Dr. Marcos Moshinsky, Dr. Carlos Graef Fernández, Dr. Arcadio Poveda y el Prof. Cárdenas Rivero. Como se puede apreciar la calidad que tuvo ese congreso se aprecia en sus plenaristas. De esta manera la Escuela de Física festejaba los quince años de existencia y cuarenta y cinco años después se celebraba el cuarto congreso en la ciudad festejando los cincuenta años de la Física en San Luis.

La década de los setenta se perfilaba como una década de consolidación de la física en San Luis, y sentó las bases para el fuerte desarrollo que tuvo en la década de los ochenta y donde el Instituto de Física resurgió para convertir la entidad en uno de los más importantes polos de desarrollo de la física mexicana.

## **El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ Primera publicación científica del Instituto de Física de la UASLP**

En la década de los setenta, ya del siglo pasado, una de las áreas de la física muy socorrida fue la de la física del estado sólido, tanto así que la mayoría de los físicos egresados de la entonces Escuela de Física, tomaron ese derrotero, varios de ellos actualmente investigadores de la UASLP, que se dedican justo a esa área y algunas de sus variantes. En dicha década, por ejemplo, se creó en Puebla, en su universidad, el laboratorio de física del estado sólido, el Lafieso, donde trabajaron varios de los físicos potosinos. En dicha universidad inició la maestría en física del estado sólido en la que me enrolé en 1979. Por ese entonces en la universidad potosina, se trabajaba en fortalecer la maestría en física, que para variar y aunque no tenía ese nombre, se enfocó en la física del estado sólido. La maestría referida se impartía en el Instituto de Física de la UASLP que al decir de algunos inició actividades en dicha década, cosa por demás equivocada, tanto así que, a inicios de los setenta al dejar Cárdenas, voluntariamente a fuerzas la dirección de la Escuela de Física se encargó del propio Instituto. Por ese entonces varios profesores se enrolaron en las filas del Instituto, entre ellos el maestro, el artista como le apodaban algunos, Luis Augusto Gómez de Ibarra, el Guto para los cuates. Augusto Gómez que acaba de jubilarse hace algunos meses, figuró en la plantilla de investigadores del Instituto y al inaugurarse el Conacyt fue de los primeros becarios lo que le permitió viajar a la Universidad de Pisa en Italia en el Istituto di Fisica, con el Grupo Nazionale di Struttura della Materia del CNR, sí para variar en el área de sólidos.

Poco se habla de estas pioneras aventuras académicas de los primeros egresados de la Escuela de Física que comenzaban a estructurar la base de los que actualmente se conoce como la física potosina. Un caso particular digno de mencionarse es el del Guto, pues como vemos fue de los primeros becarios de Conacyt, de los primeros profesores e investigadores que tuvo formalmente el Instituto de Física de la UASLP, tomando un derrotero independiente de la Escuela de Física y, de manera especial, el primer profesor del Instituto que publicaba un artículo científico en una revista internacional especializada en la física.

Dentro de sus correrías académicas, y de otra índole por Europa, y algunas de sus universidades, estuvo el tiempo suficiente en Italia trabajando en la institución referida con el profesor Bassani que le propuso un problema de física consistente en calcular los estados electrónicos en hidrógeno sólido, cosa que logró realizarse por primera vez para orgullo del Guto, para ello Augusto Gómez utilizó el modelo de Coulson desarrollado en 1937 para los estados base del hidrógeno; de esta forma derivó las bandas de valencia del O-H<sub>2</sub> por medio del método de sumas moleculares de Bloch. Con este cálculo también logró calcular el efecto de la presión isotrópica sobre la banda de valencia.

El trabajo referido fue publicado en el volumen seis página 1926 del Journal Physics C: Solid State Physics en el año de 1973. La revista recibió el artículo en el mes de noviembre de 1972 figurando el maestro Guto como primer autor y teniendo como coautores a los físicos Pastori Parravicini y a L. Resca.

El Guto firmó el artículo como A.L. Gómez por parte de las instituciones en las que estaba asociado como fue, el Istituto di Fisica, Università di Pisa, Gruppo Nazionale di Struttura della Materia del CNR, Italy y del Instituto de Física de la Universidad de S. Luis Potosí, México como apareció en el artículo.

Giuseppe Pastori Parravicini, coautor con el Guto en el artículo narrado, es autor de un libro de texto muy conocido y socorrido en la física del estado sólido, de uso muy frecuente en la actualidad, entre muchos otros textos clásicos. El profesor Lorenzo Resca igualmente es un reconocido físico que trabaja en varios temas como modelación molecular y al igual que Parravicini cuenta con varios libros importantes relacionados con la Física del Estado Sólido. De esta manera Luis Augusto Gómez convivió y trabajo con destacados físicos en Italia, cuenta con la gloria de ser el primer profesor de física en la UASLP en publicar un artículo científico estando en funciones de profesor e investigador en la universidad potosina.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Físicos y locutores**

El pasado 28 de julio Radio Universidad cumplió setenta y nueve años de estar al aire. Radio Universidad ha estado presente en todos estos años contribuyendo a la difusión de la cultura; tipificada como estación cultural es de las más antiguas del país y es la segunda estación universitaria que existe después de Radio UNAM. En todos estos años una buena cantidad de universitarios han contribuido a su desarrollo, participando principalmente como locutores de la misma. Ahora existen programas y entre la estación de Fm y la de Am se producen programas mediante colaboración, pero la aportación de locutores siempre ha sido un aspecto importante en la historia de radio Universidad.

En esta ocasión queremos recordar a esos estudiantes que combinaron la formación en física o de estudios preparatorios con la de locutores de Radio Universidad, que por lo regular realizaban mediante el carácter de becarios.

En entregas anteriores ya hemos hablado de estudiantes de la Escuela de Física que han colaborado con Radio Universidad, principalmente en la época de los setenta a la actualidad, así que hemos mencionado a Héctor Amaro, ya fallecido, y a Efraín Ochoa, el productor como ahora le dicen; en esta ocasión abordaremos el tema de recordar a estudiantes relacionados con la Escuela de Física, pero en el periodo 1956 a 1970, que por cierto no han sido pocos.

Las actividades de la Escuela de Física inician formalmente en 1956 y en ese periodo alumnos que

pertenecían a esa primera generación se involucraron en el mundo de la radio fungiendo como locutores de Radio Universidad, algunos otros, siendo estudiantes de preparatoria lo comenzaban a hacer antes de ingresar a estudiar física, entre esos alumnos se encuentra a Salvador Alvarado de la Tejera, miembro de la primera generación de estudiantes de física que combinó sus estudios de física con actividades de locución en la radio, así ese periodo de 1956 a 1960, periodo de formación de la Escuela de Física tuvo participación en el desarrollo de Radio Universidad, pues otro de los alumnos de la primera generación que se incorporaron en ese periodo es Manuel Carrillo Grajeda que cambió sus estudios de medicina por los de física ingresando en el tercer año a esa carrera siguiendo su vocación en la biofísica, que era su área de interés. Manuel Carrillo fungió como locutor en el periodo que lo hizo Salvador Alvarado, llegando a ser director de la estación, así que un estudiante de física brincaba a la dirección de Radio Universidad, estando Don Manuel Carrillo íntimamente vinculado a la radiodifusora, pues el cargo de director lo volvió a ocupar en la década de los ochenta y en la década de los noventa donde laboró hasta 1997.

Otros estudiantes que colaboraron en este periodo siendo estudiantes de preparatoria y después alumnos de física son: Raymundo Aguilera Ibarra, Joaquín Sada Anaya (el maestro Sada). En la década de los sesenta combinaron sus estudios de física con la locución Rafael Castañol León, Salvador Guel Sandoval, José Guevara Álvarez y Roberto Valle Aguilera.

De esta manera a lo largo de sus setenta y nueve años un buen número de personajes ligados a la Escuela de Física, Facultad de Ciencias han colaborado y algunos continúan

colaborando con Radio Universidad en alguna de sus frecuencias de transmisión. Felicitamos a los compañeros de Radio Universidad y en especial los relacionados con la amplitud modulada por estos setenta y nueve años de vida y por su contribución a la cultura y por el arte.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Ciclo conmemorativo**

Empezando el mes de septiembre arranca el ciclo de conferencias conmemorativo del doscientos cincuenta aniversario del nacimiento de Manuel María Gorriño y Arduengo, promotor y gestor de la creación del Colegio Guadalupano Josefino. Ejemplo de la reflexión filosófica que rodeó el proyecto educativo de Gorriño y Arduengo, con ideas revolucionarias para la época, pues desde fines del siglo XVIII se empeñó por crear instituciones educativas para formar a los jóvenes novohispanos en la región del tunal grande.

En diversos espacios se considera un proceso independiente de la actual Universidad Autónoma de San Luis Potosí, representativa de la educación pública en San Luis, la creación del Colegio Guadalupano Josefino; sin embargo, su relación es estrecha en el sentido de los aspectos que rodearon las creaciones de ambas instituciones sentándose la creación del Instituto Científico, antecesor inmediato de la actual universidad, en las bases filosóficas planteadas en la creación del Colegio Guadalupano, por Gorriño y los liberales que emergieron al final de la etapa independista. De esta manera los aspectos del modernismo, influenciado en la ilustración, hasta los trazos primigenios del liberalismo mexicano se plantearon en la estructura de creación del Colegio, así como de su plan de estudios. De esta manera el Colegio Guadalupano Josefino se puede considerar el antecesor de la ahora Benemérita Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Todos estos aspectos, así como la situación del pensamiento mexicano y las influencias de ideas de los renombrados filósofos a nivel mundial serán revisados en el ciclo de conferencias que con motivo del aniversario de nacimiento de Gorriño y Arduengo organiza la Sociedad Estrada y el Centro de Documentación en Filosofía Latinoamericana e Ibérica (CEFILIBE) de la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa (UAM-I) en colaboración con la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP y el Laboratorio de Comunicación e Información Científica, cuya información amplia aparece al inicio de este Boletín.

En el ciclo de conferencias estarán participando connotados filósofos, historiadores y científicos de diversas instituciones de educación superior del país, expertos en los respectivos temas que expondrán en el referido ciclo. Ciclo que se realizará del 1 de septiembre al 27 de octubre en sesiones semanales, mismas que serán grabadas y difundidas en su oportunidad, así como la edición de un libro sobre el tema. Para el 23 de septiembre se llevará a cabo una sesión conmemorativa recordando el aniversario de nacimiento de Gorriño, donde se pretende presentar un video sobre su vida y obra.

Las charlas se llevarán a cabo todos los viernes a partir del 1 de septiembre en el auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades de la UASLP en punto de la doce del día. La entrada es libre. No dejen de asistir.

Un aspecto añadido a este ciclo de conferencias es recoger la opinión de los participantes en cuanto a la situación de la filosofía mexicana y su papel en el proceso educativo presente, su incidencia en los diversos niveles educativos

y las estrategias para que la filosofía sea estudiada a todos los niveles por nuestros niños y jóvenes. Esperamos que el ciclo responda al tamaño de la conmemoración que por lo pronto no ha pasado inadvertida para la Sociedad Científica Francisco Javier Estrada.

Conminamos al público a que asista a estas conferencias y siga de cerca el desarrollo del ciclo conmemorativo y rindamos tributo a uno de los grandes pensadores y educadores del pueblo mexicano y, muy especial, del potosino.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Laberintos recursivos....**

....es el título del reciente libro de nuestro amigo y maestro Manuel Martínez Morales, quien tuvo a bien enviarme una copia electrónica del mismo y, en espera del impreso, para disfrutarlo como se merece, pues, Manuel, es un escritor, un escritor científico, que se disfruta. En el libro despliega su carácter crítico y reflexivo en temas complejos en los que está involucrada la ciencia y nos asegura que es más que un libro de divulgación científica. Ya lo leeremos y ustedes también, pues aprovechando su generosa oferta algunos de los artículos que conforman el libro serán reproducidos en este Boletín, al igual que se ha hecho con anteriores trabajos literarios de Manuel, como fue su serie de artículos que incluimos en la añeja sección del Boletín: La Ciencia desde el Macuiltépetl, que daba título a uno de sus libros que, al igual que laberintos recursivos, recogía artículos publicados en los periódicos de Xalapa, como lo es el Diario de Xalapa, donde también fueron publicados los artículos de su nuevo libro, al igual que en La Jornada Veracruz.

De esta manera da inicio la sección Laberintos Recursivos, que espero la disfruten como lo haremos nosotros. El libro es impreso por la Universidad Veracruzana, donde labora Manuel y dirige la Dirección de Comunicación de la Ciencia de la Universidad Veracruzana. Impreso en el Instituto de Artes Plásticas, editado por Margialia Ediciones; el prólogo es de Ernesto Fernández Panes, el diseño editorial a cargo de Gustavo Hernández y las ilustraciones de Julio María.

De esta manera la presencia de Manuel Martínez continúa en el Boletín y se remonta a hace casi cincuenta años, al crear el Cronopio original, aquel periódico de la raza de física, que así continúa presente en el devenir de la ciencia y la cultura.

La presencia de Manuel Martínez en los diarios veracruzanos ha sido intensa y se ha convertido en un referente de los escritos de divulgación de la ciencia, al incorporar cuestionamientos y reflexiones que enmarcan sus escritos, inaugurando así un estilo y una forma de divulgación escrita que contempla la responsabilidad social de la ciencia y sus partícipes. Otro ejemplo extraordinario es la coordinación del Jarocho Cuántico que en cierto momento comentamos en esta sección y que es ampliamente recomendable, misma que pueden buscar en los archivos de La Jornada Veracruz donde se publica como suplemento; igualmente pueden consultarlo en su página de Facebook en

<https://www.facebook.com/ElJarochoCuantico/>.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Violencia de género**

“La violencia de género se distingue de otros tipos de violencia en cuanto a que se relaciona en comportamientos y actitudes basadas en el género y la sexualidad, es decir está basada en el discurso de género sobre masculinidad y femineidad y en el lugar que ocupan los hombres y las mujeres en la sociedad, también se basa en las presiones, miedos y emociones reprimidas que se observan en muchas de las formas de dominio masculino aceptadas en muchas culturas del mundo.” El texto es parte del ensayo sobre violencia que presentara Griselda Araiza Mora alumna del Colegio de Bachilleres número 32 de Villa de Arriaga en el pasado concurso de disertación filosófica que formó parte del XXXV Fis-Mat. En su reflexión Griselda plantea la pregunta sobre la fuente de la violencia de género, esto es, si responde a la naturaleza humana o bien es la sociedad la que hace surgir esta acción; Griselda se inclina por la segunda opción y en base a ello discurre sobre el asunto coincidiendo con la visión del escritor noruego Henryk Ibsen, en su libro “casa de muñecas”; en este libro Ibsen plantea la relación entre los sexos y abre el camino a la reflexión sobre los derechos de la mujer, la violencia y el machismo. Señala que existen dos códigos de moral, dos conciencias diferentes, una del hombre y otra de la mujer. Y que a la mujer se le juzga según el código de los hombres.

Es urgente reflexionar sobre este tipo de problema social, y más urgente actuar en concordancia, que ha estado asolando nuestra ciudad, y del cual muy lamentablemente las autoridades responsables de velar por la seguridad de los potosinos salen por la tangente responsabilizando a las

propias víctimas. En estos días se presentan casos graves, como el horrendo ataque a una mujer en un camión de transporte de personal del cual los medios no atendieron en su amplitud, pero que en redes sociales circulan impresionantes y lastimosas imágenes del cruel ataque, que muestra la saña y lo enfermizo de la acción, a todas luces intención de feminicidio, a pesar de la reticencia de autoridades que dicen caminar tranquilamente por las calles potosinas.

Otro caso, es la denuncia de una página de un grupo llamado Logia Mens club, o algo así, que circula criminalmente imágenes de mujeres desnudas y de videos sexuales sin su consentimiento, reflejando esa parte del asunto de sexualidad que encierra la violencia contra las mujeres, quienes tienen el derecho de vestir como les plazca y como les plazca sentirse a gusto con su figura y femineidad, aunque le pese al señor procurador. La denuncia ha causado una reacción violenta contra las mujeres que acusan a dicho grupo, quienes sufren hostigamiento, agresiones y acoso, ante la complacencia de autoridades. Como sociedad tenemos la responsabilidad de pugnar por una sociedad digna, justa y señalar y rechazar acciones machistas y de violencia de género como las desplegadas por este grupo, logia de acosadores, que incide en las conductas de lamentables personajes como la del individuo que perpetró el criminal ataque en el camión de personal de la BMW y todos aquellos que han cometido feminicidio. Entonces nosotros también podremos caminar seguros por nuestras calles al igual que lo hacen las autoridades que padecemos.

En breve reproduciremos el par de trabajos que en el concurso de ensayo de disertación filosófica en el XXXV

Fis-Mat que se agenciaron los dos primeros lugares y que tratan sobre el tema de la violencia en nuestro estado. Por supuesto en la sección Observatorio Filosófico de este Boletín.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Recordando a Fernando Mota**

En gustos se rompen géneros, pero unos buenos cocteles de mariscos son los de Don Toño en la colonia del huesito, la aviación. Un buen día los descubrimos y nos hicimos asiduos comensales en su changarro. Justo ahí, conocimos a un joven, muy servicial, que nos atendía irremediabilmente. Con su servicio se ganaba su propina que fue siendo más generosa cada vez; estudiaba preparatoria y trabajaba con Don Toño. Después de algunos años nos comunicó que quería estudiar física y meses después nos enteró que había sido aceptado y ya era un flamante estudiante de física en la Facultad de Ciencias.

Siguió yendo a trabajar con Don Toño y su propina aumentó significativamente, una manera de apoyar sus estudios de física. Cuando menos acordé apareció en el salón como mi alumno en un curso de introducción a la física, materia con un nombre curioso como ahora se acostumbra en la facultad de ciencias.

Seguimos acudiendo al changarro de Don Toño y el joven en cuestión cedió su lugar a otros jóvenes, ahora se encontraba de lleno atendiendo los cursos de su carrera. Frecuentaba el laboratorio de física con el maestro José Ángel, sí, el negrito, y al final de los cursos de un semestre acostumbraban, juntarse en dicho laboratorio a iniciativa del Chino, para departir, alumnos y algunos maestros, saboreando ricos tamales que le encargaban a Fernando, el joven en cuestión, mismos que se los hacía su mamá.

Los tamales trascendieron para el pago del monito del seis de enero, y acostumbramos, pedirle tamales, previo pago, para disfrutarlos cada dos de febrero, como dicta la tradición.

Fernando terminó sus estudios de física y prosiguió sus estudios de maestría, tiempo en el que de cierta forma se desapareció de ciencias, y tiempo en el que dejamos de disfrutar los tamales de su mamá.

Hace poco me enteré de que realizaba ya sus estudios de doctorado y que estaba en la formación de divo que luego suele pasarle, a los chavos que transitan por nuestros institutos de investigación. Su camarería no la había perdido y frecuentemente vacilaba con Angelito como siempre lo hacía, aunque su presencia ya no era tan frecuente.

Este día me entero, por boca del Chino, que Fernando falleció en un lamentable hecho, sigo tratando de digerirlo, y me cuesta trabajo aceptarlo, lo sigo pensando sirviéndonos nuestras jaibas y cocteles con Don Toño, sentado en su pupitre atendiendo sus cursos y vacilando jovialmente en el laboratorio dejándose desatinar por el Angelito; de esa forma lo seguiré recordando, aunque esté truncado su futuro como físico que fue forjando en el changarro de Don Toño y que me emocionaba ver incrementadas las filas de los nuevos físicos potosinos. Hasta siempre Fernando Mota.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Entre el dolor, la solidaridad, la incompetencia y el agandalle**

La tierra volvió a cimbrarse un diecinueve de septiembre y el recuerdo tras treinta y dos años cobró vida; de nuevo la sociedad, la gente de a píe, tornó la tragedia en solidaridad y volvió a rebasar a las autoridades. Inmediatamente se organizó como pudo y de nuevo comenzaron a remover los escombros con la mano, con la desesperación en vilo procurando rescatar sobrevivientes.

Suponíamos habíamos aprendido de lo ocurrido en el ochenta y cinco, pero no contábamos con que la corrupción está enraizada en nuestro podrido sistema social, que se han encargado de aderezar las autoridades que padecemos y hemos padecido.

Los jóvenes pasaron del susto a la acción, del asombro a la solidaridad con ese pueblo que no se cansa de dar lecciones a quienes tienen que velar por nuestro bienestar y que han fracasado en aras de velar por sus propios intereses.

La solidaridad se manifestó en todo el territorio nacional y más allá de nuestras fronteras, a los pocos minutos se organizaban por la sociedad civil centros de acopio y toda clase de ayuda.

Las autoridades reaccionaban temerosamente, y agresivamente después, desesperadas por controlar la fuerza social solidaria. Los errores comenzaban a ventilarse, como el negar la ayuda que ofrecían países europeos, con la consabida reculada ante la magnitud de la

tragedia. Tomaron los centros de destrucción y dosificaron la ayuda civil y de grupos voluntarios especializados que se encontraban ayudando. Facilitaron los shows montados por los conocidos medios de comunicación, cuyos reporteros invadían las zonas de trabajo y de las cuales los medios internacionales eran los únicos que respetaban dichas zonas. Ese navegar entre la información y el espectáculo es signo inequívoco de la corrupción que promueven.

Controlando, más que organizando, las zonas de desastre se convertían en escenarios para que los políticos, comenzando por el presidente, lo utilizaran para promover una imagen que convive y vive para el pueblo, estampas por demás falsas que no pasaron desapercibidas.

Víveres y materiales recolectados entre la población eran institucionalizadas, por gobiernos de todo tipo, tomadas por asalto y embodegadas con fines no muy claros; la desesperación por emparejar la organización social que se desplegaba en aras de ayudar a hermanos en desgracia.

Transmisiones en red nacional en las que el *presiso* no decía nada, como acostumbra, ni aún, cuando diez días después, anunciara que el gobierno tratará de ser menos corrupto que es la interpretación que puede darse a mensajes como el de dar facilidades para que la población pueda ejercer el uso de los seguros.

Finalmente, la ayuda económica que ha juntado la población, así como personajes de la vida artística y de gobiernos de varios países, lejos de transparentarse por lo pronto, tienen depositarios oscuros. Las universidades luego brillan por su ausencia, en la UNAM han sido los

jóvenes quienes han volteado a la desgracia social y se han organizado en un rebase evidente a sus autoridades cuya reacción ha provocado se les satanice como luego suele suceder. Afortunadamente su vigor se mantiene y se organizan brigadas para varias actividades donde sus futuras profesiones pueden contribuir a sobrepasar la tragedia.

Los medios de comunicación con sus programas gandalescos de dar un peso por otro aportado en una trampa fiscal evidente y que de manera descarada es sostenida por las propias autoridades cómplices del robo en despoblado y del saludo con sombrero ajeno.

La sociedad ha mostrado que no necesita a los políticos que tenemos, así como a las autoridades que han mostrado su incompetencia, sumidas en la corrupción y que son prontas para controlar el ímpetu de sus jóvenes inhibiendo su entusiasmo y solidaridad social, agandallando los recursos materiales y económicos que el pueblo ha juntado para el pueblo.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Internet ambulante**

Pasó sin voltear por la sala del café, y bajó rápidamente las escaleras, dos tragos después subía y de nuevo volvió a bajar. Distraídos en la plática y con la lectura del periódico perdimos la cuenta de su insistente paso, camino de su cubículo al edificio contiguo.

En un descuido quedó de frente a la sala y no pudo evadir la insistente invitación, no tanto al café si no a dar una explicación de porqué tanto trajín de un lado a otro, y de ribete con senda mochila cargada a la espalda.

Reacio a contestar solo movía la cabeza, causando confusión y propiciando que la raza comenzara a dar sus interpretaciones. Total, que no quiso café, según él llevaba prisa.

Como el Angelito batallaba para mandar su mensaje al Chino, por su celular, escena diaria común, notó la intermitencia de la señal. En principio no es raro, lo raro sería que funcionara la red, pero la intermitencia se hacía sospechosa. Con esa percatación fue fácil dar con la fuente de dicha intermitencia; descubrimos que la señal aparecía cada que el Valde, el vato de la mochila, se presentaba en su paso por la sala, para desaparecer justo cuando el Valde se alejaba, así que estaba asociada con la presencia del Valde.

Sospechamos lo que contenía la mochila, además del lonche, se aseguraba que traía un concentrador, lo que explicaba la llegada y desaparición de la señal al aparecer y alejarse el Valde con su mochila. Así que lo

entretuvimos un rato en la sala cosa que aprovechó el Angelito para hacerle llegar su mensaje al Chino, del que no comentaremos por respeto a su relación.

La situación estaba clara, el Valde recorría la Facultad como una forma de prestar el servicio de conexión inalámbrica de internet, la cuestión era encontrarlo en su paso para poder tener señal. Al fin, es el encargado del funcionamiento de la red facultativa. Ingeniosa manera de prestar el servicio, correr con el concentrador cargado en su mochila y así asegurar el servicio a las diversas zonas donde el Valde puede recorrer sus pasillos, incluido el famosos pedregal pues un par de días tiene que correr de la zonaja hasta allá a fin de dar clase y dar el servicio móvil de internet que carga en su mochila. Misterio resuelto.

Ahora, con más ganas lo invitamos a que pase a tomarse su taza de café, lo que nos asegura, bueno al Angelito, de tener red y estar comunicado con su..., digo

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ Pa'tras los filders

Varios argumentos, a nivel chisme, se manejaron con respecto a la falta de papel en la escuelita de ciencias. Dizque los tiempos de austeridad que vivimos, algunos los vivimos por siempre, dizque se acabó el presupuesto y dizque toda una serie de dizques. La cuestión, y eso es imperdonable, es que no había papel para nada. Los asiduos asistentes al café tuvieron que ingeniársela y uno que otro que se atrevió entrar al baño y a la mera hora, pos de ónde, si no había conque. Varias soluciones comenzó a dar la raza y al final aprovecharon la abundante cantidad de papel que se ha acumulado por obra y gracia del periódico que recibimos y que adereza la hora de café, así que un profe de matemáticas, por cierto, comenzó a cortar con cuidado pequeños, en realidad no tan pequeños, que no se vea la carencia en tiempos de carencia institucional, trozo de periódico que aparecieron colgados en ganchito, como en esos tugurios que no se amedrentan ante la fatalidad de la falta de papel. Los trozos por cierto eran gratis, por aquello del comercio clandestino, y respondían, según el cliente o el necesitado, a dos calidades o preferencia en cuanto al tacto. El vil periódico y los anuncios de la uni, que usan papel del bueno y que acaban siempre por tirarse, así que qué mejor uso que sacar a la raza de su problema.

No faltó el caritativo anunció, a nivel meme, que solicitaba la ayuda a los damnificados que presentan una cara puncungida, y eso que fue tomada con su permiso pues hasta posaban galantemente. Dicho anunció era retirado cada que se podía por la raza alineada o por

propios, mandados por la autoridad, misma que era colocada de nuevo por los perjudicados.

