

## Los primeros museos de ciencia en San Luis Potosí

J.R. Martínez

Instituto de Física y Facultad de Ciencias, Benemérita Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 78000 San Luis Potosí, S.L.P., México (flash@ciencias.uaslp.mx)

### INFORMACIÓN

Recibido: 19 de abril 2021

Aceptado: 7 de mayo 2021

### PALABRAS CLAVES

Museos de ciencia  
Comunicación pública  
Personajes  
Historia de la ciencia

### RESUMEN

En la actualidad San Luis Potosí cuenta con algunos museos de ciencia que dependen de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado. Sin embargo, estos museos no son los primeros museos de ciencia creados en la entidad potosina. En este artículo revisamos las creaciones de los tres primeros museos de ciencias creados en San Luis Potosí, uno de ellos creado por una dependencia oficial y otros dos creados de forma particular. Los museos en alusión son el Museo Público de Historia Natural del Instituto Científico y Literario de San Luis Potosí, el Museo Aeronáutico creado por Guillermo Gilbert González y el Museo de Historia de la Ciencia de San Luis Potosí creado por la Sociedad Científica “Francisco Javier Estrada”. En el siglo XIX se crearía el primer museo de ciencia dependiente del Gobierno del Estado y asignado a su Instituto Científico y Literario, el Museo de Historia Natural que tenía servicio al público de su Gabinete de Historia Natural. Los museos particulares, el de Aeronáutica y el de Historia de la Ciencia creados en el siglo XX y siglo XXI, respectivamente.

### Introducción

Los museos de corte científico en México se comenzaron a fundar y desarrollar durante el siglo XIX. A fines del siglo XVIII se fundó el Real Jardín Botánico, cuya orientación se considera como los ejemplos más antiguos de museos de ciencia en el mundo y en México abrió sus puertas en 1788 y el Gabinete de Historia Nacional en 1790, instituciones que perduraron hasta 1821 [1]. Estas instituciones novohispanas pueden considerarse el antecedente del Museo Nacional de México que naciera junto con la construcción de nuestro país.

Este tipo de museos se enfocaron en la exhibición y preservación de piezas orgánicas e

inorgánicas, plantas, animales y minerales característicos de la región, y al intercambio de colecciones con museos de otros países [2].

El surgimiento de los museos modernos se da como una extensión del enfoque coleccionista anterior, y en la década de los setenta y ochenta del siglo XX se desarrollan los grandes museos de ciencia en Norteamérica y Europa.

En México, después del establecimiento en la década de los sesenta con los grandes museos de talla internacional como el Museo Nacional de Antropología, Museo Nacional del Virreinato, Museo de Historia Natural, Museo de Arte Moderno y Museo de la Ciudad de México, se crea el primer museo de ciencias considerado de cuarta

generación donde el principal objetivo es el grado de interacción entre el público con las colecciones. Este Museo universitario, *Universum*, creado a fines de la década de los ochenta, se crea en principio como un espacio para alojar las valiosas colecciones de plantas y animales con que contaba la UNAM [3].

El grado de interacción de estos museos amplió la gama de actividades de divulgación de la ciencia convirtiéndose en importantes centros de divulgación científica; el tamaño de estos museos era impresionante a fin de dar cabida al grueso de áreas de la ciencia que atendían estos grandes centros de divulgación. Después de *Universum* se abrieron en el país, otros museos de este tipo de grandes dimensiones.

En provincia no fue la excepción y poco a poco fueron abiertos al público otros museos de ciencia de carácter interactivo que seguían la estructura de *Universum*.

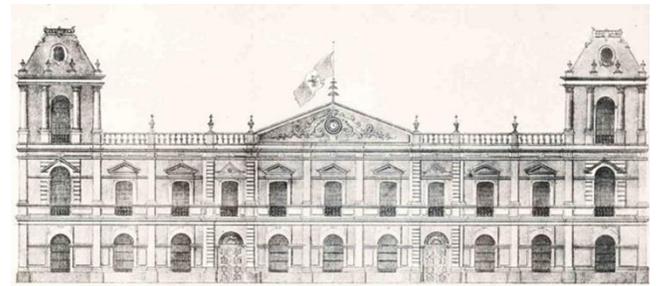
En San Luis Potosí, desde la década de los ochenta, se hicieron esfuerzos por crear museos de ciencias de cuarta generación, sin los resultados esperados [4]. Como el caso del museo universitario en la UNAM que llevaría a la creación de *Universum*, las propuestas potosinas se basaban en lograr espacios de preservación a valiosas piezas de aparatos de medición antiguos de un gabinete de física y la manipulación de equipamiento basado en principios físicos de atracción pública.

