

Qüid

PUBLICACIÓN PERIÓDICA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA UASLP (FC-UASLP)

➤ ABRE SUS PUERTAS

El Museo Casa de la Ciencia y el Juego

El primer museo de ciencias en la ciudad de San Luis Potosí, el llamado Museo Casa de la Ciencia y el Juego, a través de la Sociedad Científica "Francisco Javier Estrada" brindará a la población potosina, en particular a los jóvenes y niños, un importante apoyo a su formación cultural y educativa.

Cuerpo Académico de Materiales/FC-UASLP

En el año de 1978 se comenzó a elaborar la propuesta de creación de un museo de ciencias, a raíz del montaje de una exposición de instrumentos de física del siglo XIX que fue exhibida en la Feria Nacional Potosina de ese año (FeNaPo 78), a lo largo de estos veintinueve años se han planteado diversos proyectos de creación del museo de ciencias, bajo diferentes conceptos de operación.

Este año, un grupo de científicos que han trabajado durante muchos años en divulgación de la ciencia, han decidido conformar la Sociedad Científica "Francisco Javier Estrada", que tiene entre sus principales objetivos crear el Museo Casa de la Ciencia y el Juego y continuar con sus múltiples actividades de educación y divulgación de la ciencia, como un apoyo al sistema educativo formal, con actividades para estudiantes de preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y profesional, así como al público en general.

SOCIEDAD ESTRADA

La Sociedad toma el nombre de un destacado científico potosino del siglo XIX que es considerado el primer electricista mexicano y el más importante físico mexicano del siglo XIX, y cuya obra es poco conocida. En esta sección se ha difundido parte de sus contribuciones. La Sociedad también es nombrada como Sociedad Estrada.

LABORATORIO PÚBLICO

El Museo Casa de la Ciencia y el Juego tiene como principal objetivo, contribuir a la formación cultural y educativa de las nuevas generaciones, formando ciudadanos mejor informados tomando a la ciencia como una forma de vida.

De esta manera el concepto base de operación del Museo Casa de la Ciencia es el de Laboratorio Público, concepto museológico desarrollado por la propia Sociedad Estrada, así como los conceptos educativos y de comunicación llamados Enfoque Sistémico y Modelo Multiescénico, también contribuciones conceptuales de la Sociedad que ha hecho de la divulgación un tema de investigación científica cuyos resultados han sido presentados en varios foros internacionales.

CONCEPTO PROPIO

De esta manera el Museo cuenta con su propio concepto comunicativo y educativo, que no tiene antecedentes a nivel mundial.

Tradicionalmente, los museos de ciencia han estado clasificándose como de primera, tercera, o cuarta



Instrumentos de física del siglo XIX que contribuyeron a la investigación de la ciencia.

generación en los cuales los procesos interactivos se vuelven importantes.

En México, la interactividad se reduce simplemente a apretar botones y manejar un simple programa de computadora que despliega información.

Este tipo de museos se han convertidos en grandes centros de diversiones atendidos por jóvenes monitores, encargados de dar explicaciones y guiar las actividades, cuya formación deja mucho que desear.

Mientras que a nivel mundial los museos de ciencia se desarrollan rápidamente con ideas de comunicación modernas, en México se explota lo desarrollado a principios de los años noventa, promoviendo la creación de museos de ciencia que garantizan la venta de equipamiento por esos grandes consorcios, como el encabezado por el Museo el Papatote.

ESCENARIO CIENTÍFICO

En el Museo Casa de la Ciencia y el Juego, además de la exhibición de exposiciones privadas referentes a ciencia y tecnología, se desarrollarán proyectos públicos en los que participan científicos locales y de otras entidades del país junto con el gran público, incluyendo

de manera importante a los jóvenes y niños.

Las exposiciones base guían los temas a desarrollar en el Museo y pretenden tratar de manera global el conocimiento, clarificando la forma en que una sociedad se desarrolla en base al nuevo conocimiento científico y tecnológico.

El Laboratorio Público es un lugar, en que además de la diversión y el juego, se crea o recrea nuevo conocimiento, en donde los científicos comparten con el gran público sus instrumentos y metodologías haciéndolos partícipes del llamado escenario científico.

La consecuencia es educar a la población en ese escenario científico que le ayudará a desarrollar sus propios proyectos de vida tomando a la ciencia como una forma de vida, carácter inquisitivo, cuestionante y habilidad para establecer estrategias ante cualquier problema, y calidad en la toma de decisiones.