Sea como sea el dizque verdadero, la cuestión es que alguien, que por cierto tiene la responsabilidad de hacerlo, no hizo su chamba y muy quitados de la pena decretaron que la raza se quedará sin papel y que le hicieran como quisieran. Total, ya nos vamos a cambiar de edificio en unos dos años y además estamos en noviembre, ya se acabó el año, el presupuesto se agotó, o lo agotaron, pues que se chingue la raza.

En esas andábamos, cuando misericordiosamente, y al mero estilo del viejo y nuevo pri, pues no ha cambiado, que se le ocurre al rector visitar la escuela y por arte de magia aparecen sendos rollotes de papel. Que no se notó la pobreza, faltaba más.

Nuevos memes aparecieron, también faltaba más. En lugar del presidente de los gringos aventando rollos de papel a los puertorriqueños, aparecía la figura del rector haciendo lo mismo con los damnificados de ciencias.

Desde entonces no ha escaseado el papel. Ya veremos. Regularon, así se dice conste, a tiempo.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Cumpleaños de Gorriño y Arduengo**

Hace doscientos años nació en San Luis un personaje que trascendió en el mundo de la filosofía y contribuyó a la creación de una nación mexicana y de las ideas filosóficas en México. No solo ello, fue el forjador de la educación superior en San Luis y el impulsor de la educación pública a todos los niveles, que con sus gestiones y sus reflexiones en torno al estado de cosas sociales que se vivían en el San Luis del siglo XVIII y principios del XIX, así como en el territorio mexicano. Fue el creador del Colegio Guadalupano Josefino, antecesor, aunque algunos lo niegan, de la actual Benemérita Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Como algunos de los lectores ya sabrán, por tal motivo se organizaron una serie de actividades, como fueron las charlas de filosofía que se estuvieron presentando en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades, las cuales consistieron en una revisión de las ideas filosóficas en México desde el siglo XVI hasta el XIX, recorriendo algunos personajes claves en este desarrollo, sin faltar, por supuesto Gorriño y Arduengo; de esta manera pudimos enterarnos del contexto filosófico en el que se desarrolló Gorriño y, por lo mismo, la importancia de su obra que en la mayoría de los espacios académicos es desconocida aún en instituciones donde tuvo una influencia directa como es la universidad potosina.

El ciclo estuvo bastante interesante y quienes no asistieron tienen la oportunidad de revisar las charlas que fueron grabadas por María Luisa en su laboratorio de información

y comunicación científica, que graba por cierto las charlas del bar. Éstas están alojadas en un reducto de la página de difusión cultural de la UASLP y a través del alias <http://a.uaslp.mx/GyA>, pueden acceder al conjunto de ocho charlas que constituyeron el ciclo que se efectuó en los meses de septiembre, octubre y noviembre.

A horas de que se cumpla el aniversario, 23 de noviembre, se anexan otras actividades que darán homenaje a través de la difusión de la vida y obra de Gorriño; uno de ellos es el artículo que recorre su gestación en favor de la educación superior que lleva como título las venas por la educación en el filósofo potosino Manuel María Gorriño y Arduengo que es publicado justo con esa fecha en nuestra revista Scientific Journal SLP, de la que ya hablaremos después, la dirección donde pueden consultarlo es: <http://galia.fc.uaslp.mx/museo/sjslp/HF-1/Scientific%20Journal%20SLP%2013SJ.pdf>. Un poco largo pero que le vamos a hacer.

Otra de las actividades es el programa de radio en el Cronopio, la revista radiofónica de divulgación y cultura científica que se transmite por Radio Universidad en sus frecuencias de amplitud y frecuencia modulada, así como internet y la onda corta sistema que suele llamarse sistema combo. El programa se transmitirá el miércoles 22 de noviembre a las diez y media del día.

Justo el 23 de noviembre se compartirá a través de las redes sociales el programa de la serie de video Trastornando el Universo dedicado a la vida y obra de Manuel María Gorriño y Arduengo.

Así, la Sociedad Estrada, con grupos cómplices como el Centro de Documentación en Filosofía Latinoamericana e Ibérica (CEFILIBE) de la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa y de manera especial la licenciatura en filosofía de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades y, el grupo de personas que solemos trabajar en conjunto en estas cuestiones de difusión y rescate de los personajes potosinos, así como sus contribuciones en pensamiento y obra, rendimos homenaje a pesar de la omisión institucional.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Añoralgias**

Hoy por la mañana se apersonó en mi cubículo, José Luis Sandoval, aquel estudiante que lideró uno de los movimientos más agitados de principios de los setenta, mil novecientos setenta y tres, setenta y cuatro para ser más preciso. Estuvimos platicando acerca de la necesidad de registrar la cotidianidad como recurso de preservar la memoria histórica. Cuestión por demás importante que las comunidades avanzadas suelen realizar.

A propósito de esa memoria, que al no registrarse con el tiempo se adereza matizando los viejos acontecimientos y luego velándolos sobre acontecimientos que se oscurecen con el tiempo. El movimiento estudiantil universitario al que hacemos alusión incorporó a campesinos y obreros, yo todo un puberto, niño más bien pues contaba con catorce pasando a los quince años de edad, me tomó por sorpresa. Me incorporaba al segundo año a la preparatoria número uno, en el edificio que ahora ocupa el departamento de físico matemáticas, y en compañía de Medellín, circulábamos los diferentes salones desfilando entre clase y clase. En esas andábamos cuando nos sorprendió el movimiento estudiantil liderado por Sandoval.

Durante, al menos tres o cuatro meses se vieron interrumpidas las clases, después de una reunión, asamblea estudiantil que se realizó en el auditorio al aire libre que ahora está de adorno a un costado de la facultad de estomatología. Entre los puntos que se trataron aquella ocasión estaba el definir los mecanismos mediante los cuales se rescataría el semestre, para lo cual algunos profesores prepararon material impreso que debíamos

revisar y en su oportunidad presentar. Total, que, sin involucrarnos totalmente, repasábamos las lecciones entregadas para cuando se reanudaran las clases poder rescatar el semestre, cosa que finalmente sucedió.

Nuestra inclusión en movimientos estudiantiles, más activa, sucedería hasta que ingresamos a la escuela de física, así que los detalles del movimiento en nuestros tiempos preparatorios no son muy claros, aunque conservo un libro que recogió algunos documentos de esa época, editado por algunos de los protagonistas entre ellos Sandoval, que guardan parte de esa memoria en busca de su difusión.

Sandoval traía uno de mis libros, ese que recoge algunas crónicas de la escuela el de Locuras Que Hicieron el Día y en torno a él charlamos sobre esa necesidad de registrar, a todos los niveles la cotidianidad que arma la historia de nuestras sociedades. Por lo pronto me remontó a aquella época que suelo recordar con alegría y nostalgia, recordamos además a nuestros viejos compañeros. Lugar donde me endilgaron el apodo de flash que cargo desde entonces, y de los que solo han pasado cuarenta y cuatro años.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Todo por la decencia**

En nuestra casa de barcatlán en la colonia de La Paz allá en la Puebla de los Ángeles, en esas épocas de estudiantes de posgrado; ni modo hay que decirlo, a finales de los setenta y principios de los ochenta, carecía de persiana, aunque ni falta hacía. Conste que nos esforzamos por tener una digna, más de pasatiempo que de necesidad. Le apostamos por una muy original, que había que hacerla con nuestras propias manos, nuestro esfuerzo y sacrificio.

La persiana planteada, cual proyecto ambicioso, consistía en argollitas de aluminio que solían tener, en la actualidad aún ciertas marcas, las cervezas de lata. Esas argollitas que se desprendían y quedaban listas para engarzarse unas con otras, peligrando una rasgadura de los dedos, que no escaseaban, pero el peligro y el exponerse eran ingredientes que daban más valor al producto.

A lo largo de varios meses de esfuerzos continuos, detenidos por la merca de cheves de botella que interrumpían el armado artesanal de la persiana, fueron configurando la ansiada persiana que comenzó escuetamente sobre la pared del comedor, en espera de pasar al gran ventanal que teníamos en nuestro sacrosanto hogar.

Poco a poco crecía, con algunas perdidas, de las argollitas que luego se reventaban, y en pocos meses lucía majestuosa. Nunca estuvimos satisfechos con su tamaño y cuando menos acordábamos se le agregaba otra hilera, que por necesidad había que terminar a fin de que la persiana quedara simétrica.

Varios de los actuales profesores de la facultad de ciencias, algunos ya jubilados, que llegaban a Puebla o nos visitaban en dicha casa contribuyeron con su incansable esfuerzo. Hasta el Maik, que por todos lados anda de metiche, tuvo su importante contribución.

La cortinita, ya de cariño, creció rápidamente y ya cubría toda la pared de nuestro comedor. De hecho, el cambiarla a la ventana quedaba desproporcionada pues el gran ventanal, llegó a quedarle sumamente chico, así que cambió de persiana a gobelino de aluminio.

Cuando regresé a San Luis el arreglo continuaba en Puebla y debíamos darnos nuestra vuelta, no sólo a cuidarla sino propiciar su crecimiento.

Un buen día decidí traerla a San Luis, pues nuestro departamento frente a la Facultad de Ingeniería que tenía el ventanal de lado a lado, para variar no tenía persianas y si el sol entraba en pleno éramos descubiertos por los transeúntes de la Manuel Nava o Avenida de los Poetas como entonces se llamaba. Con el trajín de su transporte medio se desarmó y complicaba su armado. Mejor hubiera sido comenzar una nueva. Total, que nunca terminamos de armarla y quedó en el olvido.

No recuerdo que fue de ella. Sólo recuerdo todo ese esfuerzo y litros que tuvimos que consumir, cual penitencia, por contar con una decente persiana que cuidara nuestra intimidad.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Continuamos los festejos de Gorriño y Arduengo**

Continuamos hablando de Gorriño y Arduengo, donde hemos intensificado las actividades de difusión de este importante personaje potosino, que a pesar de haber creado la primera institución de educación superior en San Luis, que es hablar de los orígenes de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, que ahora es Benemérita, es poco conocido sobre todo en cuanto a su obra filosófica, a pesar de la importancia de su obra que suele ubicársela como el pionero de la llamada antropología filosófica, donde su obra *Del Hombre*, marca el primer intento en México de pensar sobre el tema, donde se considera al hombre como un microcosmos en interacción con la naturaleza, el medio natural.

El próximo martes en el marco del programa Charlas de Ciencias que desde hace un buen de años, se realiza en las bibliotecas universitarias, y que es organizado por María Luisa Buendía como medio de promover y difundir el concurso para leer la ciencia desde México, que se centra en la colección de libros de divulgación científica que Alejandra Jaidar impulsara desde mediados de los ochenta convirtiéndose en uno de los importantes programas nacionales de divulgación de la cultura científica.

En dicho ciclo, estaré platicando sobre Gorriño y Arduengo y entre los aspectos a tratar, sobre Gorriño, enfocaremos sobre su participación en una de las primeras conjuraciones por la independencia de México. Este aspecto merece estudiarse a detalle, pues estos movimientos reflejan el pensamiento filosófico político

que inundaba los pocos espacios de reflexión que se tenían en la época colonial y que fueron fraguando el marco republicano que se tendría a mediados de la década de los veinte decimonónicos donde se constituía el nuevo país, estructura que tenemos hasta nuestros días, aunque de cierta forma disfuncional. El revisar todos estos aspectos históricos resultan de mucha importancia para reflexionar acerca de nuestra situación social y política y en la cual personajes como Gorriño tuvieron una destacable participación en dicha configuración de país. En particular Gorriño contribuyó en varios aspectos, no sólo el filosófico, político, social si no en el educativo, donde su máximo esfuerzo se centró, al final de su vida en la instauración de la educación secundaria, o sea superior en San Luis Potosí.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Fiesta infantil del conocimiento**

Si bien la fecha oficial del boletín se muestra retrasada, apenas vamos en noviembre, en la práctica lo estamos editando en diciembre, así que ya en estas fechas se llevó a cabo el evento de Expociencias Nacional 2017 en La Paz, Baja California Sur. La delegación potosina cobijada por el Copocyt se dio cita en dicho evento aglutinando estudiantes y profesores de primaria, secundaria, preparatoria y nivel superior del estado de San Luis Potosí, que obtuvieron su acreditación en los eventos regionales celebrados en Matehuala, Tamazunchale y San Luis capital en Expociencias San Luis Potosí 2017.

El papel realizado por la delegación fue, como ya se ha hecho común, muy bueno, obteniéndose dos acreditaciones internacionales por estudiantes de Matehuala y Tamazunchale, así como un segundo lugar en la categoría de retos en pandillas científicas por alumnas de la escuela Julián Carrillo.

El entusiasmo y solidaridad de la delegación rindió sus frutos pues uno de los máximos galardones de Expociencias fue obtenido por la delegación: el Galardón Expociencias Nacional que fue entregado a San Luis Potosí, situación emotiva en la cual el grueso de los chavitos, jóvenes, profesores y familiares, así como los encargados de la delegación por parte del Copocyt subieron al tapanco en comunión a recibir el ansiado galardón. Momento por demás emotivo, aunque no el único, debemos mencionar la participación de Joselyn alumna de primaria de la escuela Julián Carrillo que vestida a la usanza tenek entonó el himno nacional en

náhuatl momento por demás emotivo que dio cierre a la tarde cultural donde las delegaciones internacionales nos brindaron una muestra de sus tradiciones a través del canto y la danza.

Indonesia, Chile, Paraguay, Colombia, Rusia, Italia, España, Brasil, Ecuador, Argentina fueron algunos de los países que participaron en este evento que se convierte en uno de los más grandes a nivel mundial y en el cual se reparten alrededor de ciento cincuenta acreditaciones internacionales entre ellas la participación en la entrega de los Premios Nobel que es obtenida por el trabajo que obtiene la mayor calificación en el evento y que de esta manera se convierte en el ganador absoluto, y que esperamos que muy pronto sea obtenido por un alumno potosino, así como por varios años el anhelo de obtener el Galardón de Expociencias se vio coronado en esta ocasión al obtener orgullosamente la delegación potosina el Galardón Expociencias 2017. Por lo mismo felicitamos a todos y cada uno de los estudiantes, profesores e instituciones que han participado en Expociencias San Luis Potosí desde hace siete años, suma que con su entusiasmo y dedicación hizo posible que en esta edición San Luis se agenciara el anhelado Galardón, felicitación que se extiende a todas aquellas personas que se han involucrado en apoyo a la organización en las tres sedes con que cuenta Expociencias San Luis, en Matehuala, Tamazunchale y San Luis capital, así como al cuerpo de evaluadores de las diversas instituciones de educación del estado.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Una *opuntia* muy científica**

Reconfortante nos resulta ver que a pesar de las calamidades que envuelven a la carrera de física en la uni, ahora promocionada como la tercera del país, continúa de cierta forma esa esencia que ha caracterizado a la antigua Escuela de Física ahora proyectada a la facultad de ciencias, en cuanto a sus estudiantes. Historia rica de la que puede hablarse mucho en términos sociales, políticos y científicos.

De cierto tiempo a la fecha la nueva generación de chavos de física se ha echado a cuestras su compromiso con la sociedad emprendiendo acciones de educación extraescolar y no formal, línea que tiene una amplia trayectoria desde los inicios de actividades de la misma, hace la friolera de sesenta y dos años.

Bajo el nombre de la Tuna Cuántica han iniciado la empresa de realizar talleres de ciencias, encargarse de la preparación y organización de olimpiadas de física, las olimpiadas potosinas de física a nivel secundaria y preparatoria, de los cuales en estos momentos realizan talleres de preparación para los chavos y maestros interesados. A través de sus talleres han retomado programas como los de la ciencia en tu barrio y poco a poco han ido agarrando cayo en estos menesteres.

Lo lamentable, es que a pesar de la rica tradición que se generó en la Escuela de Física hoy inmersa en ese engendro llamado facultad de ciencias, es que dichas actividades siguen sin contar con apoyo institucional, contrastando con otras facultades, como la de ingeniería,

que ha capitalizado de manera inteligente ese camino de promoción y servicio social que generan acciones como los grupos de talleres dirigidos a la población en general con énfasis en el infantil y adolescente. Ejemplo de lo anterior es el Encuentro Juvenil de la Ciencia que organiza el grupo Zain y que se realizan por estos días; dicho encuentro se inició en torno a los concursos regionales de física y matemáticas cuando de manera no institucional se organizaban en el seno de la facultad de ciencias, mas como evento clandestino que otra cosa, sí el concurso conocido como Fis-Mat y que tiene una rica historia.

Felicitamos a los chavos de la Tuna Cuántica y que, aunque naveguen en la pobreza de recursos, lo hacen con ese ímpetu que ha caracterizado a todos esos grupos que al interior de la Escuela de Física han puesto en lugar importante a la física en la sociedad potosina y mexicana, y de este modo navegan en la riqueza y calidad de sus acciones.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Permisividad condenatoria**

Hace unos días coincidimos en la Ciudad de México con Ausencio Cruz, ese gran actor que se extraña en la llamada pantalla chica y que hace algunos años marcará huella en la televisión mexicana que demostraba que podía ser inteligente y entretenida a la vez. Platicando surgió el tema de figuras patéticas como el caso de Peña, y la pregunta con respuesta obvia, si merecíamos ese tipo de gobernantes. Me abstuve de ejemplificar con lo que ha pasado en la facultad de ciencias desde hace un buen de años. Su rápida conclusión, del buen Ausencio, es que cómo bien decía su tío Jorge Ibarguengoitia, ese gran escritor y uno de mis favoritos y de quien ya hemos aludido en esta sección, es que los mexicanos somos muy permisibles y en eso radica parte de nuestra desgracia.

Si bien Ibarguengoitia se refería en especial al caso del teatro mexicano, su etiqueta vale en todos los órdenes de nuestra vida social; si se detecta algo aberrante, mala acción o plena burrada, suele ser pasada por alto y, esa permisibilidad daña la calidad de las acciones de quienes se les pasa por alto sus errores. Inmediatamente pasaron por mi mente una serie de situaciones que podían ilustrar el decir de Ibarguengoitia en la voz de su sobrino Ausencio Cruz.

Ausencio criticaba la mala calidad de la dramaturgia mexicana por esa permisividad del público que deja pasar esas malas jugadas, esperando puedan no repetirse, por arte de magia, pero que en realidad damos licencia para que se repitan indefinidamente.

En la situación de la política, sobrarían los ejemplos, sobre todo ahora que se acercan elecciones para la presidencia de México, donde a pesar de la obvia ineficiencia y del descaro de nuestros políticos que padecemos, les perdonamos sus pendejadas y sus traiciones ante el bien social. Podrán imponer reformas energéticas, educativas, y de todo lo que se les ocurra, que han lesionado el desarrollo educativo y social de los mexicanos, y esos tristes personajes se presentarán como los nuevos salvadores del país, poniendo sus propios ejemplos como la desgracia que ahora saben remediar, y esa permisividad se traduce en un voto a favor de estos tipos y, de nuevo a estarnos quejando de nuestras desgracias que nos aquejan sus acciones, y de nuevo la mula al maíz.

Tanta razón tenía Ibarguengoitia, y Ausencio con sus opiniones sobre el presidente y sus secretarios, y yo con mis ejemplos guardados, pero mientras no dejemos de ser permisibles, que bien pudiera decirse diferente, no solo la dramaturgia mexicana y otros asuntos serán de mala calidad, sino nuestro propio destino como país, estará condenado a seguir manteniendo por el pueblo a esa clase política mediocre, pero que ha sabido sobrevivir a costa del permisible pueblo.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Vivos y coleando**

Dejaría de ser 28 de diciembre, para no pensar que era broma, cuando Candelario Pérez y Gustavo del Castillo se entrevistaron con Don Manuel Nava, rector de la universidad potosina en 1957, para informarle del lanzamiento del cohete Física 1, -no les creó es día de los santos inocentes, fue la respuesta de Nava; pero lejos estaban de hacer tremenda broma. Los profesores y estudiantes de la naciente Escuela de Física acababan de lanzar un cohete en las inmediaciones de la ciudad, por el rumbo de Soledad, y con ello creaban uno de los grandes hitos de la ciencia y tecnología en México. Nacía así un programa que se haría famoso en el país y que fuera cubierto por la prensa nacional a lo largo de quince años: Cabo Tuna, como le bautizaron, los periodistas y los alumnos de física.

Este acontecimiento, quedaría posteriormente, ya en la década de los setenta, condenado al olvido, el entusiasmo y esfuerzo de la raza no siempre es suficiente para consolidar un proyecto, que, en esta materia, debería de ser un proyecto de nación por su carácter estratégico, pero en nuestro medio esto es una ilusión. Ingresé a la Escuela de Física en el setenta y cuatro y poco, por no decir nada, se oía del programa de lanzamiento de cohetes, Medellín mi compañero de prepa y quien me empujó por el camino de la física, ingresaba entusiasmado por los cohetes, los que vuelan; sin embargo, yo no sabía ni estaba enterado del asunto. Fue hasta finales de los ochenta, ya como profesor de la facultad de ciencias, cuando asistí a una plática dictada por Candelario Pérez, cuyo título me marcó: más allá de las nubes, en la que daba información

sobre el programa de lanzamiento de cohetes que tanto brillo dio a la Escuela de Física en el periodo de 1957-1968 y cuya segunda etapa del 1969-1972 retomara Gerardo Saucedo, bajo el apoyo de Juan Fernando Cárdenas que se había convertido en el especialista en ese tema.

Desde entonces, poco a poco, fui juntando información, documentos gráficos, algunos vestigios, películas, en fin, lo relacionado con ese programa y a lo largo de quince años, con motivo de mi participación en un curso de guionismo con Oscar Montero, se fue fraguando la realización de un documental, cuyo guion presenté en el referido curso y que se fuera puliendo conforme se reunía el suficiente material gráfico. Finalmente, en el 2010 logramos culminarlo con el apoyo de María Luisa Buendía en la edición y al mismo tiempo preparé un libro al respecto. Este material que se realizaba con el gusto y el fin de dar a conocer el trabajo de nuestros compañeros y profesores se convirtió en el elemento de reconocimiento a nivel nacional de que en la UASLP, específicamente en la Escuela de Física se había realizado el primer lanzamiento de un cohete con fines científicos, ya que al igual que me había pasado a mí respecto al desconocimiento de esta aventura, para el resto de las personas relacionadas con la ciencia, la ingeniería y la tecnología en el país, desconocían en su mayoría el asunto. Este proceso coincidió con la recuperación en el país, de oficinas relacionadas con el espacio, se creó la Sociedad Mexicana de Ciencia y Tecnología Aeroespacial, se realizó el primer congreso nacional aeroespacial y se creó la Agencia Espacial Mexicana, y la difusión de la historia del auge coheteril en San Luis fue de la mano con este proceso, lo que propició se otorgara a San Luis la sede para la

realización del segundo congreso nacional y primer congreso latinoamericano aerospacial, que al no recibir respuesta institucional y cerrarse la puerta de manera estúpida, pero concordante con sus directivos, en la facultad de ciencias, los organizamos de manera independiente al cobijo de membrete de la Sociedad Científica Francisco Javier Estrada, y el apoyo un tanto clandestino de la Secretaría General de la UASLP, En esa ocasión se le reconoció a la UASLP y a San Luis como cuna de la experimentación espacial en México y se dio un auge a este asunto histórico de los cohetes.

La cuestión, es que el programa de cohetes, en realidad permaneció latente, pues Gerardo Saucedo, de manera permanente siguió documentando la cuestión de los cohetes, juntando información y diseñando en base a los programas espaciales gringos, rusos y europeos, una nueva familia de cohetes, que, al jubilarse en Petróleos Mexicanos, se abocara a continuar con su pasión en los cohetes que le llevara a estudiar física en San Luis. Poca o nula respuesta tuvo al respecto a pesar de su insistencia en la institución que diera inicio a esta aventura, la incapacidad de autoridades de la facultad de ciencias depositaría de aquella Escuela de Física, brillaban por su ignorancia, así que el empeño de Gerardo Saucedo se mantenía por su espíritu emprendedor y el apoyo que en materia de difusión le brindábamos. Desde Alemania vino la invitación para unirse a un proyecto en el cual nos pedían nos encargáramos del asunto de los propulsores y se lograron construir un par de cohetes de combustible líquido, que en el seno del Instituto Mexicano del Espacio Ultraterrestre (INMEU), o sea Saucedo, se construían con propios recursos y que ahora se promueven como

productos de una empresa... y que por lo pronto dejamos, no abundaremos.

A casi diez años de estar en el proceso de construcción de dichos cohetes, surge el interés institucional, justo en el Instituto de Física y esta acción le ha dado un vuelco y una orientación halagadora al programa de cohetes, de tal forma que esa alianza entre el INMEU y el Instituto de Física, dará mucho de que hablar a lo largo del 2018, que se avecina. El proyecto Fénix como le hemos bautizado, por aquello del resurgimiento entre las cenizas, inicia con la construcción, ya realizada, de los cohetes FÉNIX I-1 y FÉNIX I-2, los cuales llevan nombres de personajes ligados a la historia aeroespacial mexicana, como Candelario Pérez. Los cohetes se encuentran contruidos y listos para las pruebas técnicas requeridas en este tipo de vehículos suborbitales, con lo que en los próximos meses se tratará de demostrar la capacidad para el lanzamiento de cohetes en el rango de 80 a 250 kilómetros a fin de realizar experimentos en microgravedad, y listos para dar el paso orbital.

Cabo Tuna, no solo es historia, gracias al interés del Instituto de Física puede ser una realidad, así que podemos decir que ¡Cabo Tuna vive!

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Dialéctica de la lealtad**

El Sultán, es una serie histórica que viene a refrescar la televisión abierta en el país. Serie bien lograda que a través de la pluma de sus guionistas recuerdan los acontecimientos que llevaron a extender el dominio del imperio otomano en el siglo XVI en manos de Sulaiman, el magnífico, que en sus manos el imperio otomano vivió momentos de gloria. El Sultán del mundo como llegó a conocerse. La serie refleja las intrigas, la preparación de los príncipes que aseguraban la continuidad del imperio; de este modo la serie se llena de meditaciones y poesía dignas de disfrutarse. La preparación de los gobernantes otomanos era como gobernantes filósofos, planteamiento de la filosofía griega antigua, de este modo la reflexión de sus problemas era profunda y a fin de ejercerla de manera justa requerían discutirla con los viejos sabios. Así es común, que el propio Sultán recurriera a los sabios ancianos pidiendo consejo de situaciones complicadas planteadas como problemas filosóficos. Como diría en forma sarcástica un concolega cafetero –¡igual que en ciencias!

Sarcasmo, pero hasta eso ofende. Tamaña comparación es irrisoria, en cuanto a la sabiduría, claro.

Uno de los álgidos asuntos históricos tratados, es la muerte del príncipe Mustafa quien se perfilaba a ser el continuador del sultanato y líder del imperio, pero en el cual, la ambición de poder se hizo manifiesta y presentó esa dialéctica entre la lealtad y la traición, fusión que es presentada como problema filosófico. Se manifestó entre padre e hijo, Sultán y príncipe, un acuerdo al valor de la

palabra sustentada en hecho: no traicionar y respetar la vida sería el acuerdo paterno e imperial. De esta manera se manifiesta los matices dialécticos entre traición y lealtad, que hace transitar a los personajes entre su papel de padre y gobernante y de hijo y súbdito.