Sin embargo, el esfuerzo no fue vano y de manera particular se creó el Museo de la Ciencia y el Juego en 2006 que se transformaría en el Museo de Historia de la Ciencia de San Luis Potosí, siendo el tercer museo de ciencias creado en San Luis Potosí, previamente se había creado un museo de la aviación en la década de los cuarenta del siglo XX, también de forma particular y un Museo de Historia Natural en el siglo XIX que perteneció al Instituto Científico y Literario de San Luis Potosí. De esta forma de los primeros museos de ciencia en San Luis Potosí, dos son particulares y uno institucional.

## Museo del Instituto Científico y Literario de San Luis Potosí

El primer museo de ciencia creado en San Luis Potosí es el Museo de Historia Natural del Instituto Científico y Literario de San Luis Potosí. Fundado en el periodo de importante esplendor del Instituto Científico, a raíz del triunfo de la revolución de Tuxtepec, que propició un crecimiento en infraestructura y en establecimientos científicos asociados al Instituto Científico y Literario.

A fines de la década de los setenta decimonónicos, se terminó la construcción del segundo piso del edificio dando la estructura arquitectónica actual del edificio que ahora es el edificio central de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.



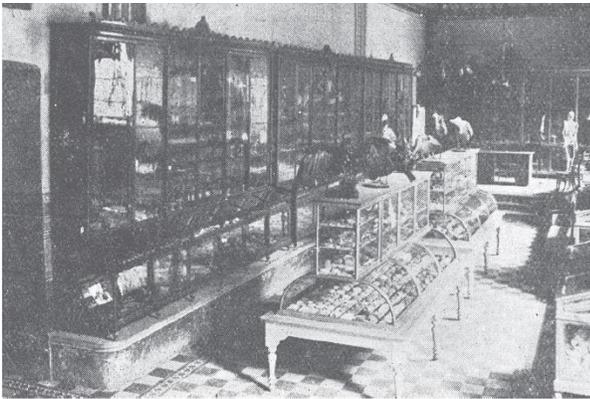
Dibujo de la maqueta de la fachada del Instituto Científico y Literario de San Luis Potosí. Finalmente, no se construyeron las bóvedas de los torreones que estaban proyectadas para el Observatorio Meteorológico.

Se fundó la Escuela de Medicina, se instaló la Biblioteca Pública del Instituto, se creó el Observatorio Meteorológico del Instituto Científico, segundo en el país y que formaba parte de la red de observatorios meteorológicos ligados al Observatorio Meteorológico Central, y entre estos establecimientos se abría el Gabinete de Historia Natural que funcionaría como servicio a la población como Museo de Historia Natural.



Declinómetro magnético construido para el Observatorio Meteorológico del Instituto Científico de San Luis Potosí.

El museo sería uno de los primeros que se crearon en la provincia y cuyo contenido era de los más importantes. Precede al Museo de Historia Natural Alfredo Duges de la Universidad de Guanajuato considerado en la actualidad como uno de los mejores veinte museos en el país de entre los más de mil doscientos que existen en México. Por desgracia no logró conservarse a la fecha perdiéndose la rica colección con que contaba.



Gabinete y Museo de Historia Natural ca, 1898.

La dirección del museo fue encargada desde su apertura en 1879, al Dr. Gregorio Barroeta Corvalán que entonces se encargaba de la cátedra de historia

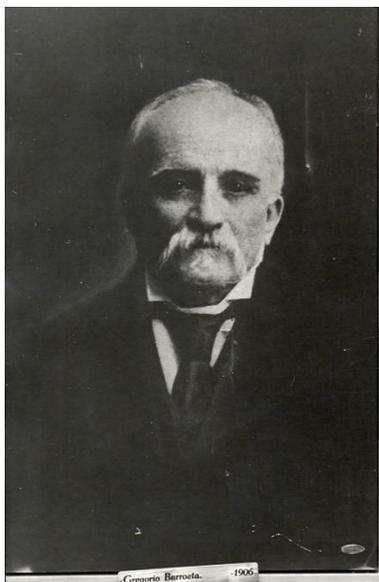
natural en el Instituto. Por entonces el Dr. Gregorio Barroeta también era director del Observatorio Meteorológico del Instituto Científico. El mismo año de 1879, dio a conocer una variedad de violeta propia de la región, le fue impuesto por nombre: *Barroeta setosa, Grey*. Este espécimen formó parte de la colección del museo.