EDUCACIÓN CIENTÍFICA

Nuestro país enfrenta graves problemas educativos que lo posicionan en una situación complicada ante el resto de los países, lo que provoca una gran desventaja a nuestra sociedad y a los jóvenes en formación.

Para remediar lo anterior es necesario establecer estrategias que utilicen las nuevas tendencias en educación científica y en la transmisión y comunicación efectiva del conocimiento que incluya la propia cultura y estructuras de pensamiento del escenario científico.

Este fin puede ser no solamente la comunicación de los descubrimientos, ideas o logros llevados a cabo por el científico, sino también y de manera implícita, el contribuir a la educación científica del ciudadano. El Museo Casa de la Ciencia y el Juego de San Luis Potosí, utilizando su modelo multiescénico busca contribuir en este proceso y paliar de alguna forma las deficiencias educativas de la población, apoyando con actividades extraescolares.

PROYECTOS PÚBLICOS

Muy a grandes rasgos el modelo multiescénico permite mediante estrategias educativas y de comunicación, situar al ciudadano común en un escenario científico, interrelacionando en sus actividades los escenarios cotidiano, escolar y científico.

En este sentido el concepto de laboratorio público, en



Abrupto camino

➤ 1978 exhibición de aparatos antiguos en la Fenapo y primera propuesta de creación de un museo de ciencias.

➤ 1988 propuesta de creación de un museo universitario de ciencias.

➤ 1989 creación del programa Estatal de Divulgación de la Ciencia de la Facultad de Ciencias de la UASLP, que engloba un gran número de actividades de divulgación y educación científica.

➤ 1990 propuesta de creación y elaboración de proyecto de museo de las ciencias.

➤ 1992 elaboración de proyectos de museo de ciencia y planetario para la ciudad de Zacatecas.

➤ 1994 propuesta de sala en parque Tangamanga (promovida a través de Dr. Díaz Barriga).

➤ 1996 proyecto arquitectónico y de contenido para museo de ciencias (promovido por Ing. David Atisha).

➤ 1995-2003 participación con trabajos en congresos de divulgación, nacionales e internacionales en la línea de museos de ciencia y educación no formal.

➤ 2007 Creación del Museo Casa de la Ciencia y el Juego por la Sociedad Científica "Francisco Javier Estrada".



el que se estarán llevando a cabo proyectos públicos, juega un papel central.

Entre los proyectos públicos se pueden mencionar, la radio en San Luis Potosí, en donde se pretende construir un transmisor y eventualmente estar transmitiendo en el Centro Histórico; dispositivos de energías alternativas, que consiste en diseñar y construir sistemas de energías alternativas, como la eólica y solar; materiales para la vida, que consiste en diseñar, construir y caracterizar nuevos materiales con propiedades específicas que abran una amplia gama de posibles aplicaciones; entre toda una serie de proyectos, en donde se abordan de manera global, incluyendo sus implicaciones sociales, los temas a tratar.

La totalidad de los temas incluyen un abordaje histórico, en donde la propia historia de la ciencia en San Luis es tratada y difundida la labor de los científicos potosinos y sus instituciones a lo largo de los siglos XIX y XX, principalmente.

EXPOSICIONES

Las exposiciones que se pueden apreciar en el Museo son, entre otras: Exposición de instrumentos del siglo XIX de Gabinetes

Científicos; Radiación Cósmica en San Luis Potosí; Minerales, sus Minas y formación de Materiales; Las Tecnologías de Radio y Máquinas de Escribir; Grabación de Información a través de los Siglos; Carteles de Eventos; Exposición de rompecabezas cúbicos.

Estas exposiciones dan pie a los juegos, actividades y proyectos públicos realizados en un ambiente de laboratorio y con importante contenido social.

Invitamos a las autoridades a apoyar esta iniciativa e invitamos a la población potosina y a los jóvenes estudiantes a que lo visiten y hagan del Museo su casa, su propia Casa de la Ciencia y el Juego.

La Casa está ubicada en la calle de Francisco I. Madero, No. 446, frente a la Acción Católica en el Centro Histórico de la ciudad. Se pueden realizar actividades y visitas de grupos escolares desde preescolar hasta profesional mismos que pueden participar en los proyectos que la Casa ofrece. Mayor información a los correos electrónicos de la página Qüid, ó a los teléfonos 8 26 24 67 y 69 y teléfono celular (444) 1 36 35 34.

flash@fcencias.uaslp.mx
uragani@galia.fc.uaslp.mx