Más allá de las diversas visiones y lecturas que puedan hacerse a los acontecimientos históricos planteados en la serie, que propició la orden de ejecución de Mustafa dictada por Sulaiman, queda la interpretación práctica del concepto de lealtad. Puede alguien no traicionar, absteniéndose a dar pasos propios hacia la traición manifiesta, pero dando por alto, pasando por alto, las acciones de sus colaboradores cercanos que de manera evidente apuntan a apurar acciones de traición en el sentido de apurar la toma del poder por todos los medios a sus alcances, aún a costa de la vida del Sultán. ¿Es una acción de traición? Sería la pregunta.

En este caso no podemos situarnos en los extremos del planteamiento dialéctico, requiere el matiz y esto ocupa varias opiniones. De esta forma en cualquier punto donde nos situemos, fuera de los extremos, lealtad absoluta, por un lado, traición absoluta por el otro, la cuestión es que inevitablemente se presentarán visos de traición, tal como sucedió en el caso de Mustafa al ignorar las acciones que sucedían a su alrededor que alimentaban sus ansias de poder, y que dejaron en evidencia con las intrigas armadas por sus adversarios.

Lo que si podemos comparar, guardando las proporciones en el caso de ciencias y haciendo eco al sarcasmo del conolega cafetero, es que la ambición de compañeros, en un caso que vivimos hace no mucho, se impuso a la

amistad, impulsada por directivos limitados académicamente y que sus propias ambiciones de poder los llevó a utilizarlos en sus negras maquinaciones encerradas en la envidia y en la cual, esos compañeros viendo en su beneficio decidieron situarse en posición cercana a la traición absoluta navegando con bandera de lealtad y que ahora disfrutan de instalaciones experimentales cual botín de guerra.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **El lado amable de la inteligencia**

A mediados de los ochenta surgió en la televisión mexicana un programa que sentaba una nueva época en el entretenimiento inteligente, que contrastaba con la premisa de televisa que, según su percepción, la televisión no era para educar. El programa en cuestión demostraba lo contrario, sin la pretensión de educar, contribuía a la difusión de la cultura a través del humor. Años atrás habían existido ciertos programas en esa dirección, pero el referido presentaba características innovadoras. Imevisión había salido al aire tratando de poner una alternativa al espectador y se dio a la tarea de presentar series y programas interesantes, entre ellos el programa que aderezaba la comida, en tienda y tras tienda, bajo la conducción de Ausencio Cruz quien en principio había sugerido el sugerente nombre de en tienda.

Como nos plática el propio Ausencio, buscó un compañero que lejos de servir de patíño que estuviera a su sombra, eligió a un compañero que tuviera calidad y seleccionó a Víctor Trujillo. El formato del programa consistía en una especie de tienda donde el despachador, y dueño del changarro, era Ausencio Cruz y su ayudante Víctor Trujillo, y en dicha tienda desfilaba toda una serie de personajes que como en las tiendas del barrio o de los pueblos, desfilan por la misma, no necesariamente a mercar algo, pueden pasar a tomar un refresco y principalmente a charlar con los de la tienda y sus marchantes.

De esta manera visitaban la tienda, que no recuerdo si tenía nombre, todo tipo de personajes que tenían algo que

compartir con los contertulios. En dicho programa se dieron a conocer cantantes como Fernando Delgadillo, Mexicano, Fredy Noriega, pintores, artistas, en fin, una pléyade de diversos personajes que en tono relajado exponían sus ideas y chismes, y sus críticas al propio sistema. En poco tiempo la pareja de comediantes de Ausencio y Víctor comenzaron a popularizarse y presentar toda una serie de personajes, lo que les permitió estrenar otro programa que llamaron la caravana y en el cual a bordo de un tráiler se presentaban en colonias populares donde surgieron un importante número de personajes protagonizados por Ausencio Cruz y Víctor Trujillo, como el famoso Margarito, a quien irremediamente le espetaban lastima Margarito, como el eterno perdedor cuya interpretación en esta sociedad mexicana, representaba al iluso pueblo mexicano, manipulado por la clase en el poder; y qué decir de Brozo que fuera uno de los personajes que nacieron en el proyecto de la caravana.

En días pasados tuve la oportunidad de platicar con Ausencio Cruz, cuya simpatía y buen carácter animaron una plática cordial y respetuosa, como si nos conociéramos de hace mucho tiempo. Me aseguraba que era un placer haberme conocido, dicho con una sinceridad manifiesta, el placer fue mutuo como le hice saber y en mi caso además cargado de admiración por el papel que desarrolló en favor de la televisión mexicana en década de los ochenta marcando el inicio de una nueva era en la misma, esto dicho sin exageración, pues sus propuestas refrescaron y alentaron el manejo de ideas en televisión.

Le agradecí su trabajo pues dichos programas marcarían nuestras propias actividades de difusión iniciadas años después. Los formatos amables e informales con los cuales

podríamos realizar nuestras actividades de divulgación y que nos llevó a experimentar e innovar en los procesos de comunicación de la ciencia que nos rigen hasta la fecha, fueron inspirados por ese tipo de programas televisivos propuestos por Ausencio Cruz y algunos otros que los antecedieron, como ya lo hemos indicado en anteriores entregas, el programa cotorreando la noticia de Chucho Salinas y Héctor Lechuga y, del cual tomamos para marcar una de las secciones del boletín.

No queremos pecar de tener mucha antigüedad en este proceso de comunicación como ha sucedido con otros personajes que ahora resulta, según su decir, cuentan con más años de actividad que nosotros los viejitos. Pero esos programas que tuvieron su actividad hace treinta años dirigieron nuestras propias actividades que a través de programas de divulgación en marcos informales iniciamos hace veintiocho años. Uno de esos ejemplos es la Ciencia en el Bar, por citar uno de ellos.

Así que agradecemos a Ausencio Cruz su trabajo y ahora su amistad y sus charlas inspiradoras que esperamos sean más frecuentes.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **El otro Flash**

En este dos mil dieciocho cumpliré cuarenta y cinco años ostentando el apodo de Flash, apodo que prácticamente se ha convertido en nombre. Como ya lo he explicado, en la preparatoria número uno, me lo endilgaron mis compañeros del grupo 12 y parte de la raza con la que solíamos reunirnos en la prepa. Nuestro grupo sólo tenía doce alumnos que se multiplicaban dependiendo del curso en turno, como el de química y literatura donde coincidían más alumnos. Mis compañeros de la prepa coincidieron en la uni, el Medellín en la propia Escuela de Física y Salaices y Pachicano en algunos de los cursos del departamento que se daban en aquel 1974 en el salón Enrico Fermi de Física, después viajamos a estudiar a Puebla y de nuevo mis compañeros de física coincidieron y el apodo se fue propagando. Así, desde los quince años me dicen Flash, tres cuartos de mi vida.

Entre los compañeros de la prepa había un par de chavas que venían del Colegio Hispano Mexicano y fueron las primeras que me comenzaron a llamar flashito, como algunos aún lo hacen.

Con todo, no soy el primer Flash que existe en la Escuela de Física, casi veinte años antes de mi ingreso otro personaje, un profesor en los sesenta, ostentó el apodo de Flash, y se le conoció como el Flash Estrada, posiblemente a su salida de física perdiera el apodo, pero como quiera podemos decir que el profesor Estrada fue el primer Flash de Física.

En sus inicios el plan de estudios de la carrera de Física estuvo basado en el programa de la Universidad de Purdue donde estudiaron física Candelario Pérez y Gustavo del Castillo, uno la licenciatura y el otro su doctorado. Así, además de los cursos de matemáticas y de física estaba el curso de Español donde participaría el profesor Estrada.

La universidad no era muy grande en los cincuenta y principios de los sesenta y la mayoría de sus miembros se conocían, así que Memo Marx que ingresara a la Escuela tiempo después ya me hablaba de este “rápido” personaje a pesar de no haber sido su alumno. El profesor Candelario Pérez que se dio a la tarea de registrar la historia de los primeros tiempos de la Escuela de Física en su libro *Física al Amanecer*, así como las amplias y agradables charlas sobre el tema que tuvimos en años recientes, salía a colación el mentado profesor Flash Estrada.

Para recordar al primer profesor flash de la Escuela de Física le damos la palabra al querido profesor Candelario Pérez:

“Entre los maestros que dieron vida a la escuela, estaba el de composición en español. Por lo ameno de sus exposiciones, los alumnos asistían a su clase con verdadero interés. Trascurridas las primeras sesiones de trabajo, los estudiantes le endilgaron el mote de “*Flash*” Estrada. Este vivaz maestro, delgado, de pequeña estatura y con una miopía acentuada, pregonaba ante sus alumnos que una buena composición se construye a base de pequeñas frases, sin adornos superfluos. La pura esencia. Como pequeñas chispas que brotaban espontáneas. Como una sucesión de “*flashes*”. Estas fueron excelentes

lecciones que los buenos alumnos jamás olvidarían. En su juventud, el “*Flash*” Estrada había seguido la carrera de sacerdocio en un seminario de San Luis Potosí, pero una mujer, que luego sería su esposa, había desviado el curso de su vida hacia el mundo terrenal, cuando estaba a punto de convertirse en cura”.

A qué tiempos, de esa Escuela que fue forjando una familia y que tiempos en los cuales podía cursarse esos cursos de composición en español en una escuela de física que créanme hace mucha falta en la actualidad, y que tiempos en los cuales a lo largo de sesenta años de vida de la física en la UASLP ha existido el apodo de Flash desde sus inicios hasta el presente.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Laberintos recursivos (II)**

Hace algunos meses recibí el nuevo libro de Manuel Martínez que recoge parte de sus artículos que publica y comparte con el público en el Diario de Xalapa, el libro con título de Laberintos Recursivos se ha convertido en una nueva sección del Boletín que está llegando a su número global de 2222. Manuel Martínez, ahora es el director del Departamento de Divulgación Científica de la Universidad Veracruzana y fue uno de los iniciadores, siendo estudiante de física en la UASLP, del Cronopio original allá a fines de los sesenta con lo que le daba continuidad a las publicaciones estudiantiles de la Escuela de Física de la UASLP, que iniciara con el Cuetón y posteriormente con el Cronopio, y luego con toda la serie familiar del Cronopio, con el Hijo y hasta el Nieto de El Cronopio, dando respeto y reconocimiento a nuestros antecedentes históricos en materia de publicaciones.

Los artículos del libro referido, si han tenido oportunidad de leerlos en este Boletín, son sumamente interesantes y marcan ese estilo de divulgación donde el investigador toma parte medular en cuanto a su opinión en el mundo de la ciencia y la sociedad, un estilo muy original en cuanto a procesos de comunicación de la ciencia que es una de las aportaciones de Manuel Martínez. Su formación le ha permitido tener esa propuesta. Siendo estudiante de física en la universidad potosina y al parejo de la formación de El Cronopio formaron un círculo de estudios al que llamaron Círculo de Estudios Henry Poincaré, donde los alumnos de física y de otros lares se reunían a discutir y estudiar libros y artículos de filosofía de la ciencia, historia y sociología de la misma, lo que les permitió

contar con una formación integral en el tema de ciencia y sociedad, lo que ahora se refleja en los proyectos editoriales de Manuel Martínez en el terreno de la comunicación de la ciencia.

En este Boletín, faltaba menos, ha tenido una influencia importante y una participación activa en cuanto a colaboraciones, sumándose a las diversas secciones que ha tenido este Boletín, relacionadas con los libros y publicaciones periódicas de Manuel Martínez, desde la sección La Ciencia desde el Macuiltépetl hasta la actual de Laberintos Recursivos. Su colaboración en el Diario de Xalapa es ya añeja, así como la que ha tenido en la revista veracruzana La Ciencia y El Hombre, que es una de las publicaciones nacionales, ya clásicas y, ampliamente recomendable. De su más reciente cosecha se encuentra uno de los legados de El Cronopio, de su creación la Jornada Veracruz le publica el suplemento llamado sugerentemente: El Jarocho Cuántico, un ejemplo de publicación científica hacia la sociedad, que vale la pena reproducir en otras entidades y que ha colocado a la propia Universidad Veracruzana como un ejemplo en este sentido de compromiso social de dar a conocer las aportaciones universitarias a la sociedad, en este caso la jarocho.

Así ahora que estamos llegando a la veintena de años de existencia de El Hijo de El Cronopio, recordamos nuestros antecedentes y la colaboración desinteresada e interesada en socializar la ciencia, de personajes como Manuel Martínez, de cuyo legado ahora nos responsabilizamos.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Labor a favor de la filosofía en México**

En el mes de noviembre fueron presentados en la UNAM los tres volúmenes de los libros pensamiento filosófico mexicano del siglo XIX y primeros años del XX compilados por la Dra. Carmen Rovira, catedrática de la UNAM quien naciera en Huelva, España en 1927. La Dra. Rovira es una de las grandes especialistas en la historia de las ideas mexicanas, formada en la escuela de José Gaos, en el Seminario del Pensamiento de América Latina. Según puede verse, esta compilación es una derivación de una obra previa compuesta de dos volúmenes intitulada: Una aproximación a la historia de las ideas filosóficas en México. Siglo XIX y principios del XX, editada en 1997 por la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad de Guanajuato, la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Nacional Autónoma de México, obra de gran envergadura que analiza cuidadosamente el pensamiento filosófico mexicano desde el discurso preindependentista hasta el contemporáneo, abarcando también los discursos liberal, positivista, escolástico, cosmológico, lógico epistémico y del derecho.

La serie de libros, tanto el presentado como la aproximación a la historia de las ideas me las mercó Ruth que asistió a la presentación y tuvo oportunidad de convivir un rato con la doctora Rovira que es toda una institución en México.

Me encuentro en el proceso de revisión de los libros en los cuales pueden revisarse los discursos en el tema de filosofía política mexicana que los pensadores mexicanos

de fines del siglo XVIII y XIX, principalmente, han elaborado tratando de formar un marco de desarrollo social en nuestro país. Los discursos son ilustradores, y vaya que contrastan con los tiempos modernos y por lo mismo con nuestros políticos actuales, que, en su gran mayoría, resultan patéticos y que no nos aseguran un futuro venturoso; nuestro país sufre ahora las de caín en un sistema por demás corrupto el cual se ha convertido en un jugoso botín para esa calaña de políticos de todos los colores que padecemos y de los cuales no hemos podido deshacernos a través del voto libre. Para muestra el nivel de discurso, si es que así puede clasificarse, en las actuales campañas electoreras que perturban los medios de difusión y que más bien parecen una repartición de recursos a dichos medios. Si bien no hay punto de comparación con el tipo de discursos compilados en la obra de Rovira con estos supuestos discursos electorales que van del na na na na, na na, hasta las promesas de políticos de apellido Meade que han comprometido nuestros recursos desde el fobaproa hasta el gasolinazo y que ahora aseguran que como candidato combatirá las corruptelas y las pendejadas que como funcionario realizó.

Al revisar este tipo de obras ve uno cómo esa misma calaña de personajes ha propiciado la eliminación de materias en la educación básica y media superior como la filosofía y materias de ciencias que en un tiempo trataron de normar la educación pública en el país, por el bien de nuestras generaciones, como eran los planteamientos de la generalidad de pensadores mexicanos que se revisan en la obra compilada y coordinada por Carmen Rovira. Es mejor tener una juventud que apenas pueda “ler” y no trate de haber “volvido” a tiempos donde la educación llegaba a tener un nivel prometedor y que ahora es pisoteado a favor

de esa clase de vividores que quiere continuar disfrutando el botín en que se ha convertido nuestro país.

La Dra. Carmen Rovira llegó a México en el proceso del exilio español exiliada por el régimen franquista en 1939 año en que ingresa a la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM donde estudia la carrera de filosofía.

De trato agradable, es un personaje que a últimas fechas se le ha estado reconociendo su importante trabajo que ha realizado en nuestro país en el ámbito de la filosofía, recibiendo premios desde el 2006 como el Premio Universidad Nacional, por su labor docente en humanidades, la medalla Alonso de la Veracruz, por parte de la Asociación Filosófica de México, el reconocimiento “Sor Juana Inés de la Cruz” y el reconocimiento “Escuela Nacional Altos Estudios”.

En breve produciremos un programa sobre su vida y obra en nuestra serie Trastornando el Universo.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **De Baja California a Yucatán**

Un par de monitos sin padre quedaron después de chutarnos la rosca del Manolo, que cada año tiene a bien convidarnos. Rosca de pan, aclarando. Ante la ausencia de un par de contertulios que se hicieron rosca, les partimos su pedazo, todo esto ante interventores de gobernación que dieron fe de la legalidad del proceso. Total, que a cada uno de ellos les tocó su mono y ahora deben de prepararse para la carne asada y tamales del dos de febrero. Como es de esperarse, reniegan del asunto y alegan que hubo trampa, desconociendo descaradamente su paternidad. Pero el asunto está declarado, caso cerrado, y les exigiremos que el dos de febrero cumplan con su obligación paterna.

La cuestión que afloró es que sospechosamente se desaparecieron al mismo tiempo este par de contertulios, de quienes nos reservamos los nombres por aquellos del queme, uno es chinito y el otro no tiene acento yucateco. Según las malas lenguas andan juntos disfrutando las últimas horas de vacaciones y para engañar al enemigo anuncian que uno anda hasta el otro lado del otro. Bueno esto sonó más sospechoso. O sea que uno anda por las bajas californias y el otro por la hermana república de Yucatán. Cada quien por su lado aseguran. Pero la sospecha planteada por la raza. Yo sólo escuchaba. Es que andan juntos en algún rincón del país. En un descuido agarraditos de la mano. Total, que despreciaron la rosca de Manolo, pero no pudieron evitar el mono. Por cierto, también faltó la viborita panera. Un trío ya es un descarado.

Esperamos disfruten su fuga común, y esos momentos de soledad alejados de las malas influencias de la raza

cafetera. Ya los veremos regresar, según ellos por coincidencia, el mismo día; nos preparamos para las represalias. Por lo pronto el disfrute de la rosca del Manolo no nos lo quitan, todos los demás dijimos presente, y lo recordaremos hasta el dos de febrero preparándonos para la carne asada y, bueno también tamales.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **El vuelo del águila**

El águila es uno de los emblemas de la universidad potosina y con ella se han generado decires de todo tipo, como ese muy recurrente en términos de cobijo y que suele tener varias interpretaciones comoditicias “no aleteyes aguilita, no aleteyes”. En otro plano adquiere su plenitud de desarrollo y en este sentido a lo largo de sus noventa y cinco años de vida autónoma y sus ciento cincuenta de vida en su etapa de existencia con la restauración de la república, siendo Instituto Científico y Literario de San Luis Potosí, ha tenido periodos de gloria y periodos tortuosos. Hace unas semanas se le clasificó, de acuerdo con parámetros asociados con la producción de nuevo conocimiento, como la tercera universidad en el país, cuestión que llenó de orgullo a los propios universitarios y a la sociedad potosina en sí.

Este reconocimiento no es gratuito, representa un esfuerzo que en este terreno se ha realizado de manera importante en los últimos cincuenta años de vida universitaria autónoma y que hace treinta años tuviera el inicio de su periodo de consolidación, en este rubro de la investigación. Este camino ha tenido mucho que ver con la historia de la física en la universidad y, por supuesto de las instituciones asociadas al área. Lo mencionamos pues, como se ha anunciado por varios medios oficiales, si se considera sólo la producción del Instituto de Física de la UASLP, la universidad estaría colocada en el segundo lugar nacional en estos rubros, lo que quiere decir que el trabajo de dicho instituto está impactando de manera positiva en la vida académica de la universidad. Recientemente este tipo de reconocimiento al Instituto de

Física lo volvió a subrayar Fernando Díaz Barriga; podemos generalizar más y agregar que si se considera el trabajo de los físicos en la universidad, más allá de sólo el Instituto de Física, la universidad estaría muy cerca del primer lugar. Lo que son las cosas, uno de los argumentos de funesto director de ciencias, con su corta visión académica, era que ya había muchos físicos en la universidad y que no era necesario contratar más. En fin.

Este punto nos lleva a recordar el objetivo de los creadores del Instituto de Física y de aquella Escuela de Física que comenzaron en 1956: formar investigadores, orientando la enseñanza de la física justo en esta dirección; de esta manera creaban apenas la tercera escuela de física en el país. Este objetivo, que ahora pudiera considerarse obvio, no lo era tanto en esa época, por ejemplo, la Escuela de Física de la universidad poblana que fuera la segunda en el país, estaba en sus inicios orientada a la formación de profesores de física que pudieran contribuir al desarrollo de la disciplina preparando personal que coadyuvara en ello.

Como ya lo tratamos en anterior entrega, a inicios de los setenta se comenzaron a dar las primeras publicaciones en revistas internacionales firmadas por investigadores del Instituto de Física, como fue el caso de Augusto Gómez que pudiera ser la primera publicación del Instituto de Física; ya en la época de los ochenta la producción de publicaciones científicas en el Instituto de Física eran numerosas y desde entonces lideran en la universidad hasta la fecha en este rubro de publicaciones. En la actualidad, en la universidad, el ámbito de la física se extiende a varias instituciones de investigación y dependencias universitarias de tal manera que si se

juntaran sus aportaciones, son las que colocan a la universidad en lugar privilegiado a nivel nacional, por algo San Luis y en particular la UASLP se considera como uno de los importantes polos de desarrollo de la física mexicana y de la ciencia mexicana en general.

Así que este tortuoso camino, o vuelo del águila universitaria, en el ámbito de la investigación científica está dando frutos y es uno de los motivos de orgullo a noventa y cinco años de vida autónoma. Asuntos pendientes hay varios, como la cobertura entre otros más que pudieran mencionarse y que no deben de dejarse de lado en la autocrítica, para llegar a ser la institución universitaria que merecemos los potosinos.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Institución centenaria y representativa**

Hace ciento cincuenta años se fundaba una de las instituciones educativas de vanguardia que representaría la visión de un México moderno basado en la ciencia y las artes, la Escuela Nacional Preparatoria, producto de la restauración de la república y la implantación de una filosofía de estado: el positivismo, impulsado por uno de los alumnos de Augusto Comte, Gabino Barreda; de esta forma el antiguo Colegio de San Ildefonso, reducto en su momento de la filosofía ecléctica que pugnaba igual por una ciencia moderna y que estuvo a cargo de los jesuitas, daba paso en su transformación a la Escuela Nacional Preparatoria, baluarte de la educación en el país.

Varios potosinos habían estudiado en su momento en el Colegio de San Ildefonso y en este proceso de transformación le tocaría a Pedro de la Garza Cepeda pasar de ser estudiante del Colegio a estudiante de la Preparatoria y encontrarse estudiando en dicho recinto educativo desde su fundación. De esta forma se forjaría su carácter liberal que desplegaría por contribuir al desarrollo, años después del Instituto Científico y Literario de San Luis Potosí.

En varias ocasiones hemos escrito sobre Pedro de la Garza, primer potosino en obtener un doctorado en ciencias, al graduarse en Gotinga de doctor en filosofía con una tesis sobre temas de física, propiedades emisotrópicas en sólidos, y quien desarrollara un gran talento en matemáticas encargándose de cursos de geometría sintética en el Instituto Científico de San Luis.

Pedro de la Garza es un interesante personaje que merece ser difundido en cuanto a su vida, corta, por cierto, y obra, por demás interesante. En estos ciento cincuenta años de fundación de la Escuela Nacional Preparatoria, queremos recordar a este digno personaje representativo del espíritu de progreso, basado en la ciencia, planteado en los preceptos positivistas, que marcaron el desarrollo del país de fines del siglo XIX y principios del XX.

En estos tiempos de crisis educativa donde vemos una degradación en el nivel educativo de nuestras jóvenes generaciones, maltrechas además por reformas educativas improvisadas con fines oscuros en cuanto al proceso educativo, vale la pena reflexionar y estudiar el papel de la Escuela Nacional Preparatoria en estos ciento cincuenta años, así como a personajes del calibre de Pedro de la Garza Cepeda.

## **El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Días de reflexión sobre reivindicación de los derechos de las mujeres****

Hoy es el día internacional de la mujer y hace un mes el día internacional de la mujer y la niña en la ciencia, que se viene celebrando desde el 2015. El día de la mujer y la niña en la ciencia se celebra el 11 de febrero, fecha que coincide, con el día de nacimiento del físico potosino Francisco Javier Estrada que da nombre a nuestra sociedad, y el día de nacimiento, de acuerdo con algunas fuentes de Tomás Alva Edison. Este día, la mayoría de las dependencias e instituciones dedicadas a la ciencia promueven actividades y subrayan la importancia de la participación de las mujeres y las niñas en la ciencia. San Luis no fue la excepción y se organizaron un buen número de actividades.

La mención al profesor Estrada viene a cuento pues en su proceso de desarrollo de la ciencia y en particular de la física, puso atención en la incorporación de la mujer en los adelantos tecnológicos que sucedían en la segunda mitad del siglo XIX, ofreciendo cursos exclusivos para mujeres relacionados con la telegrafía, promoviendo así su incorporación en los aspectos técnicos y en la manipulación de este medio de comunicación que marcó el siglo XIX.

Falta mucho aún para allanar los caminos y obstáculos para la inclusión de las mujeres por más adelantos que se tengan en este asunto, que como vemos, desde el siglo XIX trata de promoverse.

En este día que se celebra el día internacional de la mujer, la UASLP entregará la medalla al mérito universitario Ildelfonso Díaz de León, a la Dra. Beatriz Velázquez en la Facultad de Medicina de la UASLP; la Dra. Velázquez nos platicaba de los obstáculos que tuvo que enfrentar en su formación en medicina, que en la segunda mitad del siglo XX prevalecían de manera enfática, simplemente algunos caminos de formación estaban completamente vedados a las mujeres y ello nos lo narra en el programa que sobre ella realizamos en la serie Trastornando el Universo: la niña que quiso ser astronauta y que pueden buscar en youtube esperando puedan verlo.

Aplaudimos que se abran estos días para la reflexión y que como sociedad pugnemos por tener una sociedad justa donde las mujeres tengan las oportunidades y caminos allanados para su desarrollo y participación en el propio desarrollo de nuestra sociedad. Tema añejo que hombres y mujeres de ciencia e intelectuales han estado pugnando desde al menos el siglo XIX.

Unos de estos personajes fueron la pareja formada por el filósofo Stuart Mill y Harriet Taylor que lucharon por la reivindicación de los derechos de la mujer. Mill estuvo muy influenciado por Harriet cuya radicalidad en ideas superaba a las de Mill. Stuart Mill denunció a lo largo de toda su vida que la sumisión de las mujeres a los hombres las convertía en menores de edad perpetuas y que, al asignarles exclusivamente la función de madres, se les privaba de ocupar un lugar autónomo en la sociedad además de castrarlas intelectualmente. Para el filósofo británico, la defensa de las mujeres era una tarea más en la lucha en pro de los derechos individuales y la ciudadanía universal.