El Dr. Barroeta nació en San Luis Potosí en 1831, fueron sus padres Andrés Barroeta y Prisca Corbalán. Cursó en esta ciudad sus estudios de primeras letras y los secundarios en el Colegio Guadalupano Josefino; continuó en el Seminario Conciliar de Morelia y los profesionales en la Escuela Nacional de Medicina, donde obtuvo su título como Médico Cirujano en 14 de enero de 1861.

En esta ciudad ocupó cargos públicos como Regidor del Ayuntamiento y diputado de la legislatura local. En 1872 al ser constituida la Sociedad Médica Potosina, participó como uno de sus miembros fundadores; al año siguiente practicó junto con el médico Esteban Olmedo las primeras ligaduras, en México, de la temporal superficial, con anestesia clorofórmica. Ambos realizaron también, hacia 1873, una operación de meningocele cervical. Las descripciones de ambos trabajos fueron publicadas en *La Fraternidad*. Publicación del Cuerpo Docente de Médicos y de la Sociedad Médica de San Luis.



Otro aspecto del Museo de Historia Natural. Colección Antonio Meave.



Dr. Gregorio Barroeta Corvalán, en 1906.

Sus valiosos artículos e informes, resultados de acuciosas investigaciones, publicados en los periódicos locales, y también remitidos a las principales sociedades científicas de México y del extranjero, le permitieron ser invitado a ellas como miembro, las más notorias fueron la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, la Sociedad Geográfica de Québec, de la que fue miembro honorario y el Instituto Smithsonian de Washington. En 1894 participó en el Primer Congreso Médico realizado en San Luis Potosí [5], y en 1903 fue nombrado representante del Estado de San Luis Potosí para la Exposición Universal de San Luis Missouri de 1904. Falleció en 25 de octubre de 1906, en su casa habitación ubicada en el número 16 de la 4ª calle del 5 de mayo.

El Gabinete de Historia Natural del Instituto Científico y Literario tenía servicio al público como se acostumbraba en aquella época, en servicios de salud y culturales. En un artículo anterior presentamos el caso del altruismo en servicios de salud y la instalación del Hospital Quirúrgico Gratuito [6]. El Museo del Instituto Científico abría sus puertas al público potosino los martes, jueves y sábado de 5 a 6 de la tarde. Para ello en el diseño

del nuevo edificio del Instituto Científico se destinaba una puerta de acceso directo que abría al público en los horarios destinados y por la mañana y fuera del horario de atención al público se usaba la puerta interior funcionando como Gabinete de Historia Natural, para los estudiantes del Instituto.



Puerta de acceso al público del Museo de Historia Natural, Museo Público del Instituto Científico y Literario de San Luis Potosí, actualmente cerrada por la calle de Álvaro Obregón.

Los trabajos de proyección internacional que realizaba el Dr. Barroeta en temas de historia natural, propiciaron, que el museo fuera visitado por científicos extranjeros que aprovechaban su visita para conocer sobre el contenido del museo y los especímenes regionales que enriquecían sus propios trabajos.

La instalación del Gabinete y Museo de Historia Natural sirvió para preservar los especímenes potosinos que eran enviados a otros museos, como el Museo Nacional de México, ante la carencia de establecimientos exprofeso en la entidad. Como el caso de los meteoritos La Descubridora, rescatada por el catedrático del Instituto Florencio Cabrera que lo enviara al Museo Nacional, así como otras

muestras de minerales obtenidas en Guadalcázar [7]. Algunas muestras de minerales de la entidad habían sido remitidas al Instituto Científico y antes de la instalación del Gabinete de Historia Natural se perdieron en la administración de Joaquín Degollado como director del Instituto, según lo describe Pedro Garza en una carta publicada en el periódico El Mensajero [8].

Pedro Garza fue el encargado de traer de Europa equipos para los gabinetes de física, química e historia natural, así como libros para la biblioteca del Instituto. Fue el primer doctorado en ciencias en San Luis Potosí y el primero en el área de la física en el país. Estuvo de vicedirector del Instituto Científico en 1874 y posteriormente partió de nuevo a Alemania, para regresar en 1877 con el triunfo de la revolución de Tuxtepec, trayendo el importante equipo de Europa, incorporándose de nueva cuenta en la vicedirección del Instituto.