Mill, en su momento propuso a la Cámara de los Comunes, una reforma a la ley electoral donde se les permitiera a las mujeres el derecho al voto en 1867.

En esa época Estrada ofrecía sus cursos de telegrafía para mujeres y muchos años después, ya en el siglo XX, se permitía el voto de la mujer en San Luis Potosí por primera vez en México.

La reivindicación de los derechos de la mujer sigue en proceso y estos días dedicados a ellas deben de servir para paliar estos aspectos pendientes.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ País en venta

Revisando material audiovisual de archivo, que usamos para el programa de televisión trastornando el universo, referente a Valentín Gama, el notable educador y científico potosino, salió a colación un lamentable caso, de esos que desafortunadamente y gracias a la indiferencia inducida de la sociedad padecemos ahora frecuentemente. Decretos oscuros bajo la complicidad de diputados oficialistas levanta dedos sumen a nuestro país en el atraso social, cuyos beneficios son para unos cuantos.

En el 2013 organizamos en San Luis el XXVIII Encuentro Nacional de Divulgación en el cual participó Marco Arturo Moreno Corral investigador del Instituto de Astronomía asignado al Observatorio Astronómico Nacional. De esta manera Marco Moreno radica en Ensenada y viaja frecuentemente al observatorio de San Pedro Mártir. Durante el referido encuentro dictó la charla inaugural donde trató la vida y obra de Valentín Gama, tema en el que trabajábamos escribiendo un opúsculo de la serie cuadernos potosinos de cultura científica. Al final de la plática en donde entre otros asuntos relacionados con Valentín Gama, platicó de su participación en la Comisión de Límites que tuvo como tarea la rectificación de los límites fronterizos en tierras norteñas que nos separan de los gringos. Su tarea, junto con el resto de la comisión fue notable pues sus cálculos sirvieron para ajustar de manera exacta la frontera y evitar ganancias tramposas de nuestros vecinos. Mayores detalles al respecto pueden consultarse en el librito mencionado, al final decíamos, un señor de edad aprovechó el espacio de preguntas para hacer un comentario sobre el caso de la angostura donde por

motivos un tanto tramposos fue corrida hacia el sur con beneficio para los gringos los límites fronterizos. En ese momento Marco Moreno alertó de la situación de Baja California, donde él radica y que ha estado haciendo labor para advertir sobre la inevitable, para él, anexión de la Baja California a los Estados Unidos.

Resulta que el tristemente célebre Salinas uno de los ladrones que hemos padecido, que dirigieron el país impulsó en lo oscuro, como suelen hacerlo, el decreto de privatizar el ejido que conformaba la Baja California. Se sabe que esta región, ahora está plagada de gringos y se achaca que algunos son propietarios de tierras baja californianas. Sin embargo, Marco Moreno, nos anuncia que existe un solo dueño, en ese año de la charla que nos impartió, el personaje billetudo en cuestión resultó ser Donald Trump que en ese momento no figuraba, aparentemente, en la política gringa.

A decir de Marco este hecho tenía despreocupados a sus colegas y a sus ahora convecinos californianos. Marco ha alertado la posibilidad de que a través de algún conflicto político internacional la Baja California sea anexada a Estados Unidos pues su dueño es ahora, nada menos que el presidente de aquel país, gracias a la corrupción de nuestros políticos y a nuestra apatía. Manifestaciones como las que realiza Marco Moreno, son menospreciadas y tildadas de exageradas, tal como todas aquellas manifestaciones como el despojo de nuestros recursos que en estos tiempos se presentan, llámense petroleros, de agua y una lista larga más.

La situación planteada por Marco Moreno desde hace muchos años, se agrava ahora pues el conflicto en puerta

sobre la cuestión del muro fronterizo y las agresiones a lo mexicano, nos recuerdan lo alertado por Marco Moreno, el crear ese conflicto que le permita agenciarse las tierras que le “hemos” vendido o regalado, bajo la corrupta complicidad de la clase política que luego seguimos beneficiando con nuestro voto convirtiéndonos así en cómplices del despojo de nuestros bienes y recursos territoriales.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Tanto va el cántaro al agua...**

Lo que son las cosas. Tanto estar dando lata con lo del día del físico, para que ahora que se decide cambiarlo de fecha, todo mundo lo mencione y quede registrado en el país el 10 de diciembre como día del físico. Las redes sociales se han encargado de popularizarlo y es común que la ciudad de México, así como otras dependencias culturales se han encargado de promoverlo felicitando a los físicos del país. La historia de esta iniciativa ya la hemos narrado en ocasiones anteriores y la repetiremos para ubicar la información.

El mentado chivo, en su calidad de presidente de la Sociedad Potosina de Física, hace ya un buen de años, cuando alegremente llevaba las cheves al instituto de física en la sesión final del año de la sociedad, apuraba el asunto de decretar el día del físico, y estuvo dando lata año tras año y al calor de las cheves, frías, por cierto, se echó a andar la iniciativa avisándoles a los físicos de la UNAM que medio lo pelaron.

El chivo aguantó a la raza que le echa kilos con aquello que ese día también era el de los payasos y no queríamos doble festejo para la raza. A pesar del esfuerzo del chivo el día no prendía y así pasaron varios años, hasta que dobló las manitas y aceptó se cambiara el día para el mes de marzo, más significativo para la física potosina, no que diciembre no lo fuera, de hecho, el 1 de diciembre se aceptó la creación de la entonces Escuela de Física que ya no existe por obra y gracia de los nuevos facultativos de ciencias. Total, que el chivo nunca aceptó pasarla para el

día 1 de diciembre y se empeñaba, dejarla el día de los payasos.

Por fin se aceptó pasar el día del físico para el primer viernes del mes de marzo y justo se hacía cuando comenzó a rolar, hace un par de años, el compartir felicitaciones por las redes sociales felicitando a los físicos en su día, justo el 10 de diciembre. Este año no ha sido la excepción, y pues por lo pronto nos dejamos querer doblemente, pues también en marzo se festeja.

Total, que tanto estuvo cayendo la gota que ya prendió el festejo del día del físico, para el 10 de diciembre, así que le recordaremos al chivo que no hay lucha que la que no se hace. Y de paso les avisamos que el culpable de dicha mención es el Dr. Montejano, el chivo pa' los cuates y no cuates.

Lo que extrañamos son esos festejos de la sociedad potosina de física pasados por cerveza y buena plática que aderezaban los diez de diciembre cuando apenas se esbozaba decretar el día del físico.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Nuestros periquillos sarnientos**

Hace un poco más de doscientos años José Joaquín Fernández de Lizardi publicaba, en entregas, su novela El Periquillo Sarniento considerada la primera novela en la América de habla Hispana. De corte didáctico-moralizante Fernández de Lizardi narra las memorias de Pedro Sarmiento que deja a sus hijos. En ella se refleja los vicios de la sociedad virreinal que aprendiera Pedro Sarmiento desde su época de educación de primeras letras donde se granjeara el apodo, lugar común en nuestro México, del Periquillo Sarniento. De las diversas lecturas que contiene la novela de Fernández de Lizardi, y que ha dado para numerosos estudios, se encuentra el del papel de las dependencias encargadas de la educación en la sociedad, que constituyen el reflejo de la propia sociedad y sobre las cuales Fernández de Lizardi trata de subrayar su papel como motoras de la propia sociedad, las forjadoras de los principios de desarrollo social.

En 1816, año de su publicación, pocas eran las instituciones de educación superior en el país en ciernes, y entre ellas el célebre Colegio de San Ildelfonso, en donde fuera a parar el Periquillo como parte de su formación. Pedro Sarmiento narra a sus hijos la situación del colegio subrayando lo alejada que estaba de los preceptos culturales y educativos de la Modernidad y enclavada en asuntos de la recia escolástica. Diez años después, por cierto, se inauguraba en San Luis Potosí de la mano de Gorriño y Arduengo la primera institución de educación superior en el estado el Colegio Guadalupano Josefino.

Esta situación de atraso educativo y cultural se reflejaba en los diversos sectores de la sociedad, que recorriera el Periquillo Sarniento, deambulando en el despotismo de la época, la improvisación y el engaño en oficios y en sectores ilustrados, el mundo de las letras y las ciencias, cuyo carácter de conocimiento útil dejaba mucho que desear al describir las limitaciones en conocimientos de los propios egresados del Colegio de San Ildelfonso y que no respondían al grado de conocimiento que creían tenían sus exalumnos. El periquillo narra su evaluación final en el colegio “llegó por fin el día de recibir el grado de bachiller en artes. Sostuve mi acto a satisfacción y quedé grandemente, así como mi oposición a toda gramática; porque como las réplicas no pretendían lucir sino hacer lucir a los muchachos, no se empeñaban en los argumentos, sino que a dos por tres se daban por muy satisfechos con la solución menos nerviosa, y nosotros quedábamos más anchos que verdolaga en huerta de indio, creyendo que no tenían instancia que oponernos ¡que ciego es el amor propio!”. Sin embargo, el Periquillo entendió que: “...decía al concluir este curso que era *físico*, y no era más que un ignorante patarato; pues después que sustenté un actillo de física, de memoria, y después que hablaba de esta enorme ciencia con tanta satisfacción en cualquiera concurrencia, tomo que me mochen si hubiera sabido explicar en qué consiste qué el chocolate dé espuma mediante el movimiento del molinillo, por qué la llama hace figura cónica, y no de otro modo, por qué se enfría una taza de caldo u otro licor soplándola, ni otras cosillas de éstas que traemos todos los días en la mano. Lo mismo, y no de mejor modo decía yo que sabía metafísica y ética; y por poco aseguraba que era un nuevo Salomón después de que concluí o concluyó conmigo el curso de artes”.

Su deambular por los eventos sociales, donde salía a relucir su ilustre grado de bachiller, era aderezado con sendos latinajazos que pretendían apantallar a sus conciudadanos, para luego ser descubierto en su ignorancia. De esta forma Fernández de Lizardi apuntaba la necesidad que las instituciones educativas se transformaran bajo la luz de la modernidad y fueran el eje de desarrollo de la sociedad.

Doscientos años después, sigue siendo un asunto pendiente, y para muestra la universidad potosina misma que ha tenido un importante desarrollo y se ha convertido en una de las principales universidades generadoras de conocimiento, pero en la cual, persisten los caracteres de despotismo como en la época virreinal. Sus estructuras no responden a la calidad del conocimiento generado, cuyos parámetros permiten colocarla dentro de las quince más importantes del país. Sin embargo, esos otros parámetros no propios de los rankings tradicionales y entre los cuales navegan las aventuras del Periquillo Sarniento en la novela de Fernández de Lizardi, estamos lejos de lograrlos.

Contamos con una agenda ambiental, pero nuestros pasillos universitarios y jardinerías, se llenan de basura tirada indiscriminadamente por los universitarios. Se cuenta con técnicos de calidad, pero las bombas de agua inundan los propios pasillos cual albercas, las voces que denuncian el acoso a las mujeres, son criminalizadas por funcionarios mediocres que contrastan con la calidad de sus profesores, pregonan la defensa del patrimonio cuando ellos mismos lo mancillan. De igual forma, voces que critican son señaladas como abiertas por oscuros intereses, ¿quién estará detrás de ellos?, suelen preguntarse. Procesos que requieren estudios serios para la toma de

decisiones, como el supuesto cambio al campus pedregal para la facultad de ciencias, que omiten los elementales procesos, propios en una institución catalogada como de las mejores en el país. Una difusión de la cultura sesgada que desdeña la propia historia de la institución, y muy alejada de la propia misión cultural y educativa de la institución. Discúlpanos, José Joaquín Fernández de Lizardi, seguimos pendientes de convertir a la universidad, más allá del simple reflejo de la sociedad, en el motor de cambio social en la generadora de una sociedad cultivada y progresista, muy alejada de los serios problemas sociales que enfrenta nuestro país. Lamentablemente tenemos nuestros propios periquillos sarnientos enquistados en las estructuras de poder de la institución.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Don Toro**

-¡Dónde anda el pendejo ese!, escuché a mi lado llamando a que me percatara de su presencia; después de saludar a Don Toro, el de la voz amenazante, le di cuenta sobre su hijo adoptivo, -pues dando lata, como siempre, -se lo encargo, dele ahí un chingadazo, a ver si entiende. Irremediamente eran las pláticas que teníamos cada vez que nos encontrábamos, después de que decidiera jubilarse, retirándose de sus actividades de la uni y continuar con las propias en los jardines particulares que solía hermohear.

Hace un buen de años que Don Toro llegó a chambear al Instituto de Física y su cordialidad promovió que raza del mismo se comenzará a llevar con evidente camaradería con el buen Don Toro, algunos con mas que camaradería, entre ellos nuestro Negrito, el que mentaba Don Toro en sus saludos. La verdad, se llevaban fuerte, aunque con respeto, tanto que le endilgamos al Negrito como su hijo y ambos asumieron dicho compromiso. Así que la respuesta de nuestro saludo se complementaba, con un,- ahí le cuidamos a su hijo Don Toro, no se preocupe, -dele el chingadazo, hasta que entienda el cabrón, era siempre su respuesta.

Hace unas semanas, el Negrito me dio las malas nuevas, creyendo que ya estaba enterado, me recordaba que Don Toro recién había fallecido. Entre el asombro, y la incredulidad fueron apareciendo las ráfagas de recuerdos de esa convivencia con Don Toro, que se cosecharon en el Instituto. Desde las desatinadas que le provocaba el Negrito, hasta sus enseñanzas de responsabilidad laboral

que desplegó, a pesar de lo que luego ocurría cuando decidía mandar a volar a algún latoso que nunca falta, llámese investigador o alumno, así que, si le encargaban alguna actividad que no tenía obligación de ejercer, por alguien que no considerara dentro su ámbito de amigabilidad, le podía responder, deje ver si puedo, es que estoy muy pendejo para eso, y fin de la conversación. Respuesta que luego usábamos entre nosotros para mandar a volar al impertinente en turno, en términos de broma. A su costa, la raza que sabía sus secretos de los curados de mezcal, con ciruela pasa y, que hacía en ambiente oscuro, sin luz, y que para ello enterraba en la jardinera del Instituto el botellón con ansiada bebida, que según su receta debía durar un año y que estratégicamente enterraba en enero para que en diciembre estuviera en condiciones de degustarse, era burlada por esa raza que conocía, decía, sus lugares secretos de hibernación, escarbaban hasta birlarle sus reservas.

Perdimos a un amigo más. Lo recordaremos siempre con cariño y cuidaremos al renegado de su hijo adoptivo, dándole los coscorriones necesarios que recomendaba, hasta que se enderece.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **De aniversario**

Cumplimos veinte años de estar editando el boletín El Hijo de El Cronopio y llegamos al número mil quinientos. Se dice fácil, pero ha representado un camino difícil. La serie por su parte llega a los veinticinco años y a los dos mil doscientos ochenta y seis números. La serie incluye los programas de radio que iniciaron en 1993 y que ahora en su segunda época cumplimos diez años de estar al aire. Dicho programa es el primero en la entidad dedicado a la ciencia.

Alrededor de sesenta mil páginas dan cuenta de la cobertura del boletín, que a lo largo de estos veinte años ha pasado por varias etapas en cuanto a formato, periodicidad y secciones. Nos congratulamos de nuestro esfuerzo y compromiso con la difusión de la cultura científica y mientras podamos, seguiremos bregando por contribuir a introducir y posicionar nuestro concepto de cultura, que a lo largo de la historia de nuestro país se ha sugerido y a pesar de ello, sigue siendo un asunto pendiente. Nuestra entidad, por cierto, ha resultado un medio difícil, pero la lucha se hace. Al interior de la universidad no se le ha dado importancia y el compromiso social de la misma sigue trunco en cuanto a difusión cultural.

Daremos un tiempo para darle frescura al boletín que forma parte de nuestro programa de divulgación cuyo modelo responde a nuestra propuesta de modelo sociocognitivo, esa red de conocimiento complejo en cuanto estructura y contenido que a través de diversos medios, lenguaje y temas estructuramos las actividades

para darle integración al pensamiento en general y al científico en particular.

Ya escribiremos la historia de este esfuerzo, con el estilo plasmado en la sección del cabuche que a su vez ha resultado un recorrido por la historia del cada día de nuestra querida y, desaparecida por desgracia, escuela de física y ahora olvidada en el engendro de facultad de ciencias que ha propiciado el olvido de lo relacionado con la física, que por fortuna subsiste por el esfuerzo de sus académicos. Por cierto, estas historias se recogen en once volúmenes y dos libros.

Agradecemos las felicitaciones que nos han llegado por correo derivadas del programa radiofónico transmitido el 19 de diciembre donde dimos cuenta de este aniversario, y los invitamos que escuchen el programa El Cronopio, revista radiofónica de divulgación y cultura científica que se transmite todos los miércoles a las diez y media de la mañana por radio universidad en sus frecuencias, modulada y amplitud modulada, así como por internet.

Por lo pronto, nos seguimos leyendo y escuchando.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Domingo sin Pozoles (Adiós al amigo y camarada)**

Debí conocerlo en 1973, no es que la memoria me falle, si no que la huelga universitaria campesina impulsada por los estudiantes de la entonces combativa universidad potosina, impidió que lleváramos de manera formal el curso de Historia de las Ciencias en la preparatoria número uno. El profesor, me enteré tiempo después, debía de ser Víctor Araujo, a quien por fin conocí al ingresar a la Escuela de Física varios meses después. A pesar de esa eventualidad, y después de cubrir el material mínimo del curso que se nos indicó y que tuvimos que realizar de manera particular, obtuvimos un seis general, así que el nahual de Araujo puso racero a la raza preparatoriana que llegaba en dicho grupo a una docena.

Al ingresar a la carrera de física en aquella gloriosa época en que dicha escuela era una verdadera familia, recibí de manos de Araujo la encomienda de realizar los concursos de física y matemáticas, actualmente conocidos como fis-mat, recibí igualmente el encargo del libro azul, el libro de actas que registraba más allá de las frecuentes asambleas estudiantiles de aquel novedoso Consejo Estudiantil de la Escuela de Física que dio batalla al detentado poder universitario del centro patronal potosino, el mentado libro daba cuenta de la cotidianidad de la Escuela de Física en un estilo inaugurado por el Pozoles como se le conocía entre la raza a Víctor Araujo. Digo conocía, pues me estoy enterando de su inesperada muerte de ese personaje, *sui generis*, como muchos de aquella época, de física. Seguía desempeñándose como catedrático de física y matemáticas, incluso de idiomas, en la preparatoria de

Vanegas en el altiplano potosino, donde se fue a radicar hace un buen de tiempo en esa perla del altiplano como se le conoce a Matehuala. En esa preparatoria lo visitamos hace un par de meses, cuando Memo, mi hijo fue a dar una charla de filosofía, invitado por Araujo, y como en los viejos tiempos, emprendía iniciativas para enriquecer, construir, mejor dicho, una biblioteca para los estudiantes de aquella región ferrocarrilera y campesina. Me quedé con su encargo de mandarle unos ejemplares del libro *Locuras*, que recoge algunas crónicas de la raza de la Escuela de Física que se publicaron en esta sección en el Boletín, que sigue en receso, *El Hijo de El Cronopio*, y donde por supuesto aparecía el *Pozoles*.

Su apodo, según la raza que ya habitaba física cuando ingresé, se debía a sus peculiaridades, tanto físicas como de acción, pues decían que era pura trompa y orejas.

Por un tiempo se desapareció pues continuó estudiando física en Rusia y tiempo después regresaba, para continuar con su bregar, tanto académico, como político y de camaradería en estas tierras coloncheras. Así que seguimos recibiendo tareas de su parte, como continuar organizando las semanas de física, realizar gestiones para contar con instalaciones dignas, más dignas que Pedegral por ejemplo, y mis pininos en el aprendizaje del ruso, curso que nos impartía en física.

Su actividad política se manifestaba en cuanto movimiento universitario se gestará, a finales de los ochenta, me tocaron en la casa que rentábamos frente a la Facultad de Ingeniería, y era nada menos que el *Pozoles*, que se apersonaba a darme las novedades de lo que estaba a punto de suceder con la suerte del *Popo*, rector de la uni en

ese entonces, y enterarse al mismo tiempo de lo que sucedía en el seno de ciencias, y cuya posición era esperada por los grupos universitarios, para dar el paso definitivo en ese movimiento que culminó con la caída del Popo; chiquitos pero picosos, era la comunidad de física.

En su andar en Matehuala dio los pasos para que la universidad ahora cuente con terrenos que han propiciado la creación del COARA; la historia oficial, se las contarán con otros personajes y otras características, pero la historia verdadera, la que conocimos al seguir los pasos del Pozoles es muy diferente. Poco se le reconocerá, como se acostumbra en nuestra institución. Fui testigo y nos enseñó el camino, en el andar en dependencias haciendo gestiones por el bien de nuestra escuela, varias veces lo acompañamos a la embajada sueca a realizar trámites para el equipamiento de laboratorios de idiomas, y seguimos su camino, culminando la terminación del auditorio de la escuela de física que ahora pertenece al instituto de física y que lleva el nombre del profe Cárdenas.

El Pozoles fue todo un personaje muy ligado a la historia de nuestras instituciones, y que lo veía con esa entrega en la formación de los chavos, cada vez que me lo encontraba en tierras camelenses. Ha partido de este ingrato mundo, me enteré en la madrugada mientras llegaba de Armadillo de una grabación de velación con música de vara. Siempre lo recordaré con la nostalgia de nuestra querida escuela, ya desaparecida. Saludo a sus hijas, en realidad a sus innumerables hijos que procreó como esas viejas familias mexicanas, pero en especial a Sofía y Elsie que estudiaron en las aulas de la después Facultad de Ciencias, y donde llegaron a obtener su doctorado. Un fuerte abrazo a su familia ¡Hasta siempre Pozoles!

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Refil de Pozole**

El Pozoles se convirtió en todo un personaje en la entonces Escuela de Física, época en que la actividad estudiantil fue intensa y que permeaba al desarrollo de la propia escuela, los estudiantes jugaban un papel protagónico, encargándose de un sinnúmero de tareas, desde las académicas hasta las de gestión por el bien y el desarrollo de la escuela. El carácter combativo de física propiciaba que la raza fuera amenazada con cerrar la escuela por incosteable, como excusa para deshacerse del peligro que para las autoridades representaba ese carácter de no sumisión, y de rebeldía donde las corrientes de izquierda fueron acogidas como recurso de lucha social. Entre los estudiantes que jugaron ese papel, a fines de los sesenta y principios de los setenta, se encuentra sin lugar a duda el Pozoles, Víctor Araujo Rubio, de quien hemos estado recordando su paso por física, a raíz de su inesperada muerte.

La no desaparición de la escuela, anhelo de autoridades universitarias, se debió a ese accionar estudiantil, y como lo menciona Pepe Nieto en un mensaje que nos envía al enterarse de la muerte del Pozoles, “creo que en buena medida la escuela de física no fue desaparecida por el trabajo de Víctor”, nos dice Nieto. Tiene razón; antes de que ingresáramos a física Araujo inició las gestiones, primero para ofrecerle la dirección de la escuela a Cisneros, a quien fueron a traer desde Salinas a su regreso de Alemania, y segundo las gestiones para conseguir un moderno equipo de laboratorio de idiomas que en aquella época era lo mejor que existía y que pocas instituciones a nivel mundial se daban el lujo de contar con él, de

fabricación sueca. Araujo se movió para conseguir los recursos para su compra en la Presidencia de la República. Cuando ingresamos a física nos tocó ir a acompañar al Pozoles a darle seguimiento a los trámites en la embajada sueca de ese laboratorio que siguió todo un periplo para su arribo a San Luis y que se conseguiría años después. Las gestiones iniciaron con las antecelas en la Presidencia de la República en tiempos de Echeverría, con tanta insistencia a pesar de los esquivos presidenciales hasta que Araujo logró taclearlo en Cancún, como nos cuenta Nieto en el mensaje mencionado, y le bajó la lana para la compra del laboratorio. En uno de los intentos de entrevista con Echeverría, la raza de física encabezada por Araujo se apersonó en los Pinos, nos sigue contando Nieto quien acompañó a Araujo en esa ocasión. Con tan mala suerte que Echeverría se les escapó a Chihuahua y eso no obstó para que los encargados del despacho atendieran a los estudiantes de física y se chutaran el rollo preparado por el Pozoles, referente, no al laboratorio de idiomas y sus virtudes en la formación de la raza, sino en aspectos sociales referentes a la migración. Nieto nos cuenta que quien los recibió se tuvo que chutar una conferencia de Araujo sobre los problemas de población debido a la migración, para lo que habíamos, nos dice Nieto, preparado un carrusel con diapositivas de fotografías en su mayoría tomadas de la revista *Scientific American*, el aparato reproductor, proyector, mejor dicho, de diapositivas lo llevaron los propios estudiantes de física. Nos sigue diciendo Nieto: “íbamos con el proyector de diapositivas de carrusel que era grande y al pasar la revisión de seguridad, los guardias, que eran muy jóvenes, por cierto, como que desconfiaban del paquete y tuve que abrirlo y desarmar el aparato para verlo por dentro”.

Anécdotas que involucran a Araujo sobran, y que han constituido esa historia de consolidación de una institución que sufrió las de Caín para mantenerse viva y activa y de la cual nos nutrimos los físicos formados en aquella gloriosa época, que dista mucha de la situación actual en que tienen sumida a la carrera de física inmersa en esa inmundicia ahora llamada Facultad de Ciencias.

De las visitas que luego nos tocó a nuestro grupo, y que eran dirigidas por Araujo, encaminándonos a visitar las instituciones de física y matemáticas en la ciudad de México y Puebla, así como la visita a dependencias para darle seguimiento a numerosas gestiones, como el caso de la embajada sueca, y la visita a la raza egresada de física y que se encontraba realizando posgrados en México, como el caso de Manuel Martínez, que vivía, si mal no recuerdo en uno de los edificios de Tlatelolco, nutrió el mantener vivos a esos otros personajes que dieron sustento y vida a la Escuela de Física en tipos anteriores al del Pozoles y que ahora gozamos de su amistad y camaradería. Su contacto con todas esas escuelas y personajes propició se realizara el Encuentro de Escuelas de Física y Matemáticas de la República Mexicana en San Luis Potosí y se formara a semejanza del Consejo Estudiantil de la Escuela de Física, el Consejo Estudiantil de Escuelas de Física y Matemáticas de la República Mexicana, con una estructura mapeada en unos estatutos de corte democrático que permitió, en el caso de San Luis, tener un consejo estudiantil ajeno y alejado de los vicios y control universitario que dio muchos dolores de cabeza al poder empedernido universitario, ahora los mandan a la feria de Aguascalientes con gastos pagados montados en camiones universitarios, como medio de control y proselitismo para

detentar la representación estudiantil a través de la fup y la vigencia del rancio priismo. En fin.

Termino mencionando un mensaje y compartiendo una fotografía que sus viejos camaradas de luchas estudiantiles han compartido, Sandoval, el líder estudiantil en el movimiento campesino-universitario de los setenta comparte la fotografía con la leyenda: “ADIÓS A UN COMPAÑERO DE LUCHAS ESTUDIANTILES”

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ ¿El otro perfil de la radio?

La universidad potosina, como institución, se ha ido forjando desde los tiempos en que los sueños de formar una sociedad educada y preparada para construir su desarrollo con base en las ideas modernas desplegadas de manera importante en el siglo XVIII, por el Dr. Manuel María de Gorriño y Arduengo, planteaba ese ideal de contar con una institución donde los potosinenses, como la anunciara el propio Gorriño, años después, pudieran ser dignos de pertenecer a la gran República Mexicana para que se hicieran sabios y virtuosos, para que supieran ser independientes, libres y felices. Dicho ideal se extendía a toda la población y a lo largo de los años la institución ha sabido cumplir con ese cometido. De esta forma ha creado un patrimonio de los potosinos, un patrimonio cultural, que gracias al esfuerzo de sus gentes brilla actualmente con luz propia. Lo anterior significa que, a fin de seguir cumpliendo cabalmente con su cometido, la institución no debe de olvidarse de sus pasos en este difícil camino, en esta difícil tarea, de esta forma su historia la vivifica. Renunciar a su pasado, borrando o, lo que es peor, despreciando su pasado, traiciona esos ideales establecidos por sus sabios forjadores.

Una de sus tareas sociales en el terreno educativo y cultural, es participar en la propia conformación cultural de la sociedad, entre otros aspectos, compromiso que en los últimos años ha dejado mucho que desear, al despreciar su propio patrimonio cultural material e inmaterial, así como las aportaciones en otros foros extrauniversitarios pero que conforman esta sociedad potosina, que la nutre y donde nutre la propia universidad.

Considerada la segunda radiodifusora cultural fundada en México, Radio Universidad, ha realizado una tarea en pro de la difusión de la cultura, tarea que bien podría mejorarse en la medida en que la universidad contara con un principio cultural donde el respeto al patrimonio campeará, que no siempre se ha logrado. En su interacción debe recibir las propuestas culturales que la propia sociedad genera, pero como representativa de la máxima institución educativa debe de generar esa dinámica cultural anhelada. Al despreciar su pasado y patrimonio se inventa que la radio universitaria debe de cumplir con el deseo que la sociedad imponga mediante sus sugerencias, así que si la imagen de radio universidad, a decir de una encuesta, mal hecha por cierto, asegura que es la de una persona vieja, ésta debe cambiarse para exhibir una imagen joven, donde sean estos quienes impongan la programación que la sociedad, a decir de la encuesta, quiere escuchar; olvidando así, su responsabilidad social de moldear una sociedad responsable y digna de pertenecer a esta república mexicana, como lo pregonaba Gorriño.

Como radio cultural, Radio Universidad históricamente, ha marcado esa propuesta cultural y/o educativa, que contrasta con propuestas consideradas comerciales, donde impera la superficialidad y los intereses mercantiles que no suelen corresponder al compromiso educativo. Por algo, nuestro desaparecido amigo y excelente promotor cultural, con quien por cierto disfrutaba sus charlas sobre la radio en nuestros encuentros de regreso de Querétaro donde solíamos encontrarnos en la central de autobuses al terminar nuestros respectivos compromisos, los de él siempre referidos a la radio cultural, Rogelio Hernández que bautizó a la radiodifusora universitaria como EL

OTRO PERFIL DE LA RADIO, lema que habla por sí solo.

Ha sido reiterativo el argumento que radio universidad FM esté dirigida a los jóvenes, eso nos lo han indicado desde su inicio en 1992, por instrucciones de los rectores en turno, principalmente en el rectorado de Mario García y de Fermín Villar, como si la cultura fuera ajena a los chavos. Hace años que el famoso Boletín Cultural de Radio Universidad dejó de publicarse y ciertas líneas editoriales se han improvisado en lugar de programarse bajo un principio de verdadera difusión cultural y formación educativa. De alguna forma perdura esa tradición radial universitaria en la programación de la amplitud modulada. Poco a poco ha ido transformándose radio universidad en el mismo perfil de la radio alejada de ese emblema definido por el buen Rogelio. Y hoy más que nunca, donde se trata de llevar a la radio universitaria por esos caminos comunes muy alejados de su compromiso histórico, debido a la incapacidad de autoridades en turno, bajo el cobijo de quien con su dedo designa tareas a personajes con quienes tiene compromiso, aunque con ello se veje a la institución. Esos programas que participaban del anhelo cultural y que se consideran programas, no sólo interesantes sino contribuyentes a un desarrollo cultural y educativo, que contaban con una importante audiencia y que ahora resulta que no gustan a esos improvisados programadores.

Así como se pregona el resultado de la limitada encuesta, podrían acercarse al público que exige el regreso de esos programas que le daban identidad a Radio Universidad. Ahora el lema podría ser contra el arte y la cultura.

Por nuestra parte, nuestro programa continuará, de una forma u otra, estamos acostumbrados a participar de la educación de la sociedad en caminos informales y en condiciones precarias, sin apoyo institucional. Las decisiones de las autoridades universitarias que lamentamos no harán mella en nuestro compromiso por participar en el desarrollo de la cultura potosina y en particular la cultura científica que se nos reconociera con el Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia 2010.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Che matemático**

El título, no responde a terminación de adjetivo luego usado por el Negrito para referirse a su íntimo amigo de Mérida que dice ser matemático, de quien nos reservamos el nombre para no despertar su enojo. El título se refiere, en efecto, al famoso Che Guevara, y aparece a propósito de un librito que merqué en La Habana en la módica suma de diez pesitos mexicanos y que fue editado para festejar un cumpleaños, aniversario de nacimiento de Ernesto Guevara. La intención del librito es recordar y apuntar la contribución del Che a la educación científica de la isla en periodo en el cual se requería alfabetizar a la población cubana y recuperar el vacío que dejara la salida de científicos y técnicos al momento de la revolución.

La intención del colectivo de autores, científicos cubanos importantes, que vivieron de cerca las aportaciones del Che en materias de matemáticas y electrónica, resultan aleccionadoras de lo que es un líder social y su responsabilidad para con las causas sociales y revolucionarias, como las vividas por los cubanos a fines de los cincuenta y principios de las sesenta y que perviven en la actualidad, donde se viven los resultados que en este tema dejara el Che para la sociedad cubana, para la revolución cubana. Es cuestión de sólo echarle un ojo a la educación cubana y su resistencia a solventar el cruel asedio gringo a través del criminal bloqueo yanqui.

El libro se intitula Ernesto Che Guevara Matemática y Electrónica, diferentes visiones sobre su relación con estas ciencias.

Al triunfo de la revolución, una de sus primeras preocupaciones fue el dejar tiempo para retomar estudios de matemáticas como base para la responsabilidad en la toma de decisiones; estaba convencido que las matemáticas eran imprescindibles para poder tomar buenas decisiones. El retomar los estudios de las matemáticas, desde los niveles básicos, era una tarea que comenzara en su natal Argentina y que de alguna manera continuara en su estancia en México, donde no alcanzó el tiempo para organizar sus estudios, como el que se imponía en Cuba al triunfo de la revolución y su responsabilidad como dirigente. El estudio de la matemática fue tomado con ayuda de los profesores cubanos Salvador Vilaseca y Hugo Pérez quienes lo asesoraron desde temas de álgebra hasta temas de matemáticas superiores, sin la intención de volverse un profesional de las mismas, su intención redundaba en el aspecto cultural y formación en el sentido abstracto de las mismas y principalmente las aplicaciones de esta disciplina en la economía y la programación lineal, su interés se centraba en las matemáticas aplicadas.

El estudio no quedó solo en su persona sino incorporó en su estudio a otros personajes bajo su mando en el ministerio de industria, que tenían cargos importantes. El rigor y disciplina en su estudio lo estipulaba en la práctica, nunca faltó a una sesión, a pesar de las responsabilidades que tenía, y al decir de sus compañeros siempre llegó puntual y llevaba los ejercicios que a manera de tarea dejaban los profesores cubanos. El Che, llegó a resolver de manera íntegra los ejercicios del libro Granville de cálculo, que en mi época llevábamos en la preparatoria y primeros años de universidad.

Este esfuerzo respondía a su convicción de que la liberación material e intelectual del hombre dependía en buena parte de la utilización de la ciencia y de la alta tecnología basada en la ciencia. Su visión se orientaba a conjuntar las tareas de solución inmediata con los trabajos y estudios prospectivos. El desarrollo industrial requerido por la revolución cubana y en las condiciones precarias en que quedaba esta industria, apuraba la preparación de sus cuadros en aspectos técnicos y científicos donde se asegurara, en futuro no inmediato, la automatización de procesos industriales como liberación del hombre, previendo la necesidad de apoyar los estudios de electrónica y automatización, que años después llevara a la construcción de la primera computadora latinoamericana a principios de los setenta.

Una de las consecuencias de estas tareas de preparación en los estudios en matemáticas y electrónica del Che, fue la instauración de la carrera de matemáticas en la Universidad de La Habana en 1962 con un programa de difusión emparejado que nos recuerda la ausencia de estas tareas, de manera formal, en nuestras propias carreras potosinas. El vislumbraba, como hacían los grandes monopolios en aquellos momentos, la necesidad de utilizar los modernos sistemas de computación inexistentes en Cuba en aquellos años y acercarse al ideal de que la economía se pudiera regir mediante análisis matemáticos. En una de sus visitas a la Escuela de Física en la Universidad de La Habana a principios de los sesenta planteó la conveniencia de iniciar estudios de la física del estado sólido, especialmente orientados hacia los dispositivos semiconductores, como base para el desarrollo de componentes electrónicos, que preveía serían necesarios en un futuro en la industria. Cabe mencionar

que estas ideas fueron retomadas en algunas universidades a nivel mundial y en especial en México a fines de los setenta, donde por ejemplo se fundara el Departamento de Física del Estado Sólido en la universidad poblana y su respectiva maestría, donde por cierto inicié mis estudios de posgrado.

En resumen, podemos apuntar que el Che fue un tipo con visión social e industrial cuya preparación y responsabilidad le obligaba a ver hacia el futuro y las necesidades a cubrir en cuanto a preparación básica y prospectiva para contar con una sociedad justa y desarrollada como lo requería la revolución en la que se involucró.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **El Aleph en las meninas**

Carlos Argentino Daneri, debía terminar su poema, y para ello requería del Aleph, ese punto en el espacio que contiene todos los puntos, donde el tiempo pierde su sentido y se vuelve caprichosa esa relación espacio tiempo. Carlos Argentino lo había descubierto en su niñez y reclamaba su posesión. Ese lugar donde están todos los lugares del mundo, vistos desde todos los ángulos. Cuando se lo compartió a Borges este descubrió al Aleph cuyo diámetro sería de dos o tres centímetros, pero el espacio cósmico estaba ahí, sin disminución de tamaño. Borges vio el Aleph, desde todos los puntos, vio el Aleph en la tierra, y en la tierra otra vez el Aleph, y en el Aleph la tierra, vio su cara y sus vísceras, sintió vértigo y lloró, porque sus ojos habían visto ese objeto secreto y conjetural, cuyo nombre usurpan los hombres, pero que ningún hombre ha mirado: el inconcebible universo. Todo lenguaje es un alfabeto de símbolos cuyo ejercicio presupone un pasado que los interlocutores comparten.

Esos símbolos y lenguajes relacionados a las cosas del mundo inspiraron al filósofo francés Michel Foucault para escribir su libro: *las palabras y las cosas*, inspirado así en el humor y las historias fantásticas de José Luis Borges en sus cuentos recogidos en *El Aleph* en el cual Carlos Argentino conduce a Borges a transitar por *El Aleph*.

Las palabras y las cosas esa arqueología de las ciencias humanas donde Foucault recorre la relación del lenguaje y sus símbolos. En su recorrido analiza el saber y su lenguaje, y para ello utiliza las expresiones artísticas a través de la pintura y la literatura, y en su resumen sobre el

saber que consiste en referir el lenguaje al lenguaje; en restituir la gran planicie uniforme de las palabras y de las cosas. Entre las obras referidas, Foucault comienza con la famosa pintura de Velázquez: las meninas, donde aparece el propio Velázquez pintando a quienes observan a su entorno las meninas y la infanta Margarita, el rey Felipe IV y su esposa Mariana.

Diversas interpretaciones, además de las de carácter filosófico, como estructura del conocimiento, como el realizado por Foucault, se han realizado respecto a la obra realizada por Velázquez en el siglo XVII; entre ellas la relativa a la interpretación en un enfoque de paralaje que realiza Memo mi hijo, en su tesis sobre el sentido elíptico marxista en obras de arte, y esa visión de paralaje establece las diversas interpretaciones sobre un mismo hecho una misma obra como la que expresa la pintura de Velázquez.

En este juego entre literatura y saber, entre la obra de Borges y de Foucault, podríamos apreciar la presencia de ese otro Aleph que descubriera Velázquez, antes que el descubierto y reclamado por Carlos Argentino en la obra de Borges. Así Velázquez bien podría haberse representado observando ese Aleph, ese espacio diminuto donde suceden de manera simultánea esos millones de actos que ocupan el mismo punto sin superposición, sin transparencia, compartidos a su vez por esa miríada de observadores que a lo largo de más de trescientos años ha contemplado la pintura de Velázquez, esas meninas, a las que se asoma Diego Velázquez en ese punto del espacio donde ocurren todos los puntos del espacio y donde el tiempo pierde su sentido.

La próxima vez que apreciemos las meninas focalicemos en ese Aleph y comuniquémonos con Velázquez en esa interpretación del mundo a través de sus cosas y su lenguaje, reconstruyendo la historia de nuestra cultura.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Emilio y Bolívar**

La empresa televisiva Caracol estrenó este año su serie Bolívar, dedicada al libertador de América Simón Bolívar. La serie repasa la vida de Bolívar en sesenta capítulos recorriendo desde su niñez y ambientando la situación imperante en la América Española. El Reino de la Nueva Granada que comprendía los territorios de Venezuela, Colombia, Ecuador, fue instaurada por los Borbones en el siglo XVIII configurando el dominio español, en los virreinos de la Nueva España, Perú y el Reino de Nueva Granada.

Los aires de libertad en esas regiones se intensificaban a fines del siglo XVIII manifestándose conspiraciones en todas estas regiones. En la conspiración de Nueva España participaba el fundador del Colegio Guadalupano Josefino, Gorriño y Arduengo, y en la Nueva Granada Bolívar sería testigo del movimiento de emancipación ocurrido en Venezuela. Situación que le sellaría su futuro. En dicho movimiento conspirador participaba quien sería su preceptor el maestro Rodríguez, quien al igual que los criollos ilustrados de estas regiones americanas estaban influenciados por los pensadores franceses y la propia revolución francesa.

La relación entre el profesor Rodríguez y Bolívar ilustra la tendencia en formación de Bolívar en las filosofías modernas, que además de las injusticias en la que fuera testigo normaron sus ideas por lograr una América libre y unida. Su formación puede considerarse en el plano informal, su tío al morir la madre de Bolívar y ante lo inquieto del espíritu de Bolívar, lo orilló a encargarlo con

el maestro Rodríguez quien mostró una empatía por el joven y aceptó encargarse de su primera formación.

En los capítulos concernientes a la etapa temprana de vida de Bolívar, se nota la documentación de los guionistas asesorados por un historiador donde se refleja la inclusión de las ideas de los filósofos franceses ilustrados, específicamente el caso de Rousseau, que fue uno de los autores con importante influencia en la América Española. El maestro Rodríguez lleva de la mano a Bolívar con temas relacionados con la naturaleza y su forma de vida y en cierto momento mientras Rodríguez se dirige clandestinamente a una junta con los conspiradores envía a Bolívar por un sendero en busca de una planta ayudado de un dibujo y en cierto momento le entrega el libro de Robinson Crusoe ante la pregunta de Bolívar de dónde encontrar la planta solicitada, diciéndole aquí encontraras las respuestas. Este pasaje es ilustrador sobre el tipo de educación que comenzara a recibir Bolívar en un marco de educación moderna, como el sugerido por Rousseau en la educación imaginaria de su alumno Emilio y que detalla en su obra Emilio o la educación. El sistema de Rousseau lo nombra como método natural donde trata de armonizar al niño, joven y luego adulto en esa armonía de crecimiento que sucede en el ambiente natural, en comunión con la naturaleza, donde en cierta época se convierte en una especie de laboratorio de física experimental. En su concepción la educación responde al conocimiento útil y enarbola que lo que el niño debe de conocer es aquel conocimiento que le permita crecer con la naturaleza, y ser feliz en tanto capacidad con esfuerzo de lograr esa convivencia y supervivencia con la naturaleza. En este sentido Rousseau rechaza los libros para estos jóvenes, pues su contenido lo considera inútil.

El único libro que Rousseau se atreve a entregar a un niño a un joven es el libro de Robinson Crusoe que es el tratado más feliz de educación natural, situación que se manifiesta en la mencionada serie que pueden encontrarla en Netflix.

Otro pasaje donde aparecen los preceptos de Rousseau es el relativo a los oficios, Rousseau apoya la introducción de los niños en oficios pero aquellos oficios donde se incentive su relación con la naturaleza, entre ellos él considera la ebanistería; en la serie, un día al llegar los alumnos encuentran el salón sin sillas y el maestro Rodríguez promueve a los jóvenes a construir su propia silla, la respuesta de las madres de los niños no se hizo esperar y recriminaron al maestro el que tuvieran que usar sus manos cuando tenían esclavos que podían hacer ese trabajo, en esa discusión se manifiestan aspectos sociales de clase y la situación que imperaba en nuestras regiones y que marcaran esos derroteros que posteriormente sufrieron los insurgentes en todas estas tierras americanas hasta lograr la emancipación americana en la década de los veinte del siglo XIX.

Es gratificante que existan este tipo de series donde, sin expresarlo abiertamente, se dan lecciones a través de problemas educativos de ciencias, filosofía, política, derecho y manifestación de problemas sociales con actividades históricas que normaron nuestros pueblos y cuya situación actual se apuntalan en esos hechos históricos que deben ser conocidos y que al menos a través de este tipo de series pueden acercarse nuestros jóvenes. Mientras nuestras instituciones, por otro lado, siguen haciendo improvisaciones sin sentido inventando materias para cubrir semestres cero y otras tarugadas por el estilo, y que, a pesar de realizarse en una facultad de ciencias,

adolecen de la mínima reflexión y rigor que debería de tener propuestas surgidas de este tipo de instituciones. Bien les haría recrearse y educarse, al menos, con este tipo de series si es que no quieren leer, pues ni Robinson Crusoe los salva.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Comienzo del camino: mis profesores y amigos I**

Hace cuarenta y cinco años ingresaba a la Escuela de Física, acababa de cumplir dieciséis años y me adentraba a un mundo extraño que prometía llevarme al nuevo mundo tecnológico que desarrollaba las máquinas de escribir y calculadoras electrónicas. Más extraño era ese mundo cuando descubrimos, sentados en una de las bancas que aún rondan por ciencias, a esos especímenes que serían nuestros compañeros. El Maik cuenta la historia diferente y para evitar su recriminación la adelanto. Mi corta edad, comparada con el resto de la raza, era evidente así que el nahual del Maik asegura que vio entrar un niño vestido de marinerito con pantalones cortos, un globo agarrado de la mano y con la otra de sus papás, que entraba al corredor de la Escuela de Física, su inquietud de qué hacían esos personajes en ese lugar quedó contestado cuando el Maik descubrió que bajo el brazo donde aquel niño llevaba el globo estaba el libro de cuántica de Landau. Lo vienen a inscribir a física, se contestó el Maik. Ese niño según el Maik era yo. En ese momento comenzó mi formación profesional, que redondeaba la formación previa que había recibido, tanto formal como informal. Formación en la que participó un buen número de personajes que figuraron como mis maestros, así como compañeros que alivianaron y coadyuvaron a mi formación, que sigue en curso a pesar de los años.

Por lo anterior en esta serie de entregas, dedicaré a recordar y semblantear a aquellos profesores que han tenido una huella importante en mi formación. Por lo pronto comenzaré con un recorrido general de aquellos

profesores y amigos que facilitaron mi camino en el mundo de la física.

Al ingresar a Física, tuvimos la fortuna de que los cursos del programa ya contaran con profesores, en el sentido riguroso del término. Terminaban aquellas épocas donde los propios estudiantes hacían las veces de profesor ante la falta de catedráticos, y por lo mismo no escaseaban las improvisaciones como profesores, esta situación mermaba la formación de las generaciones primarias de físicos en San Luis, aunque también propiciaba la participación activa en la propia formación de esos estudiantes que aspiraban a tener una buena educación en ciencias, en matemáticas y por supuesto en física.

Nos tocó deambular entre las aulas de física y las del Departamento de Físico Matemáticas que se alojaba en algunas de las aulas de la entonces Escuela de Ingeniería. Ahí conocimos a ex alumnos de física que ahora le hacían al profesor y entraban al terreno profesional de la enseñanza de la física y matemática universitaria.

En la Escuela de Física, también hacían sus pininos como profesores algunos alumnos ya egresados de física y que habían iniciado su formación a nivel posgrado, así me tocó estudiar los cursos de primeros semestres bajo la tutela de Salvador Guel, y posteriormente en cursos intermedios me tocó ser alumno de Aida y Salas, quienes eran esposos. Estuvimos llevando cursos también con Netzahualcóyotl Vélez Sobrino que había terminado una maestría en meteorología, y con Pedro Villaseñor González. La estancia de todos ellos a excepción de Pedro Villaseñor, fue momentánea y algunos emigraron a trabajar a otras universidades así como a seguir realizando sus estudios de

doctorado. Guel regresaría a San Luis cuando ya se había fundado el IICO y Pedro Villaseñor desempeñó desde entonces una importante labor docente en la Escuela de Física y posteriormente Facultad de Ciencias, fungiendo al final de su carrera universitaria como director del Instituto de Física, aunque hay que señalar que aún participa en la docencia de los jóvenes estudiantes de ciencias, a pesar de estar jubilado. Pedro continuó su formación combinando la docencia e investigación como profesor del Instituto de Física y se doctoró en San Luis convirtiéndose en el primer doctorado en provincia en el área de la física.

Al resto de los profesores, excepto, Guel, no los he visto regularmente desde entonces, pero se les recuerda con mucho aprecio al formar parte de la raza y de mi formación. Posteriormente llegó otra camada de profesores que le dieran brillo y continuidad a la física en San Luis, entre ellos el Maestro Sada.

Al paso de los años, cuarenta nada más, reflexiono su papel en mi formación, que al revisar parte de los exámenes y apuntes que ahora aún me encuentro entre los papeles que tercamente he guardado en mi archivo, y los desarrollos matemáticos que teníamos que realizar para seguir el hilo de los cursos, valoro su esfuerzo y empeño en impartir aquellos cursos que en su mayoría eran muy buenos. Nos tocó, como lo decía, una nueva época en la formación de físicos que contrastaba con la de unos cuantos años antes, donde, como nos cuenta Gerardo Saucedo, tuvo que estudiar arduamente después de haber egresado como físico en San Luis, pues la mayoría de los cursos que tenía que llevar brillaron por su ausencia, aunque existía nominalmente un profesor que también brillaba por su ausencia.

En siguientes entregas recordaré con detalle a cinco de mis profesores de quienes trataré de manera más amplia.

## **El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ Profesores-Amigos II: el crítico y combativo Manuel Martínez Morales**

Inicio el recuento de los personajes que participaron en mi formación como físico en la querida y desaparecida Escuela de Física de la UASLP. Los personajes que trataré se convirtieron con el tiempo en profesores y amigos, como reza el título de esta serie y que he decidido convertirlo en el constructo profesores-amigos, para subrayarlo. El primer personaje, resulta que formalmente no fue mi profesor, por extraño que parezca entra por necesidad en esta serie pues influyó en mi formación de manera informal, lo que me permitió transitar en aspectos de la ciencia y en especial de la física que rayan más en los aspectos sociales y que deberían de formar parte de la formación científica.

Al iniciar la década de los setenta la Escuela de Física se convirtió en el bastión de las causas universitarias, de las causas estudiantiles, mediante un esquema de participación efectiva a través de la figura de Consejo Estudiantil, que tratara de inaugurar una época de verdadera democracia al interior de la universidad, donde la base estudiantil asumía una posición verdaderamente activa en la vida universitaria, que comenzó con su papel protagónico en el devenir de la propia Escuela de Física. Durante más de veinte años sería el espíritu que inundaba los pasillos y salones de Física. Esta situación no fue gratuita se debió al carácter crítico de sus estudiantes, crítico, en cuanto al ambiente educativo y social que atravesaba la Escuela de Física a fines de los sesenta, con carencia de profesores, infraestructura e incapacidad en la toma de decisiones para el buen rumbo académico de la

misma que se reflejaba en sus cuadros directivos. Lo anterior obligó a los estudiantes deseosos de tener una formación adecuada a organizarse en círculos de estudio que les permitió no solo cubrir los temas que debían ser visto en los cursos regulares, sino además discutir, estudiar textos filosóficos, sociales, literarios, entre otros y tratar los grandes problemas que sucedían a su alrededor y en particular en el seno de la universidad. En rasgos muy generales este fue el carácter que asumió uno de dichos círculos de estudio que fuera conocido como la Horse Power, el círculo Henry Poincaré e incluso se conoció como la Cofradía del Falo Vengador. Uno de sus principales promotores sería, en aquel entonces, el joven Manuel Martínez Morales que llegaba a San Luis a continuar sus estudios profesionales orientados a la matemática a través de la carrera de física.

El círculo de estudios, que, de manera informal, formaba a sus miembros y coadyubaba a la formación de físicos potosinos en la universidad, creó una atmósfera de camaradería, combatividad y criticidad que perduró en Física al menos veinticinco años. La figura de rebeldía en la universidad y de gente extraña, pues pensaba, aunque a veces actuaba como tal, y de independencia en cuanto al control de las autoridades universitarias, la tenía la Escuela de Física. En ese ambiente me tocó ingresar hace cuarenta y cinco años, como lo he referido.

Al ingresar, esa gran familia, que era la raza de física, nos transmitía con sus actos y de palabra aquellos tiempos no tan viejos y aquellos personajes que habían figurado como alumnos y que se abrían su camino profesional y de formación en otras universidades e instituciones de investigación, de esta manera la transmisión oral nos

permitió ensimismarnos de la historia cotidiana y combativa de los estudiantes de la Escuela de Física, donde abundaban por cierto las anécdotas. La participación estudiantil en el desarrollo de la Escuela de Física era activa y de inmediato nos vimos envueltos en esa dinámica, así que a los pocos meses teníamos asignadas tareas tendientes a la mejora de infraestructura y mejora en la demanda de vocaciones científicas para la Escuela. El efecto Horse Power se manifestaba.