En 1877 se realizaba la instalación de los equipos traídos de Europa en los respectivos gabinetes, en la carta de Pedro Garza a El Mensajero anunciaba: “Hace apenas cuatro meses que llegaron a San Luis los objetos mencionados, y en este corto tiempo hemos abierto una Biblioteca con más de mil volúmenes, hemos terminado el observatorio meteorológico y se han fabricado todos los armazones del museo; solo falta pintarlos para instalar en ellos los animales, plantas y minerales. Hemos tenido al mismo tiempo que montar las máquinas venidas del extranjero y que replicar durante el periodo de exámenes. Además de esto, los catedráticos han tenido que ocuparse de la formación de un nuevo plan de estudios que debe modificar en el año entrante la instrucción pública del Estado. Si no hemos establecido el gabinete de física y el laboratorio de química, ha sido únicamente por falta de tiempo y recursos, pero esperamos introducir muy pronto estas importantes mejoras, confiados en la generosa protección que el gobierno actual dispensa a nuestro establecimiento” [8].

En el transcurso del siglo XX tanto el Observatorio Meteorológico como el Museo de Historia Natural fueron desmantelándose para

finalmente desaparecer, en el caso del Museo de Historia Natural, que ya no daba servicio público y funcionaba solo como Gabinete de Historia Natural, en la década de los sesenta.

### **Museo Aeronáutico**

Un museo del que se tiene muy poca información es el museo particular que formó el aviador Guillermo Gilbert González, que inició su carrera de aviación en 1934, formando parte de la fuerza área de Saturnino Cedillo. Gilbert González murió el 28 de marzo de 1974 a los 62 años y perteneció al Club de Pájaros Quietos [9].

Este museo debió contener información sobre la rica historia de la aviación potosina y posiblemente algunos artefactos que se usaron y fueran construidos en San Luis Potosí en la Compañía Constructora Aeronáutica de San Luis Potosí, así como información de la Escuela de Aviación Civil.

Por ser de iniciativa particular reviste un lugar especial en la historia de los museos de ciencia potosinos y deja un campo abierto de investigación respecto a este museo que podríamos considerar tecnológico.



Miembros de la Escuela de Aviación Civil de San Luis Potosí en el biplano Spartan. Guillermo Gilbert es el segundo de derecha a izquierda de quienes están hincados. Ref. [8].

El desarrollo aeronáutico en San Luis Potosí fue fuertemente apoyado por Rafael Nieto al crear el campo de aviación y por Saturnino Cedillo que impulsó la Compañía Constructora, donde fuera construido el avión llamado “Triunfo Potosino”. Sin poder precisar la fecha de su apertura, podemos asegurar que este museo aeronáutico fue el segundo museo de ciencias creado en San Luis Potosí.

### **Museo de Historia de la Ciencia de San Luis Potosí**

El tercer museo de ciencias creado en San Luis Potosí, de carácter particular, es el Museo de Historia de la Ciencia de San Luis Potosí que naciera bajo el nombre de Museo Casa de la Ciencia y el Juego. Abrió sus puertas en el año 2006, y su colección tenía como base el que fuera el Gabinete de Física del Instituto Científico y Literario de San Luis Potosí y los primeros instrumentos construidos en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí por Gustavo del Castillo en su Laboratorio de Radiación Cómica, así como instrumentos y artefactos pertenecientes a colecciones particulares.

A pesar de cerrar sus puertas en el año 2012 el museo de cierta forma continua en funciones al participar en montaje de exposiciones relativas a acontecimientos históricos y científicos relacionados con San Luis Potosí. El carácter del museo era el de albergar objetos históricos relacionados con la ciencia además de ser un museo de ideas, lo que le permite continuar con su labor de rescate histórico de acontecimientos científicos y los personajes relacionados.

Al ser de carácter particular el Museo implementó actividades nocturnas que ahora otros museos de la ciudad promueven, como fue el evento Noches de Museo. El evento inicio el 21 de junio de 2007 con la charla *Arqueastronomía en la Huasteca Potosina*, a cargo de Jesús Galindo Trejo, investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de

México. Esta fue una de las actividades regulares del museo, entre otras, en las que se enfocó.

En el Museo se podían desarrollar proyectos públicos, apreciar exposiciones, participar en talleres, cursos de capacitación y se podía acceder a toda una serie de servicios.