Cuando ingresé Manuel Martínez era uno de aquellos alumnos que continuaron sus estudios de posgrado en la ciudad de México, y en una de las visitas a chilangolandía a tratar asuntos relacionados con la Escuela, nos tocó visitar a varios exestudiantes, entre ellos a Manuel Martínez que vivía en una de las torres de Tlatelolco, si mal no recuerdo, y de esta manera se materializaban los personajes que ya conocíamos de oídas.

Tiempo después, Manuel regresó temporalmente a la Escuela de Física como profesor, aunque no coincidimos en ningún curso, y se activó la fiebre de discusión académica y directiva en el seno de la Escuela, el director Joel Cisneros, empató con otro profesor que no recuerdo quien fue, en una elección interna para reafirmar o remover al director en turno que era Cisneros; la votación quedó empatada y el conflicto fue resuelto nombrando a Cisneros como subdirector que era una figura y acción muy socorrida por la autoridad universitaria en aquellos tiempos para alivianar los problemas de la Escuela de Física.

Manuel Martínez emigró nuevamente a continuar sus estudios de posgrado en Inglaterra, creo, en el área de la

matemática que era su verdadera vocación, antes de partir lo visitamos en su casa un pequeño grupo de estudiantes que formábamos nuestro grupo de segundo año, y escuchamos una lección más de su parte que eran muy regulares fuera del salón de clase. Hablamos de literatura entre muchos otros temas, le comenté de mi lectura de Los Hermanos Karamazof, por motivos académicos en preparatoria para realizar un trabajo en la materia de psicología, y su largo comentario sobre la novela que resultó de sus favoritas. Recuerdo que me dijo, no quiero irme sin dejar alguna inquietud entre ustedes, me pesa tener que irme sin dejarles la semilla de la insumisión, para luego reglarme un librito del físico biológico John D. Bernal, intitulado cien años de marxismo, que aún conservo y releo de vez en cuando.

Manuel Martínez se marchaba sin saber que dicha semilla prendía intensamente día a día y que el esfuerzo combativo en pro de la insumisión mental y de pensamiento y acción que desplegó en sus círculos de estudio que acompañaron a la creación de El Cronopio, entre muchas otras acciones, me permitieron transitar en los aspectos sociales y de las artes que completan la formación científica y que me abriría un amplio y largo camino a través de lecturas de literatura, filosofía, entre otras, que marcarían una de mis líneas de acción como físico: la historia y comunicación pública de la ciencia.

Actualmente Manuel Martínez Morales es director de la Dirección de Comunicación de la Ciencia de la Universidad Veracruzana y su trabajo editorial en revistas científicas es verdaderamente notable y todo un ejemplo a quienes quieran seguir esos derroteros, es un excelente escritor de temas científicos en sus célebres secciones

periodísticas, un importante matemático mexicano y un excelente amigo que sigue inspirando mi propia formación y función en el mundo de la historia y comunicación de la ciencia.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Profesores-Amigos III: El Doc Cisneros**

Miembro de las primeras generaciones de estudiantes de la Escuela de Física de la UASLP y siguiendo el camino de varios de sus compañeros, inició las actividades docentes en la preparatoria universitaria siendo aún estudiante de física. Joel Uriel Cisneros Parra se destacaría como un magnífico estudiante que tomara en sus manos su propia formación en tiempos donde los profesores en física escaseaban. Muy pronto estaría participando en la Universidad Autónoma de Puebla, aprovechando cursos de verano y trabajando en física experimental con un espectrómetro de centelleo que los colegas poblanos estrenaban. En ese momento Candelario Pérez ponía en marcha un aparato similar construido por él y Cisneros trabajaría con dicho aparato titulándose como físico en 1966 con la presentación de su tesis: “resolución y aplicaciones de un espectrómetro de centelleo” bajo la dirección del maestro Candelario, siendo así el quinto graduado en física en San Luis.

Joel Cisneros se convertiría en el primer egresado en obtener un doctorado, al graduarse en la Universidad de Gotinga en Alemania, con su trabajo “Rote Riesen mit rasch rotierenden, dreiachsigen Kernen”, algo así como gigantes rojos con núcleos de tres ejes de rotación rápida, siendo así el segundo potosino en hacerlo, justo cien años después de Pedro de la Garza Cepeda quien obtuvo su doctorado en temas de física y matemáticas en dicha universidad.

En 1972, regresaba a su natal Salinas y al enterarse de ello los estudiantes de la Escuela de Física lo buscaron para traerlo como director de la Escuela de Física y darle así un rumbo académico adecuado a la Escuela, aprovechando la formación de Cisneros y su fama que creció de manera importante en el mundo académico de México. Cisneros regresó envuelto en un prestigio que los astrónomos alemanes y europeos la signaron, tras el buen papel que realizó en Alemania, su fama como extraordinario astrofísico corrió como pólvora en el medio, los profesores alemanes se comunicaban con personal académico del Instituto de Astronomía de la UNAM pidiendo no se desaprovechara el potencial del entonces joven Cisneros. Varios de ellos llegaban a San Luis a conocerlo, me tocó siendo ya estudiante de física, ver a Arcadio Poveda llegar a la Escuela de Física buscando a Cisneros ante la insistencia de los colegas alemanes.

Cuando ingresé como estudiante de física, Cisneros era el director y rápidamente se convirtió en ejemplo a seguir, normando mis objetivos académicos durante aquellos cursos de verano que se organizaron para la admisión en física en 1974 y que pretendían paliar de cierta forma la relativa inactividad académica que la Preparatoria universitaria había experimentado un semestre anterior ante el conflicto estudiantil campesino. Así se perfilaba mi preparación en física para proseguir estudios de electrónica y luego continuar en Alemania algún doctorado. Cisneros inauguraba la pretensión de los estudiantes de física de ver hacía Europa, principalmente Alemania.

Fui alumno de Cisneros en muchos cursos de la carrera de física, se destacaba por ser un buen expositor y ordenado

académico, haciendo sus cursos no sólo instructivos y didácticos sino agradables, el rigor de los mismos era importante y los ejercicios a través de problemas eran difíciles y requerían nuestra atención por largas horas, así no era raro que durante el día, después de sus cursos estuviéramos en cualquier rincón de la escuela trabajando los duros problemas de Cisneros combinándolos con el ping-pong que era el deporte y atracción por excelencia en física.

Como los libros escaseaban Cisneros estuvo trabajando en unos apuntes de ecuaciones diferenciales ordinarias y parciales derivados de aquellos cursos que con el tiempo se convertiría en un libro que desaprovechó las malignas y pésimas direcciones que tuvo la ya Facultad de Ciencias, y que sigue teniendo, y Cisneros tuvo que optar por editar aquel libro que abriera toda una serie de libros académicos editados y escritos por Cisneros, en un hecho *sui generis* en nuestra universidad. Dichos libros luego son mercados por el Maik.

Cisneros tuvo que enfrentarse a varios conflictos en la Escuela de Física derivados de la activa participación de los estudiantes, para finalmente en los ochenta verse envuelto en un conflicto causado por la democratización de la vida universitaria, que aún es asunto pendiente. A pesar de lo fuerte del conflicto Cisneros apareció la mañana siguiente después del término del mencionado conflicto y antepuso su compromiso docente y académico atendiendo, como si nada hubiera pasado, a los estudiantes involucrados y continuando su tarea académica que, a lo largo de cincuenta y cinco años, más o menos, ha desplegado en la Escuela de Física y Facultad de Ciencias.

Su oficina como director en los setenta se convirtió en nuestro refugio y asistíamos cotidianamente a platicar, discutir y tomar café, como lo sigo haciendo de vez en vez al día de hoy, platicando de manera cordial y recordando viejos tiempos y nuevos proyectos. Una buena parte de mi formación se la debo al Doc Cisneros, o simplemente al Doc, nombre que resume la importancia de Cisneros Parra como formador y guía.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Profesores-Amigos IV: El Memo Marx**

En lo único que hacía gala a su apellido era que en sus cursos no había clase. El prototipo de profesor de la Escuela de Física en los difíciles tiempos del camino a la consolidación fue la improvisación de estudiantes como profesores y el común estilo de no presentarse a clase dejando a los estudiantes al garete. Marx procedía de esa época y su estilo de profesor se volvió despreocupado. Pero tenía otras virtudes y como formador tuvo una influencia, si no extraordinaria, si importante en la mía propia.

Los cursos que nos tocó llevar con Memo Marx, fueron los dos cursos de química, que por fortuna ya tenía una buena preparación en la preparatoria al llevarlos con el Foforito, por raro que parezca pues el Foforito tenía su bien ganada fama de barco y ojo alegre con las féminas quienes en su mayoría solían llevar minifalda en los exámenes y después de veinte minutos sentadas al frente del salón salir exentadas. No recuerdo haber tenido alguna sesión de química con Memo; al igual el curso de Álgebra Lineal lo suplimos repasando la serie de cuadernos de la *open university* de matemáticas abstractas, muy buenos, por cierto.

Fuera del salón de clase, tendríamos las lecciones de Memo en temas variados relativos a la cultura en general, principalmente la humanística. Así en las fiestas y reuniones que nos tocaba coincidir, estas lecciones reiteradamente se presentaban a través de las charlas que solíamos tener en grupo. No faltaba nos hablara de un

nuevo libro que leía, con tanta pasión que terminaba por interesarnos y en cuanto tuviéramos oportunidad lo conseguíamos y comenzábamos su lectura y la consiguiente mención o discusión en aquellos encuentros casuales en el pasillo, jardines, bancas y hasta en el pingpong, salvo en los salones que ni por descuido coincidimos.

Los cursos de filosofía, que fueron verdaderos cursos, eran cursos que no rehuía y que solíamos llevar en algún extraño rincón de la escuela, incluyendo la azotea, o corriendo a la presa, repasando lecturas de Bertrand Russel de su libro sobre historia de la filosofía y algunos otros. Escuchábamos sus disertaciones y sus recomendaciones literarias y filosóficas; siempre le apasionó la lectura y aún, cuando lo encuentro, para variar en alguna reunión de corte cultural o donde haya brindis, salen a colación esos variados temas que emergen de los libros e inciden en nuestra vida diaria.

Memo Marx ingresó a la Escuela de Física en los sesenta, pero tuvo un paso previo en la extinta Escuela de Humanidades de la UASLP que se creara en el programa académico de Manuel Nava en los cincuenta, misma que desapareció por oscuros intereses, sumiendo a la universidad en la ausencia del humanismo, que era rescatado por extraño que parezca, en escuelas como la de física y en el cual nos fuimos formando, gracias a profesores como Memo Marx.

Por lo regular, pertenecíamos a grupos antagónicos en las discusiones que entre alumnos y profesores sucedían en Física y ya como compañeros de cátedra se presentaba la misma situación. Discusiones que no dejaban de ser

fuertes, pero de rigurosa argumentación. Al final siempre salíamos como amigos que era la característica de aquellas discusiones en física.

Su característica risa no lo abandonaba incluso en los momentos más críticos. Llegó a ser director de la escuela, y nuestras actividades académicas relativas a la educación informal, llámese divulgación de la ciencia y actividades con profesores desde preescolar hasta profesional, nunca fueron obstaculizadas. De hecho, los “apoyos” institucionales fluían, al menos en lo que se refiere a anuncios en periódicos de nuestros eventos y papelería oficial del programa estatal de divulgación de la ciencia que creamos a fines de los ochenta, entre otros, que contrasta con la situación de los últimos años donde a nuestras actividades suelen ponernos el pie. Pero regresemos al ámbito de la formación en licenciatura.

Su papel fue orientarnos en estudios complementarios para la práctica en física en temas más cercanos a las ciencias sociales, gracias a las cuales, al igual que el papel de Manuel Martínez ya mencionado, nos permite contribuir en aspectos sociales de la ciencia, sea en historia, filosofía y comunicación de la ciencia. Libros como las palabras y las cosas, de Foucault, que tuvimos que consultar en trabajos de filosofía, dialogo entre oriente y occidente, la Paideia y muchos otros, son ahora lecturas que continúo repasando de vez en vez junto a otra importante cantidad de lecturas literarias y de otros temas derivadas de aquellas sesiones informales de mi profesor y amigo Memo Marx.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Profesores-Amigos V: Mejía**

Convivimos solo dieciséis años, dieciséis años intensos. Su influencia formadora fue más allá de la licenciatura y perduró hasta el día de su trágica muerte. Tuvo la virtud de ser el centro de toda actividad cultural, deportiva o académica, su don de gentes y su parsimonia le permitía emitir sus juicios certeros y conciliadores, prueba de ello es que fungiera como secretario de la escuela antes de migrar al Cinvestav, sustituyendo al director que había sido destituido por los alumnos. Lo conocí a su regreso del Cinvestav, donde realizó sus estudios de posgrado maestría y doctorado, cuando cursaba el segundo año de la carrera; en ese momento crecía de manera importante la cantidad de profesores con su arribo y el arribo de Urías y Sada. Inmediatamente fue nuestro profesor en el curso de óptica.

Siempre alegre y sarcástico desplegaba su gran preparación cultural y su interés en todo tema, así sus charlas y clases se convertían en una delicia narrativa bajo el clima de la camaradería.

Al poco tiempo de su llegada, los compañeros de generación estábamos enfrascados en una discusión sobre los métodos de enseñanza y exigíamos algo diferente a lo tradicional, en ese tiempo solíamos interrumpir la clase de los profesores e iniciábamos la discusión en torno a cuestiones educativas, la molestia de los profesores ante la interrupción no se hacía esperar, la mayoría hacia oídos sordos y al rato continuaban con su discurso y guion del curso en cuestión. Mejía por el contrario entraba de lleno a la discusión, sin dejar de dar su clase, por lo que

pasábamos varias horas en su curso alargado por nuestras inquietudes. Al poco tiempo, entrando al vestíbulo de la escuela me encontró extendiendo su mano con sendos artículos sobre enseñanza de las ciencias que había fotocopiado, cuestión que entonces era muy complicado. La discusión continuó y fue Mejía quien propusiera a los demás profesores se implantara para nuestro grupo durante ese semestre el método PSI que seguía una universidad gringa. Para entonces de alguna manera Mejía había obtenido algunos formatos del diseño de los cursos personalizados en materias de ciencias que consistían en realizar una serie de actividades de lectura y ejercicios que el estudiante por su cuenta y la asesoría del profesor seguía a su ritmo, contenían un resumen de la unidad las actividades a realizar, los ejercicios básicos indicados en el libro de consulta y al final de cada unidad una serie de exámenes que tenían solo la opción de aprobatorio o reprobatorio, la cuestión era ir sumando unidades, y la calificación final era en base al número de unidades conseguidas. Así que todo mundo aceptó la solución de Mejía y nos encontramos trabajando durante un año en dicho sistema para el cual, los materiales que no se encontraban preparados en la base del sistema PSI fueron elaborados por los profesores de la escuela.

Ese tipo de acciones eran las que solía resolver Mejía dirimiendo toda discusión que se presentara, así que nos acostumbramos a consultar y dialogar de cuanto tema se ocurriera con Mejía, nos orientaba en cursos de guitarra y nos facilitaba partituras, y alentaba con sus pláticas a seguir toda una gama de lecturas. Partí a continuar mis estudios de posgrado y al regresar Jesús Reyes mi asesor en Puebla me encomendó a Mejía para continuar con mis trabajos de tesis de maestría. Así que mi relación con

Mejía en cuanto a formación continuaba después de la licenciatura y la combinábamos con programas de entrenamiento de atletismo. El grupo de corredores Filipides se reunía todos los jueves a sesiones de hidratación en casa de Mejía y no faltábamos a esas sesiones que se convertían al calor de las cheves que se usaban en la hidratación, en charlas de arte, ciencia, humanidades y de la vida diaria, Mejía seguía siendo el centro de atención. Aplicó su programa académico adelantándose a las formas organizativas que se implantaron en el país en educación superior donde la investigación científica emergería de manera importante, así como los grupos de trabajo colegiado. Su accionar fue detectado en el centro de acción de la planeación universitaria nacional y era alentado para que figurara como candidato a la rectoría. Asistí a una de las reuniones donde se planteaba la necesidad de realizar el adecuado cambio académico en la universidad potosina y Mejía se perfilaba como el candidato ideal; no se logró pues la universidad pasó por uno de sus conflictos políticos y forzaron a un cambio en la rectoría donde el Popo, entonces rector, fue destituido mediante golpe de estado. Una consecuencia de dicho planteamiento fue la creación de una secretaria de investigación y posgrado que abrió la posibilidad de posicionar el trabajo académico al interior de la universidad y que en la actualidad se refleja su accionar al convertirse en una de las importantes universidades del país. Muchas propuestas y anhelos de aquellas reuniones están pendientes. La muerte de Mejía dejó en suspenso varios programas y acciones. Su muerte es sentida en muchos aspectos, perdimos a un gran amigo y un magnifico profesor.

Llevé varios cursos de maestría con Mejía, seguía de cerca mi trabajo de maestría y doctorado y solía regañarme a su manera cuando veía bajo mi brazo algún libro diferente a cuestiones que tenían que ver con mi trabajo. Un día me recriminó cuando me vio el libro de los precursores intelectuales de la revolución mexicana donde Cockcrof da repaso a la contribución de los intelectuales y liberales potosinos que allanaron el camino para el levantamiento revolucionario en México, simplemente me dijo, -a ver cuando te pones a leer lo que tienes pendiente, en lugar de eso; no recriminaba mi lectura, sino la dedicación a mi tema de trabajo, así que la presencia del libro mencionado en horas de trabajo no fue bien vista.

Siempre esperó le preguntara sobre asuntos de divulgación, tema que también atendía como muchos otros, para entonces habíamos iniciado actividades en esa área e impulsábamos actividades de divulgación en el terreno de la educación no formal, donde Mejía participó activamente encargándose de la parte académica del VII Concurso de Física y Matemáticas para escuelas Secundarias y Preparatorias del Estado de San Luis Potosí, actual Fis-Mat, como se llamó aquel evento y se inmiscuyó en los cursos de verano para profesores y Primer Congreso Regional de Enseñanza de Física y Matemáticas. Pocos días antes de su muerte me volvió a recriminar, -¿cuándo me vas a preguntar sobre divulgación? Fue uno de los temas y las muchas preguntas que quedaron pendientes, lo que no supo es que, con sus acciones y sus escritos de divulgación, me formaba en esa área.

La escuela y la universidad sería otra con seguridad, si viviera Mejía. Los índices positivos que se promocionan

en la uni y que sirven para catalogarla como una de las primeras del país, estarían redondeados en rublos más cualitativos que dan presencia social y cultural a una institución y que son asuntos pendientes en la universidad potosina de lo cual se puede discutir mucho.

Mejía sigue viviendo en mi trabajo diario.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Profesores-Amigos VI: Urías**

Más allá de los índices y números para medir el trabajo en ciencias que se usan hoy en día, y que sirven solo para desvirtuarlo y mal formar a los jóvenes científicos, se encuentra el trabajo de muchos otros que viven, disfrutan y se comprometen con el conocimiento y su generación. Más allá de la maquila científica, como la define Manuel Martínez, está el trabajo y la contribución de Jesús Urías Hermosillo; personaje con el que termino esta serie de profesores-amigos que contribuyeron a mi formación en licenciatura. Al igual que el caso de Mejía, Urías, contribuyó más allá de la licenciatura. Fue mi asesor en los dos trabajos de maestría que tuve que realizar y el inicio de mi trabajo de doctorado, y, por si fuera poco, me revisó el escrito de mi tesis de licenciatura que realicé con Jesús Reyes en Puebla.

Urías, para decirlo rápido, es el mejor científico que tiene la universidad potosina, de un talento y virtud tal que le permite transitar de área a área, y tener claridad en cuanto problema de ciencia se enfrenta. Su formación inicial es en electrónica en comunicaciones, después hizo su posgrado maestría y doctorado en temas de física de partículas, altas energías, se doctoró en la Universidad de Lovaina en Bélgica con Jean Pestieau, Juan Pisto para la raza, célebre físico de la física de partículas y que visitó San Luis en una de sus visitas a México participando en la Semana de Física.

La llegada de Urías y Mejía a la Escuela de Física, no sólo reforzó la enseñanza de la física, sino abrió la posibilidad de continuar con la aspiración de Gustavo del Castillo de

que la Escuela de Física fuera formadora de investigadores en física; en poco tiempo se encontraban trabajando y colaborando con sus compañeros del Cinvestav en física de partículas y organizaban escuelas de verano orientadas a la investigación, mismas que fueron obstaculizadas quitándonos la oportunidad de participar cuando ya estábamos más que apuntados. Mejía y Urías continuaron a pesar de los obstáculos y en 1979 publicaban sus primeros trabajos en dicha área bajo la firma de la universidad. Los escamotearon, criticándolos de que realizaban trabajo que no tenía que ver con nuestra realidad y publicando en inglés. El argumento no era otra cosa, que conservar su *estatus quo*, de sus detractores que luego fueron directores de ciencias. Yo partí a la Universidad Autónoma de Puebla, hoy Benemérita, y al regresar me encontré con que Mejía y Urías ya se encontraban en el Instituto de Física. Esos primeros años de la década de los ochenta fue bastante productiva y se enfocaron en los temas de interés académico del Instituto de Física que iniciaba su etapa moderna y comenzaba a fincar su gran prestigio.

Al regresar me incorporé a la Escuela de Física encargándome de los cursos que solía impartir Urías y me presenté con Mejía con quien me mandó Jesús Reyes para continuar mi tesis de maestría en Física del Estado Sólido. Ni tardo ni perezoso Mejía se puso de acuerdo con Urías, me encargaron unos cálculos para familiarizarme con el método de red de Bethe y al poco tiempo me asignaron con Urías para realizar lo que sería mi primer trabajo de maestría, sobre magnones en sistemas desordenados de espín. En ese interín estaba escribiendo mi tesis de licenciatura que había realizado en Puebla y Urías revisó hasta su aprobación las diferentes versiones escritas que

tuve que chutarme hasta dejar una breve y concisa, iniciaba mi preparación en la escritura científica bajo la dirección de Urías, la tesis versó sobre modos electrónicos colectivos en superficies metálicas delgadas, así pasaba de los plasmones, como se le denomina, a los magnones. Mi tesis de maestría, la segunda, en realidad, finalmente fue sobre estructura electrónica de sistemas desordenados.

Al terminar mis tesis y seguir llevando varios cursos de posgrado con Urías inicié mi trabajo doctoral con Urías elaborando un modelo electrónico para aleaciones metaestables, obtuvimos resultados interesantes, pero finalmente no fue presentado como trabajo doctoral.

El trabajar al lado de Urías, fue todo un privilegio pues la discusión de los cálculos y resultados en las tareas que me encomendaba, me abrieron el camino en la inmensidad y complejidad del mundo físico, y lo fácil que representaba para una genialidad como la de Urías. Continué disfrutando sus pláticas y de vez en vez desempolvo aquellos papeles con nuestros resultados que marcan el largo camino en este mundo de entender el universo.

## **El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ Hegemonía del conocimiento, estrategia imperialista**

Entre el mito y la realidad, existen casos claros, en los cuales se anteponen el interés expansionista y la sumisión económica de los pueblos por parte del imperialismo yanqui, que rondan en torno al conocimiento, sea este de potencial económico y simplemente ideas que encierran una genialidad tal que da prestigio y primacía a alguna raza específica, a un país desarrollado, un país superior en todos los sentidos a los demás y que se requiere de su protectorado.

Para muestra varios botones. Francisco Carrillo, Don Panchito, nieto de Julián Carrillo, nos acompañó en una sesión de homenaje a su abuelo y participó en la serie de documentales que produjimos denominado 13 conceptos del sonido 13, en sus pláticas recordó la ocasión en la cual estando radicando Julián Carrillo en Nueva York fue invitado por potentados judíos norteamericanos que en representación del gobierno gringo le ofrecían una cena de gala donde le ofrecieron poner a su disposición toda la infraestructura y difusión necesaria para posicionar su revolucionaria obra del Sonido 13, esto sucedía en plena gesta revolucionaria en México, antes que Carrillo comenzará su gran empresa de difusión de la teoría del Sonido 13 en la década de los veinte en México. La condición para tal apoyo era que en un plazo de treinta días a la fecha de la firma del convenio debía renunciar a la nacionalidad mexicana y adquirir la norteamericana. El orgullo nacionalista de Carrillo se impuso y el convenio no prosperó. Carrillo regresó a México y emprendió su lucha por abrir el nuevo universo musical a través de su

teoría del Sonido 13. La consecuencia fue no sólo el abandono de los grandes capitales gringos y su poderío comunicacional sino la creación de un ambiente hostil, que tuvo terreno fértil en nuestro país, aparecieron suficientes tiradores tratando de desprestigiar y des validar los logros de Carrillo, situación que a menor escala perdura a la fecha. La naturaleza anímica del mexicano ha sido bien conocida y manejada por los gringos.

Otro caso es la invención del teléfono disputada en tribunales por Bell y Meucci. Bell radicado y trabajando para empresas gringas patenta el teléfono mucho tiempo después de haberlo hecho Meucci en su estancia en La Habana, Cuba; los hábiles abogados norteamericanos sortearon las múltiples demandas hechas a Bell y retrasaron el reconocimiento a Meucci hasta el año 2002, ciento veinte años después, cuando el congreso gringo reconoció a Meucci como el inventor del teléfono. Económicamente, pos ya pa' que. Bell era escocés y, por supuesto, se nacionalizó gringo, así tuvo todo el apoyo para que aún a la fecha, a pesar de la resolución del tribunal congresista, se le siga considerando en el ambiente popular como el inventor del teléfono.

En ese auge de las invenciones en torno a asuntos del electromagnetismo que sellaron el siglo XIX, se encuentra el caso de Edison, Tomás pa' los cuates. Cuya niñez queda en la penumbra a pesar de la tradición y cultura del archivo que existe en los yunaites. El mito, la leyenda popular, asegura que Edison era mexicano de los meros altos de Jalisco y Obispado de Sombrerete en la ahora Zacatecas. EL mito es interesante pues se liga con la historia de invenciones de Francisco Estrada y su gran similitud en los problemas a los que se enfrentaron,

científica y tecnológicamente hablando. Detalles que dejo para después. La cuestión es que Edison se desarrolló empresarialmente en Estados Unidos con todo el apoyo para sus empresas y, también, en torno a su figura se presentaron varias demandas por el uso de inventos de otros personajes. Es bien sabido su disputa con Tesla, pero hay que señalar el uso de ideas y desarrollos de Estrada, las cuales, por ser mexicano, aunque suene pedante, no se habla ni se conoce mucho de ello. Así, se asegura que Edison se hizo gringito para contar con el apoyo de su nueva nación.

Para terminar, recordemos el caso de Carlos Finlay, cubano que encontró el mecanismo de transmisión de la fiebre amarilla, bonito color como diría Chava Flores. Finlay se abocó a ese problema de salud y por más de treinta años realizó experimentos en medicina, lo que en los albores de la segunda mitad del siglo XIX era toda una novedad, con su esfuerzo surgió la idea de que debía existir un agente de transmisión y con sus experimentos logró determinar que el mosquito era el causante de tal felonía. Logró inocular pacientes de forma controlada y con sus descubrimientos fue posible establecer medidas para erradicar la fiebre amarilla, enfermedad que azotaba a la población decimonónica. Estados Unidos mandó en varias ocasiones a la isla una comisión de médicos para tal fin, a pesar de los avances de Finlay, la propaganda desplegada por los gringos en la propia isla y a nivel mundial como los salvadores del azote amarillo que inundaba la isla realizada a fines del siglo XIX y principios del siglo veinte en pleno proceso de ocupación norteamericano en la isla, trató de escamotear el reconocimiento a Finlay y otorgárselo a los médicos de la comisión gringa. Los congresos internacionales que se

realizaban a nivel mundial conocedores de los trabajos de Finlay, por fortuna siempre se pronunciaron reconociéndolo como descubridor del vector de transmisión y los procesos de inoculación necesarios para el combate y erradicación del mosquito y control de la fiebre amarilla. Los fines norteamericanos en este caso eran muy claros. Expansionistas. Vendían la necesidad de que los gringos tomaran el control de la isla, ante la insuficiencia e incapacidad de los cubanos para desarrollarse y construir un nuevo país, así el menospreciar las ideas surgidas en Cuba como las de Finlay eran estratégicas. La situación persiste hasta la fecha, ahora despliegan un salvaje bloqueo económico.

En tiempos actuales, pueden no notarse, casos similares. Sin embargo, la estructura de generación del conocimiento que se ha vendido a nuestras universidades y agencia gubernamentales académicas, léase Conacyt o similares, es el de una comunidad científica que para sobrevivir y ser reconocida debe de publicar, no patentar, y publicar en revistas de prestigio donde se controla y adueña de las aportaciones, que al hacerse públicas suelen ser aprovechadas por las grandes potencias, especialmente el imperialismo gringo con su gran infraestructura, que tiene en sus filas nuevos gringitos procedentes de todo el mundo. Hay del que se atreva a hacer otro tipo de ciencia, para ellos no existe el SNI. Una cuarta transformación disfrazada de progresista impulsa esas políticas expansionistas y de control del conocimiento a favor del imperio, sobrevivir o morir es la arenga.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ Centenario de natalicio de mi progenitor

Este año que se vuelven a presentar obstáculos e inconvenientes al trabajo que realizo, justo el año en que se cumple el centenario de nacimiento de mi padre, mi a'pa, y como parte de su legado y homenaje a su persona, volveré a utilizar su ejemplo y enseñanzas para sortear esos inconvenientes. Es la mejor forma de recordar y tener presente nuestras raíces. Acostumbro luego a organizar eventos conmemorativos en fechas como estas, pero en el presente caso, será algo más íntimo y espero se refleje en mi cotidianidad.

Nació en San Felipe Guanajuato, tierra de mujeres calzonudas, como decía él, y parte de su infancia la viviría en San Luis, donde después de terminar la primaria, orientó su vida a aprender un oficio, para convertirse en mecánico de máquinas de escribir, y vivir los cambios tecnológicos que en ellas sucedían, como el advenimiento de las máquinas eléctricas y las complejas máquinas de calcular. Se convirtió en especialista en las máquinas IBM para quienes trabajó en la Ciudad de México y Chicago, y en las calculadoras Friden. Se fue a radicar a Matehuala, donde conoció a mi Madre y donde nació. Combinaba su profesión con su pasión por el basquetbol, jugando y entrenando al equipo de Matehuala y a la selección potosina, fue miembro del Club Guadalajara, donde estaban las chivas futboleras, pero en el rublo de basquetbol. Regresamos a San Luis en la década de los sesenta, y montó su changarro en la calle de Morelos, en ese taller, comencé a asistir desde muy pequeño, primero a cuidar, si pudiera llamarse eso a la presencia de un niño de

siete años, y luego a fuerza de asistir y ver los procesos de trabajo en un incipiente aprendiz de mecánico hasta llegar con el paso de los años, quince al menos en el rango de ayudante de mecánico. En esas andaba cuando comenzaron a aparecer las máquinas calculadoras electrónicas y el esquema de trabajo prometía una drástica transformación.

El esquema de trabajo era rudo, más en mi caso siendo el hijo del dueño, era común que llegaran jóvenes a enrolarse en el aprendizaje del oficio y el proceso no era nada fácil, muchos de ellos abortaron su intención o cambiaban de aires y al poco tiempo los encontrábamos como improvisados mecánicos, aunque no tuvieran el reconocimiento del gremio. Mi Padre formó a varios mecánicos que en su orgullo expresaban en que taller se habían formado, y extendían la fama de carácter fuerte y exigente de mi Padre, bajo el cual me formé y mal formé en ciertos aspectos de la vida.

En ese taller de la calle de Morelos 745, los bajos del Hotel Concordia, Servicio Técnico para Oficinas, en alguna de las frecuentes visitas de amigos de mi papá, que solían platicar con los niños de su amigo, alguien me preguntó qué me gustaría estudiar, apenas comenzaba la secundaria, y no se me ocurría que contestar, el amigo me soltó la pregunta a manera de respuesta, ¿a poco físico matemático? Mi respuesta intuitiva fue un grito de rechazo ;no, no! Era el impulso social que se daba a esas carreras, y del cual me hacía cómplice.

Quién lo fuera a decir en aquel momento que gracias al camino en la mecánica se orientaría mi vocación en la física.

Esos años de tránsito por el taller desde mi niñez hasta la adolescencia, bajo la tutela de mi propio padre en el aprendizaje del oficio, aunado a la convivencia familiar, moldearon mi carácter, y en particular la responsabilidad en el trabajo y en el accionar diario. El enfrascarse en resolver los complicados problemas en máquinas como las de calcular, que ahí no di pío con bola, pero que me sumergía tratando de entender los procesos de ajustes que realizaba mi papá, donde presto debía tener lista la herramienta a utilizar, así como los regulares en las máquinas de escribir y en las más elaboradas máquinas IBM, problemas en los que se sumergía con reto, pasión, que se reflejaba en la satisfacción del cliente.

En ese taller, además del aprendizaje técnico, aprendí a convivir con la gente de trabajo y a valorar la amistad que se desplegaba con las diarias visitas de gente mayor que llegaban con mi papá, y que todas ellas coincidían en el brindis de fin de año que hacía a mediodía en el changarro. A valorar la visita de la señora de las ricas gorditas, cuyo olor y sabor aún conservó en la memoria, y los viejitos que llegaban los sábados por su limosna. Todo ello contribuyó a mi formación, y orientó mi vocación, y en el diario deambular en el mundo de la física y la difusión se entreabren esas enseñanzas de vida de mi progenitor.

Por un tiempo, mi hermano y yo, nos encargamos completamente del taller mientras mi papá atendía un contrato en Reynosa, hasta que tuve que emigrar a la Universidad de Puebla a continuar mis estudios de física. Ahora que se cumplen esos cien años de su nacimiento, diecisiete de su muerte, su recuerdo y enseñanza debe de manifestarse en estos momentos y resolver las adversidades como homenaje a su vida.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Juan N. Adorno en San Luis**

Hace diez años montábamos la exposición el firmamento visto desde el pasado, consistente en fotografía astronómica y exhibición de aparatos antiguos de astronomía que son patrimonio del Observatorio Astronómico Nacional. En aquella ocasión aprovechamos que la UNAM permitió la salida de algunos de los instrumentos históricos para festejar los treinta años del observatorio nacional y empatamos su paso por San Luis para poder exhibirlos al pueblo potosino, gracias a la colaboración y empeño de Marco Moreno Corral. El asunto no resultó sencillo, pues como era y, desgraciadamente sigue siendo costumbre, las autoridades de la Facultad de Ciencias hicieron el esfuerzo por que aquello no se llevara a cabo. El shortito que le hacía de director hace diez años, simplemente se la pellizó, pues logramos que la exposición estuviera en San Luis y poder apreciar aquellos instrumentos que dieron brillo a la astronomía mexicana del siglo XIX.

Junto a los equipos que usara Francisco Díaz Covarrubias en Japón para la observación del paso de Venus por el disco del Sol, ocurrido el 9 de diciembre de 1874 y los instrumentos usados por la comisión de límites en el trazo de la frontera con Estados Unidos donde participó el geógrafo y astrónomo potosino Valentín Gama y Cruz, se presentó un instrumento fabricado en México por el controversial Juan Nepomuceno Adorno en 1880 y que donó al Observatorio Astronómico Nacional, cuando se encontraba en el Castillo de Chapultepec.

Juan N. Adorno se interesó en la mecánica y patentó una serie de instrumentos curiosos, que trataban de contribuir a la industrialización del país, como forma de controlar la naturaleza; Adorno destacó en temas de filosofía y edificó una interesante utopía mexicana, basada en su obra la armonía del universo. El aparato que se mostró en la exposición refleja su trabajo filosófico y científico, es una muestra de la gran capacidad que se desplegaba en el país en términos tecnológicos y científicos y tuvimos oportunidad de apreciarlo. Ahora se encuentra en resguardo del Instituto de Astronomía de la UNAM depositario del legado cultural del Observatorio Astronómico Nacional y no es fácil acceder a dichos aparatos.

La caratula del cronómetro efemérico, un instrumento único en el mundo que es el nombre del aparato de Adorno, la usamos en la portada de mi libro los creadores de la física potosina. El aparato liga el mundo natural y humano con el universo, base de la filosofía de Adorno. Con el aparato se podía ajustar los acontecimientos astronómicos, fases de la luna, entre otros fenómenos en función del tiempo y además se ligaba con acontecimientos terrestres, como lo era la detección de temblores de tierra, para lo cual el instrumento tenía un dispositivo ideado por Adorno para la predicción y registro de temblores. El aparato, de bella construcción, es interesante en sí por lo que representa como nivel instrumental, tecnológico y científico que se desplegaba en nuestro país, y valdría la pena fuera estudiado a plenitud por algún estudiante interesado en aspectos históricos, científicos y filosóficos.

Juan N. Adorno es un personaje que ha sido estudiado por los filósofos mexicanos, ya sea en el seminario de filosofía mexicana de la Dra. Carmen Rovira de la UNAM y por el trabajo de Pablo González Casanova.

La exposición que montamos hace diez años se realizó en el marco del Año Internacional de la Astronomía que organizamos en San Luis por la parte de la Sociedad Estrada uniéndonos a los festejos mundiales y al Año de Darwin que organizamos de manera paralela, las pláticas de ambos eventos las pueden consultar en nuestra página <http://galia.fc.uaslp.mx/museo/Espacio%20para%20la%20ciencia.htm>, sección que llamamos Espacio para la Ciencia.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Cimera figura fundacional de Cuba: Félix Varela**

En la esplendorosa Aula Magna de la Universidad de la Habana, existe un gran pedestal donde se encuentran los restos de Félix Varela, considerado uno de los padres de la patria, que rigiera los ideales por construir una patria para los cubanos. Una imagen de Varela, también se encuentra en el auditorio de la remozada Facultad de Física de la universidad habanera. Su presencia en este caso se debe, además, a que Varela escribiera uno de los primeros libros de física en la Isla.

La presencia de sus restos en la Universidad de la Habana es aleccionadora, representa un reconocimiento a su labor por la emancipación del pueblo cubano realizada en su exilio en los Estados Unidos, país donde viviera sus últimos treinta años de vida y lugar donde moriría en 1853. Félix Varela nace en La Habana, en la famosa calle de Obispo, en 1788, y realiza estudios de filosofía en la Universidad de la Habana simultáneamente con los del Seminario, en 1808 recibe el título de licenciado en filosofía por la universidad habanera y pasa a ofrecer servicios religiosos en el monasterio de Santa Catarina.

Para 1822 es electo Diputado a Cortes por La Habana, presentando los proyectos sobre gobiernos de Ultramar y sobre la Independencia de América, elabora el Proyecto y Memoria sobre abolición de la esclavitud en Cuba. Firma junto con otros diputados la invalidación del rey, ante la caída del régimen constitucional en España es condenado a muerte por el nuevo régimen absolutista, trasladándose a Estados Unidos donde despliega una incesante actividad

periodística fundando periódicos independentistas de trascendencia histórica. A través de la prensa mantiene su presencia en el espíritu independentista cubano, alimentando y educando a través de la prensa la libertad cultural del pueblo cubano, mientras realiza su labor eclesiástica en la unión americana.

Se convierte en uno de los pensadores cubanos de mayor influencia y apuesta por una educación y formación del pensamiento cubano a largo plazo, rechazando las propuestas de ayuda del gobierno de Guadalupe Victoria por conseguir la Independencia de Cuba, rechazando de igual modo las pretensiones de México y Colombia por liberar a Cuba del yugo español, así como las posteriores propuestas anexionistas gringas en la década de los cuarenta mientras los brazos anexionistas de los Estados Unidos se desplegaban en las naciones caribeñas y continentales, como el caso texano en México.

Entre sus bastas obras escribió la que se considera primera novela histórica latinoamericana: Jicotencatl.

Sus ideales se materializarían cien años después de su muerte, cuando los cubanos pudieron contar con una patria libre. Sus ideales y pensamiento trascendieron en la cultura cubana y es una figura respetada en la Isla, junto con personajes como José Martí que naciera en La Habana el año en que Varela moría. Los bustos de estos personajes y principalmente los restos de Varela que fueron llevados de los Estados Unidos a La Habana en 1911, son símbolos que respetan los cubanos y en especial los jóvenes universitarios cubanos. Cada 28 de Enero, desde 1953 en el centenario del nacimiento de José Martí, se celebra la Marcha de las Antorchas partiendo de las escalinatas de la

Universidad de La Habana y en la cual pude participar en 1997 y con orgullo cobijan los restos de Varela en un cenotafio de mármol blanco en el Aula Magna de la Universidad de La Habana, donde se encuentran grabadas en latín “Aquí descansa Félix Varela. Sacerdote sin tacha, eximio filósofo, egregio educador de la juventud, progenitor y defensor de la libertad cubana quien viviendo honró a la Patria, y a quien muerto sus conciudadanos honran en esta Aula Universitaria en el día 19 de noviembre del año 1911.- La Juventud Estudiantil en memoria de tan grande hombre”.

Mientras, desvaloramos nuestros símbolos patrióticos, desmembrando los idearios políticos y sociales de nuestros próceres, haciendo a un lado sus principios por los que dieron su vida por un país mejor, malbaratando con estúpidos principios de arte figuras como las de Emiliano Zapata, transfigurándolo en imagen feminizada relegando sus principios e idearios que respaldan su lucha por la Tierra y Libertad.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Por las mujeres**

“La mujer ennoblecida y libremente contratante, dejará de ser esclava y pasará a ser la asociada del hombre y sus hijos nacerán con sus derechos, su libertad y su independencia”; esto lo escribía a mediados del siglo XIX en su obra el remoto provenir, Juan Nepomuceno Adorno, importante tecnólogo, científico y filósofo, de quien por cierto escribimos un análisis de parte de su obra científica y filosófica en nuestra revista Scientific Journal y que invitamos a su lectura para conocer uno más de los olvidados pensadores ilustres mexicanos. En su remoto provenir, Adorno reconoce a la mujer y de la cual plantea su total emancipación del hombre, algo inaudito en la época en que Adorno escribía su Catecismo: “La mujer se ha emancipado de su antigua debilidad y servidumbre: Ella es concocida del núcleo en el que nace y desde la cuna tiene los mismos derechos que los infantes varones”. Plantea la unión libre y afirma que el matrimonio dura el tiempo de su voluntad: “tú mujer, tú por tú misma debilidad relativa, tienes por la naturaleza la facultad de aceptar y repeler, y aunque tu consorte no convenga en separarse de ti basta que tu lo pretendas en la fiesta de los adultos y tu matrimonio quedará disuelto”.

A mediados del siglo XIX el sojuzgamiento de la mujer era intenso y la sociedad mexicana aceptaba esa férrea estructura de control hacia la mujer. Si bien la situación se manifestaba a nivel mundial en nuestro país era evidentemente notoria. Pocas manifestaciones en favor de la mujer se escuchaban, como las de Adorno en su planteamiento filosófico referido. En San Luis Potosí, Francisco Javier Estrada, otro de nuestros ilustres y

olvidados personajes del mundo de la ciencia, igual ponía su granito de arena impulsando la formación de la mujer para su aceptación en el mundo productivo social, ofreciendo cursos de telegrafía exclusivos para mujeres.

Si bien, la situación ha cambiado un tanto y las mujeres escalan con su esfuerzo en la participación del desarrollo social, perviven esos reductos culturales en los que nos hemos formado en nuestra sociedad y en nuestra educación, tanto formal como no formal. Esos resabios, por más progresistas que algunos nos consideremos, continúan manifestándose y, en últimas fechas, podemos verlos plasmados en comentarios, actitudes y desprecios hacia el valiente movimiento de emancipación que realizan las mujeres, que por necesidad se ha tornado cada vez más violento, empujado por esa cerrazón que manifiesta nuestra sociedad y que asumen las actuales autoridades pseudo de izquierda que ahora padecemos, y que presumen de especialistas en feminismo.

¿Quiénes estarán atrás de ese movimiento? Suelen preguntar estas autoridades descerebradas que ahora padecemos, insisto, y que hemos padecido durante largos años. Obnubilados por el hechizo del personaje que liderea el llamado movimiento de cuarta transformación (*sic*), repiten los ataques y desprecio al movimiento feminista en México, exigiendo se quiten las capuchas para poder platicar con ellas, y dejen de realizar pintas y actos vandálicos, sin entender que ese ha sido el camino que se le ha dejado para ganar el respeto y la atención a sus justas demandas, ya no sólo de emancipación como las propuestas por Adorno, sino el de poder seguir participando por construir un mejor país, seguro, digno y de bienestar, libre de violencia y muy específicamente de

violencia de género, violencia contra las mujeres, que en ese estatus de debilidad relativa que mencionaba Adorno, se manifiesta de forma exagerada por nuestra sociedad. Los enmascarados y violentos son esos políticos de cuarta. ¡Ya basta, de nuestra actitud de superioridad! ¡Vivan las valientes mujeres mexicanas, que alzan la voz contra su situación de violencia!

Nuestro trabajo por formar buenos ciudadanos que, a través de la educación no formal, basados en la educación científica, hemos emprendido a lo largo de nuestra vida profesional, por una sociedad con bienestar social, económico con alto desarrollo cultural, y que lo hemos hecho resaltando valores que mitiguen la violencia, las desigualdades sociales y principalmente el acoso en general, me han llevado a cambiar un tanto mis posiciones ideológicas, al platicar con las mujeres. No hace mucho cuestionaba en una reunión con queridas amigas, que más allá de protestar por la violencia de género debía protestarse por la violencia en general, en lugar de protestar contra el acoso de género, protestar por el acoso, también en general, sea laboral o de otra índole; la cuestión fue que, como sociedad machista, era necesario enfatizar el caso de los grupos más endebles, más desprotegidos socialmente, como el de las mujeres. Ese es el camino que han emprendido y ahora lo entiendo y lo respeto.

Mis respetos a ellas, mis compañeras, y todas aquellas que nos han mostrado que la unión en protesta de una situación que sufren día con día, y con las agallas, o mejor dicho en términos machistas: con huevos, están llevando en este nuestro México jodido, por la clase política que hemos sufrido por muchos años, clase política que continúa

sacando rajada y viviendo a nuestras expensas, haciéndose llamar ahora progresistas y, endilgando nuestra desgracia a sistemas sociales “del pasado”, eludiendo su responsabilidad que adquirieron en las urnas y que con nuestro voto se les ha confiado.

En el caso de nuestra universidad, hemos señalado por muchos años y empujado por la abolición del acoso, ese acoso laboral que se vive a diario en nuestras instituciones, hemos caracterizado sus particularidades así como las acciones del resto de la comunidad que como acosadores silenciosos, resguardan y validan todas esas agresivas acciones. No hemos logrado, nada, o casi nada; las mujeres nos ponen la muestra con sus acciones y ahora, sea por tiempos políticos de cambio de rector o lo que quieran, han logrado un cambio de postura en la universidad sumándose a las estrategias “agresivas” según las autoridades en turno, que han asumido a fin de hacerse escuchar, cargando con términos como feminazis y todos aquellos que permite al acosador silencioso, esa mofeta, en la que se han convertido los aduladores de autoridades y personajes patéticos. El valor de nuestro voto es para exigir lo que comprometieron no para adular y rendir culto a la personalidad.

La Sociedad mexicana a la que aspiraba Juan N. Adorno, continúa siendo una utopía, que las mujeres tratan en hacer realidad.

¡Salud por ellas!

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Compositores potosinos**

Hace la friolera de cinco años, mientras realizábamos las entrevistas y grabaciones de la serie 13 conceptos del sonido 13, platicando con el maestro Carlos Undiano director de la Escuela de Música Julián Carrillo, nos relataba el caso de otros compositores importantes de San Luis Potosí, además del célebre Julián Carrillo y, en particular de un personaje de quien realizaba una investigación musical y un rescate de su obra pianística. El maestro Undiano, un magnífico pianista, se interesaba en obras de piano de compositores olvidados potosinos, de esta manera dio con Fausto Gaitán oriundo de Matehuala que fuera alumno de los grandes compositores mexicanos, como Manuel M. Ponce y el propio Julián Carrillo, esta información llamó mi atención, así como el hecho de ser de Matehuas, capital del mundo y futuro puerto de mar. Nos platicó de su paso por Alemania y de la obra pianística escrita en Berlín. Nuestra serie quedó lista en aquel 2015, y desde entonces no supe más del trabajo de rescate musical del maestro Undiano.

El diez de marzo, se anunciaba la presentación del nuevo disco de la saga que el Maestro Carlos Undiano, sobre compositores de San Luis Potosí, presentaba en el centro de las artes, antigua penitenciaría. Ni tardo ni perezoso, hice acto de presencia y fui testigo de la presentación del disco Obras para Piano de Compositores Potosinos, donde interpreta Carlos Undiano, producido por Xavier Villalpando de Lituus Producciones, material grabado en el auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes en la Ciudad de México en agosto del 2019.

En la presentación apareció la obra de Fausto Gaitán, el paisano, de quien nos hablara cinco años atrás con gran emoción el maestro Undiano. El material es de suma importancia y podemos asegurar que es la primera vez que se presenta y se toca en público las obras seleccionadas por el Maestro Undiano, tanto de Fausto Gaitán, que representa la mitad del disco, como de Miguel Meza, Agustín Baranda, Julián Carrillo y José Sabre Marroquín. Los nombres listados, a excepción posiblemente de los dos últimos, no les diga nada, pues, como se ha escrito son del todo desconocidos y ahora sacados a la luz por el Maestro Undiano, interpretando obras, algunas no publicadas y que se encontraban en manuscrito, y que eran esperadas con ansia por otros intérpretes pianísticos, que se habían enterado del trabajo de rescate de Carlos Undiano y que esperaban su presentación oficial para poder obtener las respectivas partituras. El disco es por demás recomendable y los invito a que consigan el material y escuchen estas bellas obras de músicos de la región y así su obra viva por siempre.

El Maestro Sabre Marroquín, era amigo de mi padre, principalmente un hermano de él que tenía un changarro de venta de carros por la de Carranza, ahora desaparecido, se encontraba donde ahora se encuentran para variar, negocios de venta de carros. Algo conocía de su música, pero no de su música de concierto. Adquieran el disco, que se encuentra a la venta en el Centro Cultural Julián Carrillo y disfruten estas importantes obras y saquemos del olvido a estos músicos potosinos, donde el altiplano juega un lugar protagónico con Fausto Gaitán que nació en Matehuala en 1899 y Agustín Baranda que nació en Real de Catorce en 1890 y estudiara piano en Matehuala.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **La importancia de la salud pública**

Hoy más que nunca se percibe la importancia del tema de salud pública, la pandemia que padecemos espero nos haga reflexionar en este asunto. La importancia de la ciencia y de personajes preparados en este tema cobran importancia para la toma de decisiones, que poco a poco han desplazado a nuestros nefastos políticos. En el tema del coronavirus se sigue un modelo de contención de epidemias que esperemos resulte adecuado, el cual tiene que ver con varios factores entre ellos, la idiosincrasia de la población, así como la capacidad hospitalaria y de servicios de salud, entre otros. El modelo es un modelo de vigilancia de fenómenos generalizados; otros países se han encaminado bajo el régimen de otros modelos más enérgicos. Nuestro país tiene gente capacitada en estos temas y esperemos asuman el control del manejo de esta epidemia que nos preocupa.

Uno de los pioneros en temas de salud pública en México, fue el Dr. Ramón Villarreal, potosino por adopción y formación, quien en su momento dirigió la Escuela de Medicina, hoy Facultad, de la UASLP, y quien gestionó y logró la construcción de su actual edificio, así como la implantación de la medicina moderna en dicha Facultad. Una semblanza de su actividad en favor del desarrollo de la medicina en San Luis y México, y del desarrollo de la propia Facultad de Medicina pueden verla, aprovechando estos días de aislamiento, en nuestro programa de Trastornando el Universo, dedicado a esta labor de Villarreal, búsqüenla en youtube.

Ramón Villarreal, al terminar su gestión como director de la Escuela de Medicina de la UASLP fue invitado por la Organización Mundial de la Salud, OMS; a trabajar como asesor de educación médica en los programas para América Latina, con sede en Washington, DC; ahí formó lo que sería el Departamento más importante de la OMS, el departamento de formación profesional. Desde ese momento se involucró en el tema de la salud pública, pues su formación originaria fue en el campo de la fisiología y gastroenterología. Obtuvo así su maestría en salud pública en la Escuela de Higiene y Salud Pública John Hopkins en Baltimore. En su momento estuvo postulado para ocupar la dirección de la OMS.

En la enseñanza de la medicina fue un pilar en toda Latinoamérica. En sus últimos años fue presidente de la Fundación Mexicana para la salud. Publicó alrededor de 43 artículos científicos relacionados con la formación de recursos humanos como base para aumentar la calidad y cantidad de atención a la salud, con énfasis comunitario.

Colaboró con un grupo internacional de distinguidos epidemiólogos, en la publicación de Epidemiología, Guía de Métodos de enseñanza, editada por C.R. Lowe y J. Kostrzewski, publicado en varios idiomas y del cual se basan para tomar los modelos de contingencia usados en epidemias como la que ahora padecemos del coronavirus. Ramón Villarreal fue el promotor de la escuela de salud pública en nuestro país, y sus contribuciones ahora se vuelven importantes para hacer frente a esta pandemia.