El principal objetivo del museo es el rescate, conservación y difusión del acervo histórico y cultural relacionado con la ciencia y tecnología en San Luis Potosí. Contribuir a la formación cultural y educativa de las nuevas generaciones, formando ciudadanos mejor informados tomando a la ciencia como una forma de vida.

San Luis Potosí tiene importantes aportaciones a la ciencia, desde antes de la reinstauración del Instituto Científico y Literario en el siglo XIX. En el Museo de Historia de la Ciencia el visitante podía apreciar instrumentos que aportaron al desarrollo de la ciencia en San Luis y conocer la labor de sus protagonistas.



Museo de Historia de la Ciencia de San Luis Potosí, antes Casa de la Ciencia y el Juego.

El visitante se transportaba al San Luis del siglo XIX, y así palpar la intensa actividad intelectual que se vivía y apreciar el acervo histórico de la ciencia en San Luis. Estas actividades históricas se relacionaban con las nuevas aportaciones a la ciencia que se efectúan en San Luis Potosí.

El concepto base de operación del Museo de Historia de la Ciencia es el de Laboratorio Público, concepto museológico desarrollado por la propia Sociedad Científica Francisco Javier Estrada, fundadora del Museo.

El Laboratorio Público es un lugar, en que además de la diversión y el juego, se crea o recrea nuevo conocimiento, en donde los científicos comparten con el gran público sus instrumentos y metodologías haciéndolos partícipes del llamado escenario científico [10,11].

## Epílogo

Los tres primeros museos de ciencia creados en San Luis Potosí y tratados en este artículo ahora han desaparecido. Sin embargo, dejan un importante legado a la cultura científica de la entidad y lecciones importantes que deben de considerarse sobre la necesidad de recobrar ese auge en museos que tienden a preservar la vida cultural y las aportaciones locales. Estos tres museos son ejemplo de este tipo de actividad y deben de ser valorados en su justa dimensiones como aquellos museos que abrieron el camino a incorporar la ciencia como parte de la vida cultural de la ciudad de San Luis Potosí.

## Referencias

- [1] Rodrigo Antonio Vega y Ortega Báez, *La colección naturalista del Museo Nacional de México y los visitantes extranjeros, 1825-1832*, en Nuevas aportaciones a la museología mexicana, Luisa Fernanda Rico Mansard, coordinadora, (Dirección General de Divulgación de la Ciencia, UNAM, México, 2014).
- [2] Rodrigo Antonio Vega y Ortega Báez, *Los establecimientos científicos de la ciudad de México vistos por viajeros, 1821-1855*, Araucana, año 12, núm. 24, pp. 74-98, 2010

- [3] Jorge Flores Valdés, *La otra gran ilusión, memorias de un físico mexicano*, Fondo de Cultura Económica, México, 2011
- [4] J.R. Martínez y S. Palomares-Sánchez, *Museo universitario de ciencias: crónica de un anhelo*, Rev. Univer. Pot., Vol. III Nos. 5-6, pp. 84-88, UASLP (1996)
- [5] J. R. Martínez, *Un caso de periodismo científico en el siglo XIX, los repórters de la Escuela de Medicina potosina*, Scientific Journal SLP, article 19SJ, pp. 8, 2020
- [6] J.R. Martínez, *Altruismo y filantropía en servicios de salud, el caso del Dr. Gustavo Pagenstecher y su Hospital Quirúrgico Gratuito de San Luis Potosí*, Scientific Journal SLP. Article 20SJ, pp. 8, 2020
- [7] Dictamen que fue presentado por la comisión respectiva a la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, y aprobado por unanimidad en sesión de 31 de agosto del presente año sobre la conveniencia de llevar a cabo el acuerdo de la expresada sociedad, para dividir el aerolito de La Descubridora, *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística de la República Mexicana*, Segunda época, Tomo IV, pp. 317-321, 1872
- [8] El Mensajero, edición del 5 de noviembre de 1877.
- [9] Rafael Montejano y Aguiñaga, *Para la historia de la aviación potosina*, (Editorial Universitaria Potosina, San Luis Potosí, S.L.P., 1986)
- [10] J.R. Martínez, *El laboratorio público como puente de enlace entre diferentes tipos de conocimiento*, El Cronopio No. 8, 77, (1997)
- [11] J.R. Martínez, B., S. Palomares-Sánchez, *El secreto está en el aire: montaje de un laboratorio público*, El Cronopio Nos. 6 y 7, 91 (1996)