La importancia de la ciencia se percibe en estos momentos, la falta de presupuesto de lo que ha padecido, así como de los servicios de salud comunitaria, se reflejan

en la crisis que apenas estamos por afrontar. Esperemos la situación cambie y estos temas sean apoyados por el gobierno mexicano, sustituyendo a los desmedidos apoyos políticos que reciben esa lacra ignorante que vive a nuestras expensas.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **No hay domingo sin ranchero**

No hay sábado sin sol, ni domingo sin ranchero, reza un dicho que le escuché a mis viejos parientes. Por desgracia, se cumple en estos días de contingencia. Resulta que este domingo estuve atento tras la ventana de mi casa observando el tránsito que se presentaba en la avenida Carranza, esperando verla desolada. Resultó todo lo contrario. Una vez abierta a la circulación vehicular, el desfile de automóviles fue interminable, escandalosamente interminable. Resulta que el flujo vehicular fue muy superior al de cualquier domingo “normal”. Es de esperar que, a pesar del llamado a quedarnos en casa, entre semana, se presente un flujo de personas y de vehículos, que, aunque menor, dan vida a la diaria labor que es difícil aniquilar en este tipo de contingencia; ya lo vivimos en el 2009 con el caso de la influenza, ¿pero en domingo? No sé si la situación en la ciudad sea la que observé por mi ventana. Espero y no. Pero esa medición me dice mucho. Apatía por la población para contribuir con la lucha por el covid-19, ese virus que nos trae al traste y que trastoca nuestra vida diaria y nuestra economía. Al parecer le valió wilson a muchos potosinos.

La situación ante el coronavirus es realmente grave, sobre todo por la situación de nuestros centros y programas de salud, que gozan de no muy buena salud, principalmente, por el abandono en que se les tiene. No todo es malo, nuestros cuerpos médicos, nuestros cuerpos de salud, tienen calidad y hacen su esfuerzo día a día. Los programas estatales de salud son mediados por procesos corruptos y, en general, por malas decisiones. Reestructuraciones van y vienen, pero al final, han sido

dejados para el manejo comercial de la salud, aseguradoras, centros hospitalarios privados, farmacéuticas leoninas, en fin. Como quiera los centros de salud públicos tienen su dinámica y sobreviven ofreciendo a sus posibilidades la atención que el pueblo trabajador requiere. Recientemente se vuelve a inventar un nuevo sistema de salud, el insabi algo, que trastoca esa dinámica y burocratiza los servicios públicos en aras de “suprimir los sistemas corruptos”, por lo pronto ha obstaculizado los servicios que de cierta manera funcionaban. Nuevamente la toma de decisión vertical y absoluta da al traste con lo que, a pesar de sus limitaciones, viene funcionando en cuestión de servicios de salud. Toma de decisiones sin considerar que el sistema a reestructurar es un sistema dinámico y como tal debe de enfrentarse. Está bien, que los políticos no saben de ciencia, incluso hasta se ufanan de ello y en la práctica lo demuestran, pero para ello el país cuenta con gente capacitada que aportarían a la solución de problemas e implantación de medidas basadas en estudios científicos, tanto sociales como de las ciencias exactas, como es el caso de los servicios de salud.

Mucho le ha costado a los científicos que cooperan con el gobierno federal en materia de salud, convencer o hacer entender al peje, de la grave situación de salud que significa el mentado coronavirus. La necesidad de paliar su transmisión infecciosa entre la población, asumiendo medidas que muy a pesar de este tipo de políticos que padecemos, por más presidentes que sean, toman a la ligera y no muestran con el ejemplo, las medidas sugeridas por la parte científica. Por fortuna, poco a poco se han estado imponiendo a la clase política y han implementado un modelo de contingencia, entre los varios que existen, el de vigilancia epidemiológica entre la población mapeado a

la capacidad en todos los órdenes, de nuestro sistema de salud. De él se han asumido varias posiciones públicas, además las de higiene y la llamada sana distancia, el de recluirse en casa en la medida de lo posible a fin de disminuir la velocidad de contagio. Léase bien, DISMINUIR la velocidad de contagio, no de eliminarla. Claro al asumir esta práctica se está menos expuesto al contagio y de cierta manera puede evitarse, pero el modelo implica solamente la disminución de la velocidad del contagio, a fin de que nuestro sistema de salud pueda responder y atender el mayor número de casos posibles, disminuyendo, eso sí, los riesgos de muerte. En otras palabras, el número de contagios esperado y medidos por los modelos matemáticos existentes, se habrán de dar, la solución planteada, de acuerdo al modelo asumido por la secretaría de salud, es la de alargar el tiempo del proceso total de contagio y así poder responder a los requerimientos de atención de salud de la población. Darle tiempo al tiempo, en otras palabras. De ahí el que no se realicen de manera masiva y estadística, monitoreo de portadores del covid 19 entre la población, solo a los casos que presentan evidentes signos de factores asociados a la enfermedad. De esta forma las cifras oficiales están sesgadas por este factor, en realidad deben de existir, al menos nueve veces de contagios que lo reportado por la cifra oficial. Pero esta cifra es suficiente, en el modelo asumido, para llevar el monitoreo y toma de decisiones enlistadas en las tres diferentes fases establecidas. La Secretaría de Salud, se prepara para la fase tres de acuerdo con la situación de nuestros servicios de salud, para lo cual requieren tiempo y este se asegura disminuyendo la velocidad de contagio, y una de las medidas importantes es QUEDARSE EN CASA, cosa que los potosinos, al

parecer, toman a la ligera, al igual que el peje que requiere para la subsistencia de su ego, esa pleitesía popular diaria.

Lo que se escucha a diario, esa necesidad de aplanar la curva, la curva exponencial de contagios significa alargarlos en el tiempo, no eliminarlos, asunto que ya la OMS ha pedido a los diferentes gobiernos, atacar de frente al virus, ser más agresivo contra el coronavirus. Pero bueno, hay que apoyar a nuestras autoridades de salud, atendiendo estas medidas; es urgente, ya lo indicaron, asumamos nuestro papel en esta lucha.

Disminuir la velocidad de contagio, significa alargarla en el tiempo. Digamos que el área bajo la curva de la exponencial epidémica en el tiempo de mitigación total digamos subida y bajada total de la curva, sería la misma que la curva aplanada que se desea, lo que significa que el número total de contagios esperados se presentaría en largos periodos de tiempo permitiendo actuar al sistema de salud inhibiendo su colapso. Nos espera una larga lucha, no escatimemos esfuerzos y cooperemos con las indicaciones de los científicos del sector salud del país, que no de los políticos ocurrentes en todos los órdenes.

Mantengamos en la medida de las posibilidades en nuestras casas, quienes podamos hacerlo, apoyemos a quienes no, y no dejemos que el dicho con el que iniciamos este cabuche, siga cumpliéndose.

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Más allá de la maquila y el vedetismo académico**

Recientemente el Consejo de Salubridad General ha declarado la emergencia sanitaria por causa de fuerza mayor a la epidemia de enfermedad generada por el covid-19. De las diez medidas anunciadas, la número siete refiere lo siguiente: “A la SEP, CONACyT y los centros de educación públicos y privados reunirse para coordinar su aportación inmediata en las tareas de análisis e investigación que contribuyan a hacer frente a la pandemia”. Como se ve manifiesta la intención que el sector educativo y científico se involucre en el grave problema que padecemos. Esta práctica, que debería ser estándar, realmente no suele usarse en la vida académica de nuestro país. Los modelos que rigen el trabajo científico tienden al individualismo y al concurso de proyectos con un limitado porcentaje de recursos. Aunado a lo anterior se encuentran los sistemas de evaluación del trabajo académico, regidos por el mismo principio, y la inducción a la realización de maquila científica, como la ha bautizado nuestro compañero Manuel Martínez Morales, de la Universidad Veracruzana.

Un nuevo detalle para la reflexión. La práctica científica basada en proyectos nacionales e institucionales donde se atiendan los problemas que demanda nuestra sociedad, en particular nuestro país, mismos que son abundantes. Esta crisis del coronavirus lo deja ver, y la aparente inacción de nuestros científicos lo demuestra. El complejo enramado de problemas asociados a esta crisis demanda la participación de muchas de las áreas científicas que se cultivan en México. No sólo el de la salud o la matemática

que se ha manifestado con la publicación de modelos estadísticos que apoyan las decisiones sanitarias que se toman. Sino una participación organizada en muchos otros rublos. El diseño de la vacuna no es la única, y si bien nuestro país tuvo en un momento una participación importante que se ha ido dejando, existen muchas posibilidades de trabajo más que no se han emprendido hasta el momento, incluyendo los procesos de divulgación y comunicación asociados.

Nuestra universidad está más ensimismada en el proceso rectoral sucesorio, que, en la implantación de trabajo colaborativo, más allá de la guerra de papelitos que demandan los sistemas de becas nacionales, sea sni o prodep ...; ideas se han planteado en estos días, pero poca acción de nuestra parte.

Otra deficiencia: una revisión o catalogación de trabajos previos de nuestra comunidad, de la UASLP; que puedan aportar al complejo engranaje de problemas asociados al coronavirus, que conozca la propia comunidad, que luego se hace, pero para hacer reportes como informes de rectoría, o monitorear administrativamente el trabajo académico, etc. No existe esta práctica y es difícil identificar entre nosotros lo que hacen otros grupos de investigación, en otras áreas, de nuestra universidad.

El 28 de marzo pasado se publicó un artículo en la revista científica ScienceOpen Preprints, el artículo Formulations for COVID-19 Early Stage Treatment via Silver Nanoparticles Inhalation Delivery at Home and Hospital, de Oron Zachar que labora en Yamor Technologies Ltd. En el artículo presenta modelaciones sobre el efecto del uso de partículas de plata coloidal usadas para suprimir las

infecciones respiratorias virales y bacterianas, para lo cual investiga la posibilidad de obtener una concentración inhibitoria mínima efectiva real (MIC) de nanopartículas de plata en varias ubicaciones del sistema respiratorio. Las aplicaciones incluyen (i) controlar los brotes locales de COVID19 a través del tratamiento domiciliario en etapa temprana y (ii) reducir el riesgo de neumonía asociada al ventilador en procesos hospitalarios. El objetivo principal que persigue es el de proponer una medida de intervención de primera línea que tiene el potencial de suprimir la proliferación de la infección viral a través del sistema respiratorio, dando así más tiempo para una respuesta adecuada del sistema inmune y reduciendo el riesgo de agravamiento y propagación de la infección. Este trabajo, como es común en el proceso de investigación, se basa en resultados que ha aportado la comunidad científica mundial. Entre las referencias aparece una sobre nuestros resultados en la síntesis y caracterización de nanopartículas de plata. En años pasados estudiamos la síntesis y caracterización de nanopartículas de plata, las diferentes morfologías y diferentes tamaños, la forma de embeberlas en matrices inorgánicas para su posible movilidad en sistemas biológicos, y su actividad antibacteriana en dependencia de su morfología y tamaño. En ese trabajo se reportan los efectos de tamaños del orden de 7 nanómetros. En el trabajo de Zachar, reporta, con la referencia a nuestro trabajo, que el tamaño óptimo efectivo antibacteriano (7nm) es alcanzable, tanto en el árbol bronquial como en los alvéolos. Dado que las infecciones respiratorias comienzan con mayor frecuencia en las vías aéreas superiores, sería importante utilizar el método presentado desde el principio del tratamiento respiratorio como tratamiento de primera línea para suprimir la progresión de la infección.

Más allá de los papeles que hay que entregar para comer y sobrevivir en el mundo académico, están las aportaciones que en muchas áreas que realizan nuestra comunidad científica y que poco se valora, se aprovecha y se toma en cuenta para el gran menú de problemas sociales y técnicos en que la comunidad organizada puede involucrarse. ¡Para la reflexión!

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Cuba y su misión humanitaria**

Cuba padece décadas ha, de un salvaje bloqueo decretado por los gringos, a pesar de ello su revolución social ha prosperado por más de sesenta años. El mundo está en deuda con esta isla, pues como parte de su misión internacionalista ha cambiado las bombas por médicos, como lo decretará su líder moral hace un buen de años. La educación y salud en Cuba ha sido una de sus preocupaciones y a pesar del bloqueo que la mantiene en la pobreza, ha logrado contar con un sistema educativo y de salud de excelencia.

En esta crisis del coronavirus he seguido de cerca sus medidas y acciones para paliar esta pandemia, tanto en la isla, como su colaboración internacional donde ha desplegado un buen número de médicos ayudando a los médicos y sistemas de salud de un buen número de países. Esto, entre otros factores, preocupados por nuestra familia cubana que tanto apreciamos y ansiamos encontramos con ellos. El mundo está en deuda con Cuba y debemos reconocerlo. Estas acciones emprendidas por Cuba han sido agredidas nuevamente por los gringos, el gobierno gringo, mejor dicho, el de trompas. Los ataques no se han hecho esperar despliegan una campaña de desprestigio que contrasta con el papel que juegan los cubanos. No solo ello; han hecho valer el agresivo bloqueo impidiendo la llegada de ayuda china a la isla, consistente en material y equipo médico necesario en la Isla para enfrentar la pandemia. Acción criminal a todas luces.

Mientras, Cuba permitía el arribo de un crucero inglés con pasajeros contagiados con Covid-19, y que la tripulación

del crucero la condenaban a muerte al impedir su arribo a algún puerto y repatriación de sus pasajeros, en mayoría ingleses. Cuba lo permitió en el puerto del Mariel y con estricto protocolo desembarcó a los pasajeros y los encaminó al aeropuerto en vuelo especial. Acción declarada humanitaria por la Isla.

En su colaboración con los chinos utilizaron su medicina interferón alfa 2b, desarrollada con anterioridad por sus biólogos moleculares, medicina que ayudó a paliar la crisis en China. Varias medicinas cubanas están probándose y actualmente está en la batalla del desarrollo de una vacuna contra el coronavirus.

Sus acciones en la Isla han sido frontales ante la epidemia. Actualmente se encuentra aún en la etapa pre-epidémica, se han presentado alrededor de 390 casos confirmados en el mismo periodo que nuestro país. Las comparaciones son odiosas, dicen, pero necesarias en todo sistema que requiere mediciones, medir es comparar, comparar es medir. México sigue el modelo de vigilancia epidemiológica que se llegó a implementar desde el 2009 con la crisis de la influenza, Cuba sigue otro modelo, que responde a su compromiso humanitario. Las diferencias saltan a la vista, claro la población en número es muy diferente, pero pueden apreciarse los resultados de las medidas. México tuvo dos meses para preparar a su dañado sistema de salud, invirtiendo en materiales médicos, pero no lo hizo, su respuesta ha sido tardada y se puede apreciar por las manifestaciones que su cuerpo médico y de enfermería lo ha hecho en todo el país. Cuba cuenta con número importante de médicos, enfermeros y científicos médicos, tantos que los despliega por varias partes del mundo de manera continua. En esta crisis, se ha

multiplicado sus misiones de salud y continúan creciendo a pesar del desprestigio que intentan los gringos endilgarles.

Aplican las pruebas estándar, así como pruebas rápidas, que México ha evitado por “inútiles”, las cuales combina entre la población sospechosa que se encuentra en aislamiento, en centros de vigilancia, en los cuales hay más de cuatro mil cubanos y extranjeros que se encuentran en la Isla, El cierre de fronteras no se hizo de manera inmediata siguieron recibiendo turistas, sector importante para su economía, y una vez decretada el cierre de frontera, todos los que ingresaban pasaban al centro de vigilancia, aunado al monitoreo local, en el cual participan más de 28 mil estudiantes de medicina que colaboran con entrevistas en todas y cada una de las casas, realizando test e identificando casos probables. De esta manera se sigue un rastreo estricto con el fin, no de aplanar la curva, como se sigue en México, si no de evitar el pico máximo. Los resultados hasta el momento son evidentes si comparamos con nuestro caso. Mientras las universidades mexicanas retiran a sus estudiantes de los hospitales, por las condiciones que se presentan en estos centros y nuestros médicos hacen trabajo en condiciones adversas, los estudiantes cubanos participan de manera activa y organizada. El resultado del abandono de nuestros sistemas de salud en todos los gobiernos de todos los colores que hemos padecido.

En Cuba el nasobuco (tapabocas) es obligatorio en las calles, las autoridades lo usan y respetan sus protocolos, se basan en estudios permanentes en cuestiones de salud que realizan de manera continua, así el uso del mentado nasobuco, responde a sus resultados y a reportes

mundiales sobre su necesidad de uso. Aquí, decimos no sirve salvo a quienes están enfermos para evitar propaguen el virus, pero este permanece en el aire un tiempo aún no determinado y a distancias importantes, según estudios, de sus fuentes y si están son numerosas el asunto se complica, de ahí la necesidad de su uso.

La causa humanitaria, se refleja igualmente en los reportes diarios que hacen las autoridades sanitarias cubanas, así como el discurso de su presidente Díaz Canel, se dan detalles generales de los pacientes respetando su identidad. Sus artistas se solidarizan presentando diariamente conciertos a través de las redes sociales. La población rinde agradecimientos a sus médicos, enfermeros y personal de la salud en general, tributándoles aplausos generalizados a las nueve de la noche al tiempo del famoso cañonazo, mientras agredimos a nuestros médicos y enfermeros, enfermeras, y se trata de quemar hospitales en rechazo a enfermos de Covid-19, muchos casos se han presentado lamentablemente en el país; así el papel humanista y humanitario de la población, del pueblo cubano se manifiesta basado en su educación.

México, lo hemos dicho tiene calidad médica, pero un sistema muy dañado y en el abandono. Al parecer se ha aceptado la ayuda humanitaria de Cuba y arribarán médicos que se suman al trabajo de nuestros médicos. Esperemos respondamos como se debe al pueblo cubano. Alto al bloqueo y la soberbia gringa.

## El Cabuche /(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **De Matehuala para el mundo**

El título puede sonar un tanto contradictorio, pues Matehuala es la capital del mundo y, futuro puerto de mar; pero, en fin.

Comenzando la década de los veinte, ya del siglo pasado, nacía en Matehuas, Rodolfo Mendiola que con el tiempo se convertiría en periodista y de manera sobresaliente en músico, compositor para ser exactos. Por cierto, mi madre también nacía en la ciudad de las camelias, despuntando la referida década, en el veintidós. Por los mismos años nacería también Chelo Flores, allá por Coahuila pero vendría muy pequeña a radicar a San Luis Potosí, y por decisión propia se convertiría en potosina. Para variar, mi padre del diecinueve nacía en San Felipe, Guanajuato, vendría a San Luis de niño y también por decisión se convierte en potosino. Sus historias se entrecruzan, de pequeños Chelo Flores, excelsa cantante, y mi padre recorrerían las mismas calles y vivirían la cotidianidad en la ciudad de los jardines, San Luis Potosí, mientras mi madre y Rodolfo Mendiola, la agradable y apacible vida de la Perla del Altiplano, Matehuala.

Mi padre, desempeñándose como mecánico en máquinas de escribir y practicando el basquetbol, que era religión en Matehuala, llega a esa ciudad, bueno pueblo, a fines de los treinta, conoce a mi madre y entré en proyecto. Para entonces Rodolfo Mendiola ya le hacía a la música y componía melodías y canciones, muchas de las cuales se harían famosos boleros en el país. Por aquella época, María López, amiga de mi madre, estrenaría en el teatro Othón de Matehuala, el bolero ¿A dónde irán? de Rodolfo

Mendiolea. Mendiolea parte a la ciudad de México, desempeñándose como periodista y músico, da a conocer en la capital sus canciones, entre ellas el bolero estrenado en Matehuala, así como el blues “Una canción más” y el bolero “sentimiento”, escribe argumentos para radio y con el tiempo se convierte en presidente de la Sociedad de Autores y Compositores de la Música. Su bolero ¿a dónde irán? cobró importante fama, y mi madre nos contaba los detalles de aquel estreno en Matehuala, donde los camelenses tuvieron la fortuna de escucharlo por primera vez.

Chelo Flores, se convertiría en una excepcional cantante, de bella y melodiosa voz, que de muy pequeña desplegara esta cualidad en tierras potosinas. A los once años ya la acompañaba al piano Chucho Zarzosa, excepcional músico potosino, que, por cierto, y por el apellido, podrán suponer de quién es pariente, tío según dice. Sí del Chino. Lady Chí. Gerardo Ortega Zarzosa, o cómo quieran y puedan decirle. Chelo Flores, cantante muy conocida en aquella época, fue bautizada por Agustín Lara como “la flor que se convirtió en canción”. Así San Luis, tierra de músicos, bastión de desarrollo cultural en el país, figuraba en el ambiente artístico mexicano y, ejemplos sobran.

Al inicio de la década de los cuarenta, mis padres irían a vivir a la capirucha del país, la Ciudad de México, y serían testigos de los éxitos de Rodolfo Mendiolea, Chelo Flores y Chucho Zarzosa, con quienes coincidieron en México.

Mis padres regresaron a Matehuala, donde nací, mi padre continuó con las máquinas de escribir y el basquetbol jugando y dirigiendo a la selección de Matehuala, Rodolfo Mendiolea y Chelo Flores, continuaron su carrera artística

figurando en el ambiente cultural mexicano y, por supuesto, Chelo Flores no podía dejar de interpretar las canciones de Mendiola. Ahora, como suele suceder, son un tanto desconocidos, pero perduran con sus letras y voz en el imaginario cultural mexicano, donde siempre vivirán, a pesar de los pesares, ¿y las almas?, ¿quién sabe a dónde irán?

*Yo quisiera saber a dónde irán a dar/ las  
tristezas del mundo,/ los cantos y los sueños./  
A dónde irán también/ todos nuestros  
lamentos,/ nuestros tristes juramentos/ quien  
sabe a dónde irán./ A dónde irán las almas,/  
las almas que han sufrido,/ las almas que han  
tenido/ por infierno esta vida./ Sólo el amor  
sincero/ sí tiene a dónde ir;/ él va con Dios al  
cielo/ donde nunca podrá morir.*

## El Cabuche //(Crónicas de la Facultad de Ciencias)/ **Vierte corazón tus penas**

Hace cuarenta y cinco años, mientras estudiábamos la carrera de física, nos formábamos para la vida. Así compartíamos los estudios de la física, con la música, el arte y temas muy variados. La música se convirtió en el eje de nuestra formación, a tal grado que por las tardes intentamos estudiar guitarra con el maestro Abraham, y de pasada nos dábamos nuestras vueltas por los demás cursos que en el segundo patio del edificio central congregaban a la raza en diferentes talleres de arte; una de nuestras visitas obligadas era ir a ver los ensayos del grupo de danza folclórica, como se le conocía, principalmente por una de las danzantes de quien seguíamos su progreso. Sin embargo, los mejores momentos de nuestra formación fue en el estado diletante de la música. Dejando aparte nuestros gustos personales en cuestiones musicales, que por cierto eran muy diversos, nuestro grupo de física fue descubriendo intérpretes y músicos que se convertirían en nuestra inspiración y complementarían nuestra formación en física. Así, a partir de 1974, descubrimos a Les Luthiers y grupos de música comprometida, luego llamada de protesta, y músicos poetas latinoamericanos y de manera importante, la corriente de la nueva trova cubana, que se tomó carta de naturalización en la entonces Escuela de Física, sus letras y musicalización resultaron la mejor medicina para esas tardes y momentos de reflexión que se volvieron muy comunes entre la raza de física.

En las diversas tomas de la escuela, en aras del progreso de la propia escuela que emprendíamos los estudiantes independientes de física, alejados de los corruptos grupos universitarios, se matizaban con esta música, que solíamos

compartirla con potentes bocinas en la zona universitaria, en lo que le llamamos Radio Ciencias.

Todos estos grupos, siguen siendo los conductos para reflexionar nuestro mundo y permearlos a los diversos problemas que nos enfrentamos en la vida diaria, laboral y personal.

Uno de estos personajes fue Pablo Milanés, que debutaba en el mundo discográfico con su material de musicalización de poemas de José Martí. En 1974 se estrenaba su disco donde le canta a José Martí, sus versos libres, que a través de la obra de Milanés se harían muy conocidos. Así se ligaba la palabra a la música y normaban nuestra cotidianidad.

En 1979 emigramos a Puebla a continuar nuestros estudios, mis compañeros ingresaban al INAOE y yo al Departamento de Física del Estado Sólido, donde coincidimos con estudiantes, tanto de Puebla como de otros puntos del país, con la agradable coincidencia que toda esa música y grupos que conocimos en los pasillos de la escuela de física potosina, también eran del gusto de aquella raza.

En Puebla viví en Tonantzintla, a la entrada del bosque que alojaba al INAOE, justo en la reja de entrada de esta institución, en un cuarto que nos rentaba al Mede y a mí, Harold Harris, investigador del INAOE y que en ese momento se encontraba en litigio en el INAOE. En ese tranquilo lugar, oscuro y silencioso pasaba las tardes-noches, acompañado de mi caset de Pablo Milanés con poemas de José Martí y en ese ambiente daba rienda suelta al sentimiento a través de los poemas musicalizados de

José Martí, el héroe cubano que dirigió el alzamiento independentista de la isla en 1895, siendo muerto en combate en la batalla de Dos Ríos, en 1895, 125 años de la muerte de Martí. La figura de Martí es reverenciada en la isla cubana y los estudiantes lo recuerdan, en su obra y memoria en sus aniversarios de nacimiento o de muerte, en enero se realiza por los estudiantes universitarios de La Habana la impresionante marcha de las antorchas, en la que tuve oportunidad de participar en 1997. Este 19 de marzo se celebró un aniversario más de su muerte y los festejos cubanos no se hicieron esperar. La figura de Martí es respetada y su obra literaria es conocida por los jóvenes cubanos, no sólo su vocación patriótica. De cierta manera continuó la obra de Félix Varela, de quien ya escribimos en esta sección, naciendo en la misma década de los cincuenta decimonónicos de la muerte de Varela, y con una preparación con base en la obra escrita de Varela se unió al levantamiento de Céspedes, por la independencia de Cuba con el grito de Yara en 1869, donde por cierto participaría el potosino Rafael Dávalos que fuera fusilado en Santiago de Cuba. Martí fue expulsado a la metrópoli española, y posteriormente llegó a vivir en México y escribir en diarios potosinos. Luego fue a vivir a Nueva York para regresar a Cuba a emprender el definitivo movimiento de emancipación cubana, del yugo español.

La poesía de Martí es apreciada, y Pablo Milanés la aprovechó para hacer su propuesta musical en el ámbito de la, entonces, nueva trova cubana cuyo disco no podía pasar desapercibido por aquellos nobeles estudiantes de física.

Los versos fueron los compañeros de Martí, por ellos le escribió: *Yo te quiero, verso amigo,/porque cuando siento*

*el pecho/ ya muy cargado y deshecho/ parto la carga contigo.*

Su prosa le acompañó en su vida, entregada a la liberación intelectual y física de su pueblo, y en estos días donde discurre la revolución cubana, la palabra de Martí y la música de sus poetas contemporáneos, dan vida al espíritu de lucha del pueblo cubano, que normaron nuestra formación, en el mundo de la física, en nuestro compromiso por la educación popular. Martí murió en combate y en combate siguen sus ideas y sus versos, *Mi vida así se encamina/ al cielo limpia y serena,/ y tú me cargas mi pena/ con tu paciencia divina.* Martí y sus versos lejos de estar condenados, están salvados en la memoria de la humanidad.

*¡verso, nos hablan de un dios  
a donde, van los difuntos:  
verso, o nos condenan juntos,  
O nos salvamos los dos!*

Cerramos compartiendo una versión moderna del poema musicalizado por Milanés, vierte corazón tus penas, que acompañaron nuestras guitas de vida potosinas y poblanas.